

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ставропольская централизованная библиотечная система»

---

Муниципальный литературно-музыкальный  
театр-гостиная «Гармония» им. Г. Н. Пухальской

Методико-библиографический отдел

*«Гармония»: смотрим и читаем!*

Библиографический указатель

Ставрополь  
2019

---

ББК 91.9:85.335(2Рос-4Ст)

Г 20

Составители: Е. В. Сизова, гл. библиограф МБО  
Н. С. Пронюк, редактор МБО

Редакция В. И. Новикова, зав. МБО

**«Гармония»: смотрим и читаем!:** библиографический указатель / МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система», методико-библиографический отдел ; сост.: Е. В. Сизова, Н. С. Пронюк. – Ставрополь, 2019. – 102 с.

Ответственный за выпуск Т. П. Гуляко, директор МБУК СЦБС

## *Вступление*

*«Театр книги – это творческое прочтение произведения, прожитое через актёрское мастерство читателя... Перевод литературного текста на особый сценический язык делается для того, чтобы из зрительного зала человек пришёл в зал читальный. Для спектакля достаточно протянуть руку к полке, взять книгу и из неё сделать представление: оживить текст через игру, движение, музыку...».*

*О. Галахова*

Библиотека плюс театр – замечательное содружество, способное приносить плоды в области развивающего чтения детей, подростков, да и взрослых читателей. Библиотека – интеллектуальный мир, а театр – это способ дать голос той литературе, которая здесь собрана. Театр помогает сформировать литературный вкус, учит эмоциональной отзывчивости. Звучащее со сцены слово воспринимается ярче, способствует глубокому пониманию литературных произведений.

Театр и библиотека, театр в библиотеке – это современность образов и явлений, наполнение пространства энергетикой, без которой человек перестает читать, у него меняются свойства памяти, воображения. Возможность интегрировать театральную постановку в библиотечное пространство, её актуальность и динамика привлекают внимание к библиотеке, оживляют её жизнь, позволяют расширять круг профессиональных связей.

В Год театра библиографы методико-библиографического отдела Ставропольской ЦБС подготовили библиографический указатель «Гармония»: смотрим и читаем!», посвященный муниципальному литературно-музыкальному театру-гостиной «Гармония». На страницах указателя жизнь театра и библиотеки объединились: книги о театре соседствуют с театральными афишами, а фотографии сцен из спектаклей разных лет позволяют проследить весь творческий путь литературно-музыкального театра.

В отборе материала использован библиотечный фонд МБУК СЦБС. В указатель включены книги и статьи из периодических изданий, материалы из мемориальной экспозиции, посвященной Г. Н. Пухальской, а также информация об актерах собранная на сайте театра «Гармония» по адресу URL: <http://xn---7sbbjmqlaiishvc1p.xn--p1ai/>.

Библиографический указатель «Гармония»: смотрим и читаем!», состоит из шести разделов и приложений. Каждый из разделов включает материал по определенной теме:

1. История с продолжением...
2. Инициатива рождает традиции
3. Театр в лицах: они стояли у истоков
4. Театр «Гармония»: время перемен
5. Театральная палитра
6. Невидимые волшебники сцены

Приложения:

Театральный словарь

Премьера за премьерой

Внутри разделов материал расположен по персоналиям. Сведения предваряет краткая биографическая справка и фотография. Программы, созданные театром, представлены за 2019 год и охватывают десятки лучших произведений отечественной и зарубежной литературы.

Описание документов составлено в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 СИБИД «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТом 7.0.12-2011 СИБИД «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТом 7.80-2000 СИБИД «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Цель пособия – расширение рамок деятельности библиотек Ставропольской централизованной библиотечной системы, создание новой доступной формы донесения информации, популяризация театрального и художественного наследия, направленное на продвижение чтения и книги.

Задачи пособия:

- Привлечение внимание населения к библиотекам, литературе и чтению с помощью зрелищных форм;
- Создание комфортной интерактивной информационной среды для пользователей библиотек, жителей и гостей города;
- Продвижение библиотечного пространства как привлекательного места для досуга и общения;
- Преобразование библиотек в универсальную площадку, в том числе для развития современного искусства;
- Создание условий для творческой самореализации.

Совместная работа МБУК СЦБС и литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» позволяет расширить культурное пространство города Ставрополя и способствует развитию зрительской и читательской культуры.

Библиографический указатель предназначен для широкой читательской аудитории, любящей книги, чтение и театральное искусство.

Ставропольская ЦБС выражает глубокую признательность за оказанную помощь в процессе работы почетному деятелю искусств Ставропольского края, художественному руководителю театра «Гармония» им. Г. Н. Пухальской Игорю Барташу.

## *История с продолжением...*



Муниципальный литературно-музыкальный театр-гостиная «Гармония» муниципального бюджетного учреждения культуры «Ставропольская централизованная библиотечная система» (далее – театр) был основан в 1993 году Пухальской Галиной Николаевной, режиссером, журналистом и известной ставропольской писательницей. Она собрала вокруг себя группу

профессиональных актеров и предложила организовать в городе уникальный театр, который бы пропагандировал лучшие произведения отечественной и зарубежной поэзии и прозы. Так появилась литературная гостиная, гармонично вписавшаяся в старинный интерьер музея-усадьбы В. Смирнова. Исторический особняк был построен в 1851 году. В нем жил замечательный русский художник Василий Иванович Смирнов, в доме которого собирались представители интеллигенции: педагоги, музыканты, литераторы, театральные и общественные деятели. Почти век спустя в такой благодатной атмосфере начал свою деятельность театр «Гармония».

В 1999 году читальный зал детского отдела центральной библиотеки Ставропольской централизованной библиотечной системы стал новым домом «Гармонии». Этот особняк также является памятником архитектуры XIX века и охраняется государством. В дореволюционном Ставрополе это каменное здание в три этажа было известно как «Благородное собрание». С этого времени театр стал структурным подразделением Ставропольской ЦБС.

За первые десять лет существования «Гармонии» на сцене шли спектакли по произведениям А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, К. Паустовского, А. Блока, А. Чехова, М. Цветаевой, Р. Рильке и другие литературно-музыкальные программы. Они плотно вошли в репертуар театра и продолжают радовать зрителей до сих пор.

Одна из особенностей «Гармонии», которая делает этот театр уникальным, заключается в том, что ни на одной сценической площадке артисты не бывают так близки к зрителям. Поэтому

классика, настоящее русское Слово воспринимается здесь во всей своей полноте и многогранности.

В 2004 году творческий коллектив «Гармонии» пережил трагическую потерю. Ушла из жизни основатель и художественный руководитель театра Галина Николаевна Пухальская. Однако труппа не распалась. Светлана Колганова приняла на себя руководство и постаралась сохранить традиции, заложенные Г. Н. Пухальской, бережное отношение к классической литературе к художественному слову.

В 2007 году «Гармонии» было присвоено имя Г. Н. Пухальской.

С 2015 года руководство театром взял на себя Игорь Барташ. С приходом нового художественного руководителя «Гармония» получила не только свежий творческий импульс, но и приток идей и режиссерских находок. Репертуар театра пополнился новыми постановками: «Граф Нулин» А. С. Пушкина, «Черный монах», «Душечка» А. П. Чехова, «Лики любви» И. А. Бунина, «За синими реками» А. Н. Толстого, «Шинель» Н. В. Гоголя и др.; а также спектаклями для детей – «Сказки ученого кота» А. С. Пушкина, «Тайна лесного колодца» П. П. Бажова и «Жила-была девочка» С. Я. Маршака.

Совместный проект театра «Гармония» и Ставропольской краевой филармонии по одноименной трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери», реализованный в 2015 году, был отмечен Дипломом Лауреата III степени Премии администрации г. Ставрополя «Признание» в области культуры за 2015–2017 гг.

Художественный руководитель муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» Игорь Барташ в 2018 году был удостоен Премии губернатора Ставропольского края за роль Башмачкина в моноспектакле «Шинель».

За время существования театра актерский состав менялся. В первых спектаклях «Гармонии» были заняты известные актёры Ставропольского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова: народная артистка РФ Наталья Зубкова, заслуженные артисты РФ Михаил Новаков и Александр Ростов, актрисы Людмила Ковалец, Нина Антюхова, Татьяна Николаенко; пианистки Евгения Сафронова и Нина Черкашина. Много лет с «Гармонией» сотрудничает художник Андрей Бобрышев.

Очень скоро в труппу влилась талантливая молодёжь: актер Василий Савинов, ныне заслуженная артистка РФ Светлана Колганова, Почетный деятель искусств Ставропольского края Игорь Барташ.

Позже под магическое воздействие литературного театра попали их коллеги: заслуженный артист РФ Александр Жуков, заслуженная артистка РФ Ирина Баранникова, Почетные деятели искусств Ставропольского края Илья Калинин и Елена Днепровская, актрисы Светлана Степаненко и Оксана Винникова. Несколько лет назад в театральный коллектив влились молодые актеры с большим творческим потенциалом Евгений Задорожный и Полина Полковникова. Всю труппу театра по-прежнему объединяет безграничная любовь к литературе и художественному слову. За четверть века существования «Гармонии» ставропольцы полюбили этот театр и его своеобразный репертуар. Среди зрителей есть преданные поклонники, не пропускающие ни одной премьеры.

В сентябре 2018 года театр «Гармония» отметил 25-летие со дня основания. К этой дате в театре особенно готовились, чтобы порадовать зрителей.

Впереди у театра новые театральные сезоны и юбилеи: премьеры, аплодисменты, жизнь...!

## Библиография

**Болдавкина, М. Ю.** «Гармония»: смотрим и читаем : [в Центральной библиотеке прошло открытие юбилейного сезона музыкально-литературного театра-гостиной «Гармония»] / М. Ю. Болдавкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2018. – 3 окт. (№ 187). – С. 4.

**Возвращение на родину** : [в память о писателе в Ставропольской ЦБС состоялся спектакль «Возвращение» по произведениям Д. И. Сургучева в исполнении актеров муниципального литературно-музыкального театра «Гармония»]. – Изображение : видео : электронное // ГТРК «Ставрополье». Вести 24 : Новости. Культура. – 16.02.2017. – URL: <https://stavropolye.tv/news/96839> (дата обращения: 30.10.2019). –

**«Гармония». 15 лет спустя...** : [Ставропольский литературно-музыкальный театр «Гармония» отметил своё пятнадцатилетие]. –



Изображение : видео : электронное // ГТРК «Ставрополье» : Новости. Культура. – 16.09.2008. – URL: <https://stavropolye.tv/news/41424> (дата обращения: 30.10.2019).

**Давыдова, Э. «Лики любви» от Бунина** : [в литературно-музыкальном театре Ставрополя «Гармония» прошла премьера спектакля по произведениям И. Бунина] / Э. Давыдова. – Текст непосредственный // Открытая [газета]. – 2018. – 19 февр. (№ 7). – С. 14.

**Давыдова, Э. Ступать на цыпочках, чтобы не стереть подметок** : [в Ставропольском литературно-музыкальном театре «Гармония» состоялась премьера спектакля по произведению Николая Гоголя «Шинель»] / Э. Давыдова. – Текст : электронный // Открытая [газета]. – 2018. – 2 апр. (№ 13). – С. 13. – URL: <https://www.opengaz.ru/stat/stupat-na-cypochkah-chtoby-ne-steret-podmetok> (дата обращения: 28.11.2019).

**Двадцать лет с «Гармонией»** : [в преддверии Дня города Ставрополя муниципальный литературно-музыкальный театр «Гармония» откроет свой юбилейный сезон программой «Двадцать лет мы вместе с вами»]. – Изображение : видео : электронное // ГТРК «Ставрополье». Вести 24 : Новости. Культура. – 16.09.2013. – URL: <https://stavropolye.tv/news/39486> (дата обращения: 30.10.2019).

**Касьянова, Г. По Ермоловскому бульвару с «Гармонией»** : [открытие 16-го сезона в Ставропольском литературно-музыкальном театре «Гармония»] / Г. Касьянова. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2009. – 22 сент. – С. 7.

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки** : [о премьере спектакля «Сказки ученого кота» в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония»] / Н. Макагонова. – Текст : электронный : непосредственный // Ставропольские ведомости : общ.-политич. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/2017/03/28/%D1%87%D1%82%D0%BE-%D0%B7%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C-%D1%8D%D1%82%D0%B8-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8> (дата обращения: 28.11.2019).

**Макагонова, Н.** «Шинель» всем придётся в пору : [у творческого тандема режиссера Евгения Задорожного и актера Игоря Барташа получился спектакль одного актера] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-политич. информ. портал. – 2018. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/content/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Метелкина, О.** «Гармония» в ауре нашего города : [20 лет со дня основания муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония»] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2013. – 21 сент. – С. 4.

**Метелкина, О.** Монологи «маленьких взрослых девочек» : [муниципальный литературно-музыкальный театр «Гармония» г. Ставрополя представил премьеру – лирический спектакль «К нему... Женские монологи»] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 10 марта. – С. 15.

**Метелкина, О.** Премьера в театре «Гармония» : [моноспектакль «Гайна лесного колодца», который поставила почетный деятель искусств Ставропольского края Ирина Баранникова] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 24 нояб. (№ 214). – С. 13.

**Метелкина, О.** Премьера в театре, где кулисы пахнут книгами : [в Центральной детской библиотеке г. Ставрополя состоялась премьера спектакля «Сказки ученого кота» литературно-музыкального театра «Гармония»] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 28 марта (№ 56). С. 5.

**Метелкина, О.** Творческий сезон в «Гармонии» открыли чеховские герои : [новый сезон муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» открыла премьера по повести А. П. Чехова «Черный монах» в постановке Евгения Задорожного] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 6 окт. (№ 182). – С. 12.

**Метелкина, О.** Четверть века исполнилось ставропольской «Гармонии» : [коллектив театра-гостиной «Гармония» им. Г. Пухальской отметил свое 25-летие] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2018. – 2 окт. (№ 186). – С. 5.

**«Моцарт и Сальери» на ставропольской сцене :** [в Ставропольской краевой филармонии прошла премьера музыкально-литературной композиции «Моцарт и Сальери» литературно-музыкального театра «Гармония»]. – Изображение : видео : электронное // ГТРК «Ставрополье» : Вести. Ставропольский край. – 25.11.2015. – (3 мин 10 с). – URL: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=1\\_fzrxmE2bY](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=1_fzrxmE2bY) (дата обращения: 28.11.2019).

**Новикова, В. И. Bravo, театр! :** [о сотрудничестве МБУК «Ставропольская ЦБС» с театром-гостиной «Гармония» им. Г. Н. Пухальской] / В. И. Новикова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 32–33.

**Новикова, В. И. По обе стороны кулис :** [о сотрудничестве МБУК «Ставропольская ЦБС» с театром-гостиной «Гармония» им. Г. Н. Пухальской] / В. И. Новикова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 25–27.

**Новикова, В. И. Привет из деревни Дедморозовки: проект который возрождает традиции :** [о проекте «ПочитайКа» реализованном в библиотеках-филиалах МБУК «Ставропольской ЦБС» совместно с литературно-музыкальным театром-гостиной «Гармония»] / В. И. Новикова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2015. – № 10. – С. 50–52.

**Новикова, В. И. Рецепт получения витаминов доброты и благородства :** [о проекте «ПочитайКа» реализованном в библиотеках-филиалах МБУК «Ставропольской ЦБС» совместно с литературно-музыкальным театром-гостиной «Гармония»] / В. И. Новикова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 80–83.

**Пересыпкина, В. Лауреатство за спектакль «Эдит Пиаф» :** [молодежная студия «Светоч» ставропольского муниципального театра «Гармония» за спектакль «Эдит Пиаф» получила диплом лауреата 3-й премии II Всероссийского фестиваля «Диалог культур»] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2006. – 30 авг. – 6 сент.

**Пересыпкина, В. «На крыльях души» :** [Ставропольский муниципальный литературно-музыкальный театр-гостиня «Гармония» завершил 23-й сезон спектаклем-встречей с известной пятигорчанкой

Натальей Петровой] / В. Пересыпкина. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 13 июня. – URL: <http://st-vedomosti.ru/content/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Премьера сказки «Домовой Пуся, муравей Вася и другие» :** [премьера сказки «Домовой Пуся, муравей Вася и другие» в литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармонии»]. – Текст : электронный // СтавропольИнформ : Новости. Культура. – 26.01.2012. – URL: <http://stavropol.bezformata.com/> (дата обращения: 30.10.2019).

**Пухальская, Г. Н. «Гармонии» – 10 лет / Г. Н. Пухальская.** – Текст : электронный // Литературная Россия. – 2003. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press11.shtml> (дата обращения: 27.11.2019).

**Пушкин по-ставропольски :** [над героями «Графа Нулина» смеялись в литературно-музыкальном театре «Гармония»]. – Изображение : видео : электронное // АТВмедиа : АТВ-Ставрополь. – 2015. – 16 сент. – (2 мин 13 с). – URL: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=stRTs7KQ-tI](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=stRTs7KQ-tI) (дата обращения: 28.11.2019).

**Решетникова, И. Литературный театр «Гармония» готовится к премьере :** [в спектакле «Моя Мадонна» под руководством Светланы Колгановой главными действующими лицами станут ведущие артисты Ставропольского академического театра драмы: Е. Днепровская, С. Степаненко]. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2010. – 10 апр. – URL: <https://stpravda.ru/20100410/literaturnyy teatr garmoniya gotovitsya k p remere 44147.html> (дата обращения: 07.02.2020).

**Сказки ученого кота :** [герои А. Пушкина собрались в ставропольском литературном театре «Гармония» в общем спектакле «Сказки учёного кота»] – Изображение : видео : электронное // Своё ТВ : Новости. Культура. – 2017. – 16 марта. – (3 мин 23 с). – URL: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=15&v=tt\\_0Zusc06A](https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=tt_0Zusc06A) (дата обращения: 30.10.2019).

**Скворцова, О. Новые краски в палитре «Гармонии» :** [накануне открытия сезона своими планами делится художественный руководитель литературного театра «Гармония» Г. Пухальская]

/ О. Скворцова. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 2 сент. – С. 7.

**Театру «Гармония» – четверть века :** [25 лет муниципальному литературно-музыкальному театру «Гармония» им. Г. Н. Пухальской]. – Текст : электронный // Единая Россия : [официальный сайт партии] : Новости. – 2018. – 28 сент. – URL: <https://stavropol.er.ru/news/2018/9/28/teatru-garmoniya-chetvert-veka/> (дата обращения: 28.11.2019).

## *Инициатива рождает традиции*

### **Пухальская Галина Николаевна**

(08.02.1944–06.11.2004)

Основатель, художественный руководитель  
театра «Гармония» до 2004 г., режиссер, сценарист



Родилась 8 февраля 1944 года в городе Пятигорске. Рано оставшись без родителей, Галине Николаевне пришлось идти по жизни самостоятельно. Она получила прекрасное гуманитарное образование. Окончила музыкальное училище и Ставропольский государственный педагогический институт в городе Ставрополе, аспирантуру при Ленинградском ИРЛИ.

Преподавание эстетики и культуры речи, работа на краевом радио – основные этапы трудового пути Галины Пухальской.

Первые стихи были опубликованы в газете «Пятигорская правда» (1956). Затем были публикации в «Молодом ленинце», «Ставропольской правде», где Галина Николаевна Пухальская работала литературным консультантом и внештатным автором. Галина Николаевна работала корреспондентом «Ставропольских губернских ведомостей» и директором Центра духовно-патриотического воспитания молодежи «Славянский мир», а также собственным корреспондентом газеты «Литературная Россия». Галина Пухальская была организатором и художественным руководителем единственного

в крае Ставропольского муниципального литературного тетра «Гармония» (1999–2004).

Галина Пухальская занимала видное место в культурном пространстве Ставрополя. Она известна ставропольцам как журналист, писатель, автор стихов и книг для детей: «Мой сладкий плен» («Восемь стихотворений о восьмом чуде света по имени Театр») (1995), «Встречи с А. И. Цветаевой» (1996), «Театр: время перемен» (1999), «Мой город – моя судьба» (в соавторстве с М. Кузьминым, 2001), «Серебряная дудочка» (2000), «Бабушкины сказки» (2000).

В 2001 году Пухальская Галина Николаевна награждена памятной медалью администрации города Ставрополя «За усердие и полезность».

После смерти Галины Пухальской в поселке Каскадном создан музей её имени. В память о ней Ставропольское телевидение сняло фильм «Гармония духа». В 2007 году литературно-музыкальному театру-гостиной «Гармония» Ставропольской ЦБС присвоено имя Галины Николаевны Пухальской. К 15-летию театра в детской отделе Центральной библиотеки открыта мемориальная экспозиция, посвященная Г. Н. Пухальской.

## **Библиография**

### **Произведения Г. Н. Пухальской**

#### ***Книги***

**Пухальская, Г. Н. Бабушкины сказки** / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь : Юрлит, 1998. – 72 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. Бабушкины сказки** / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь : Ставроп. краев. б-ка для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского, 2002. – 1998 с. – Текст (тактильный) : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. Встречи с А. И. Цветаевой** / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1996. – 124 с. – Текст : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. Давай с тобой поговорим** : стихи, сказки / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь : Ставроп. кр. б-ка для слепых им. В. В. Маяковского, 2006. – 1 эл. опт. диск. – CD-ROM (4 ч). – Устная речь : аудио.

**Пухальская, Г. Н. Мой сладкий плен :** восемь стихотворений о восьмом чуде света по имени Театр / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь, 1995. – 16 с. – Текст : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. На исходе лета :** [стихи] / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь, 2004. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. Рождественские истории :** духовная литература для детей / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь : Ставроп. краев. б-ка для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского, 2001. – Устная речь : аудио.

**Пухальская, Г. Н. Серебряная дудочка** / Г. Н. Пухальская. – М. : Центр-ЛР, 2000. – 48 с. – Текст : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. Театр: Время перемен. XX век :** Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Н. Пухальская. – Ставрополь : Юрсит, 1999. – 232 с. – Текст : непосредственный.

### *Электронные ресурсы*

**Пухальская, Г. Н. Давай с тобой поговорим** / Г. Н. Пухальская. – Электрон. дан. – Ставрополь : Ставроп. кр. б-ка для слепых им. В. В. Маяковского, 2001. – 1 CD-ROM. – (Антология произведений писателей Северного Кавказа) – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

### *Публикации в периодических изданиях*

**Путов, В. Воевать нет денег :** интервью с начальником штаба Северо-Кавказского регионального погрануправления Валерием Путовым / В. Путов ; беседовала Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2000. – 27 окт. (№ 47).

**Пухальская, Г. Н. «А иначе зачем на земле этой вечной живу?» :** штрихи к портрету заслуженного артиста России М. Михайлова / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 28 февр.

**Пухальская, Г. Н. Благотворительность :** [проект по выпуску «говорящих книг» ставропольских писателей краевой библиотеки для слепых им. В. В. Маяковского] / Г. Н. Пухальская. –

Текст : электронный // Литературная Россия. – 2001. – № 19. – URL: <https://litrossia.ru/item/7936-blagotvoritelnost/> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. В поисках живой воды :** [о солистке камерного оркестра «Кантабиле» Евгении Хановой] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 23 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Венецианская история, рассказанная сегодня :** [о спектакле Ставропольского академического театра драмы «Венецианские близнецы»] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 25 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Виват, артист! :** [80 лет народному артисту России М. П. Кузнецову] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1993. – 18 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Видеть за ролью судьбу :** [об артисте Василии Савинове] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2001. – № 28 (13 июля).

**Пухальская, Г. Н. Внутренний голос сказал ей: «Это твоё!» :** [об актрисе Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Ирине Баранниковой] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2000. – 25 марта.

**Пухальская, Г. Н. Возвращение императора :** [восстановление памятника Александру II в с. Дубовая Балка] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературный Россия. – 2001. – 23 ноябр. (№ 47).

**Пухальская, Г. Н. Возраст зрелости :** размышления о выставке Евгения Синчинова / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/vernisazh/sinchinov/pressa06.shtml> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. Вопреки распаду и разладу! :** [о ставропольской выставке работ Михаила, Доротеи и Ребекки Шемякиных] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 27 окт.



**Пухальская, Г. Н. Время собирать камни :** [о премьеры Ставропольского краевого драматического театра «Он медлит, слишком медлит! Он опоздает навсегда!»] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1993. – 21 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Все словно в первый раз :** [к 70-летию художника П. С. Горбаня] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1993. – 24 авг.

**Пухальская, Г. Н. Высоким слогом русского романа :** [о музыкальном трио] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1986. – 15 янв.

**Пухальская, Г. Н. «Гармонии» – 10 лет** // Г. Н. Пухальская. – Текст : электронный // Литературная Россия. – 2003. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press11.shtml> (дата обращения: 27.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. Гимн свету, любви :** [о гастролях Бурятского театра оперы и балета] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1986. – 25 июня.

**Пухальская, Г. Н. «Гул затих. Я вышел на подмости» :** [об артисте Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Михаиле Новакове] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 5 авг.

**Пухальская, Г. Н. 2001-й Международный год добровольцев :** [размышления о волонтерском движении на Ставрополье координатора Волонтерской службы Ставропольской краевой библиотеки для слепых им. В. В. Маяковского З. Н. Никифоровой] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2000. – 7 дек.

**Пухальская, Г. Н. «Ермоловский бульвар» приглашает на встречу :** [премьерная программа литературного театра «Гармония», посвященная 225-летию Ставрополя] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2002. – 12 сент.

**Пухальская, Г. Н. Еще раз об «Онегине» :** [преьера спектакля в Ставропольском академическом театре драмы]

/ Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 24 марта.

**Пухальская, Г. Н. Жемчужина любви :** размышления после премьеры : [спектакля Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова «Жемчужина черная, жемчужина белая»]

/ Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2001. – 17 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Живое чудо общения :** [о заслуженном артисте Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Александре Ростове] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2002. – 1 марта.

**Пухальская, Г. Н. «Жизнь продолжается, артист!» :** [об артисте Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Викторе Ананьеве] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 15 дек.

**Пухальская, Г. Н. Зачем вернулся Дон-Жуан? :** [о спектакле Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова «Дон-Жуан»] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 24 марта.

**Пухальская, Г. Н. Звание – библиотекарю :** [о присвоении звания заслуженного работника культуры Т. И. Загребельной, директору краевой библиотеки для слепых им. В. В. Маяковского] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 27 янв.

**Пухальская, Г. Н. Зоны действия и молчания Игоря Растрепина :** [об артисте Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 21 окт.

**Пухальская, Г. Н. И ария, и песня, и романс :** [о солистке краевой филармонии Ольге Мещеряковой] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 1999. – 15 окт.

**Пухальская, Г. Н. ...И все начать сначала :** к 150-летию первого русского театра на Кавказе : [об артистке Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Наталье

Зубковой] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 20 окт.

**Пухальская, Г. Н. И словом заветным, и хлебом насущным...** : [общественная акция «Хлеб и Слово» театра-гостиной «Гармония»] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1999. – 5 июня.

**Пухальская, Г. Н. И снова водевиль** : [о премьеры спектакля «Жених для майора» Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2000. – 28 окт.

**Пухальская, Г. Н. И снова Пушкин** : [стихотворение] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 13 мая.

**Пухальская, Г. Н. И снова Шиллер** : [о премьеры спектакля «Коварство и любовь» Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 28 окт.

**Пухальская, Г. Н. Идеальный муж? – Комедия!** : [новый спектакль Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1991. – 14 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Кавказский излом** : [экспозиция, посвященная чеченской войне, в Ставропольском краеведческом музее им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2000. – 3 нояб. (№ 44).

**Пухальская, Г. Н. Каждая роль – продолжение души** : [об артистке Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Светлане Колгановой] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 20 апр.

**Пухальская, Г. Н. Какая птица улетела!** : [размышления о концерте бардов] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 3 апр.

**Пухальская, Г. Н. «Картины – это сейфы»** : [в Ставрополе зарегистрирован профессионально-творческий союз художников и графиков России] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставроп. губ. ведомости. – 1995. – 1 авг.

**Пухальская, Г. Н. Когда мечта зовет :** [об артисте Ставропольского краевого театра кукол М. Михайлове] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1975. – 21 окт.

**Пухальская, Г. Н. Культура напрокат** / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Славянский мир. – 2001. – № 5.

**Пухальская, Г. Н. Любви всеобщее лицо :** [о спектакле «Чума на оба ваши дома» Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 24 апр.

**Пухальская, Г. Н. «Мне по душе глубокие судьбы» :** [актрисе Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Вере Рабовской присвоено звание «Народный артист России»] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2001. – 2 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Молитва поэта ; Крестный ; Русская экзотика ; Печальный странник ; Философская профессия ; Смиреник** / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя : хрестоматия / авт.-сост. Е. Н. Атарщикова. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2009. – Ч. II : Проза. – 2010. – С. 183–197.

**Пухальская, Г. Н. Молитва поэта ; Крестный ; Русская экзотика ; Печальный странник ; Философская профессия ; Смиреник** / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Южная звезда. – 2001. – № 1. – С. 3–22. – URL: <http://www.southstar.ru/ind.php?c=print&id=62#.Xc1MJEuepp> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. На повестке дня – спасение культуры :** [конференция краевых организаций культуры] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 26 апр.

**Пухальская, Г. Н. На сцене – Виктор Гюго :** [о спектакле «Нет жизни без тебя» Ставропольского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 26 нояб.

**Пухальская, Г. Н. На южной границе в дни светлой седмицы :** [встреча пограничников северокавказцев с представителями Русской Православной церкви] / Г. Н. Пухальская. – Текст : электронный // Литературная Россия. – 2001. – № 19. – URL: <https://litrossia.ru/item/7934-na-yuzhnoj-granitse-v-dni-svetloj-sedmitsy/> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. Никто не хотел умирать :** к 75-летию возникновения традиции именных застав / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2001. – № 18.

**Пухальская, Г. Н. О чем поет труба :** [о премьерe спектакля «Нет жизни без тебя» Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 31 окт.

**Пухальская, Г. Н. Осенний свет: к открытию 153-го сезона :** [Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова; Юрий Иванкин, Зинаида Котельникова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 24 окт.

**Пухальская, Г. Н. «Открою занавес и выйду в зал...» :** [к юбилею А. А. Мальшева, главного режиссера Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 23 апр.

**Пухальская, Г. Н. Перед поднятием занавеса :** [к открытию 152-го сезона Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 24 окт.

**Пухальская, Г. Н. Под покровительством Креста :** [освящение каменного креста в честь основания города] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2000. – № 41.

**Пухальская, Г. Н. Под созвездием Южной звезды :** интервью с редактором журнала «Южная звезда» Виктором Кустовым / Галина Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2001. – № 43.

**Пухальская, Г. Н. Поговорим о странностях любви :** [заметки по поводу спектакля «Ревность» Ставропольского

академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 26 янв.

**Пухальская, Г. Н. Подари людям музыку :** [об участниках «Музыкальной осени»] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1985. – 1 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Пока не поднят занавес :** беседа с московским режиссером А. Гирка / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 12 авг.

**Пухальская, Г. Н. После первой драки :** [о Ставропольском муниципальном вечернем лицее] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2000. – № 36.

**Пухальская, Г. Н. Последнее слово артисту :** [народный артист России М. П. Кузнецов] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 1 марта.

**Пухальская, Г. Н. «Правда – это добро» :** [о спектакле «Выбор» Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1984. – 27 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Припадая к истокам :** [выставка творческой семьи Соколенко «Сок жизни» в Ставропольском музее изобразительных искусств] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 25 янв.

**Пухальская, Г. Н. «Пришла и говорю» :** [об артистке Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова Наталье Зубковой] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1993. – 27 мая.

**Пухальская, Г. Н. Рыцарь театра :** [к 85-летию народного артиста М. П. Кузнецова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 10 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Самый талантливый среди самых юных :** [лауреат 1-го Всероссийского детского фортепианного

конкурса им. М. И. Глинки В. Румянцев] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 31 мая.

**Пухальская, Г. Н. Серебряный юбилей :** [к 25-летию Ставропольской централизованной библиотечной системы] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 7 дек.

**Пухальская, Г. Н. Славянский ход :** [торжественный вечер, посвященный славянскому ходу состоялся в Ставропольской краевой библиотеке им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 24 мая.

**Пухальская, Г. Н. «Служенье муз не терпит суеты» :** [об артисте Василии Савинове] / Г. Н. Пухальская. – Текст : электронный // Ставропольские губернские ведомости. – 2001. – 8 июня. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press07.shtml> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. Соло для Цветочницы и Джентельмена :** [о спектакле «Пигмалион» Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1993. – 9 дек.

**Пухальская, Г. Н. «...Sorry», или Таланты и поклонники :** [гастроли в Ставрополе И. Чуриковой и Н. Караченцова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 2 июля.

**Пухальская, Г. Н. Ставропольский драмтеатр удостоен высокой международной оценки: ему выделен грант Д. Сороса** / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 22 янв.

**Пухальская, Г. Н. Старые русские в новой пьесе :** [о спектакле «Семейная кадрили» Ставропольского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 29 апр.

**Пухальская, Г. Н. 101-я возвращается в Чечню :** [проводы в Чечню отдельного батальона оперативного назначения,

сформированного на базе 101-бригады Внутренних войск] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2000. – 4 авг. (№ 31).

**Пухальская, Г. Н. Счастье как оно есть :** [о спектакле «Счастье мое...» Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1984. – 20 апр.

**Пухальская, Г. Н. Та узкая полоска света :** [о художнике А. Какалове] / Галина Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 15 дек.

**Пухальская, Г. Н. «Тайна храма семьи» :** [круглый стол в Ставропольской краевой библиотеке им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 22 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Таланты и поклонники :** [об артистке Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Людмиле Ковалец] / Г. Н. Пухальская // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 16 дек. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. Театр – время перемен :** [о завершении театрального сезона Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская // Ставроп. губ. ведомости. – 2000. – 16 июня. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Пухальская, Г. Н. «Театр, как и любовь, не выбирают...» :** [об артистке Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Василии Савинове] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 2 сент.

**Пухальская, Г. Н. Театр погасил огни :** [послесловие к юбилейному сезону Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 18 мая.

**Пухальская, Г. Н. Театр – это большая семья :** [бенефис Веры Рабовской, артистки Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 27 апр.



**Пухальская, Г. Н. Третье измерение :** [о художнике Андрее Бобрышеве] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 29 сент.

**Пухальская, Г. Н. Увидеть за ролью судьбу :** [об артистке Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Людмиле Ковалец] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 4 окт.

**Пухальская, Г. Н. Хватит псевдокультуры :** [2-й конгресс деятелей культуры, искусства и кино Ставропольского края] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 22 дек.

**Пухальская, Г. Н. Хлеб и слово :** [благотворительная акция литературного театра «Гармония»] / Галина Пухальская. – Текст : непосредственный // Литературная Россия. – 2001. – № 20 (18 мая).

**Пухальская, Г. Н. Хорошо быть хорошим :** [о спектакле «Неугомонная» Ставропольского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2000. – 4 марта.

**Пухальская, Г. Н. Цветаевское пространство** / Г. Н. Пухальская. – Текст : электронный // Литературная Россия. – 2003. – 4 окт. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press05.shtml> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. Цветные сны :** [о художнике Викторе Иванове] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1994. – 24 нояб.

**Пухальская, Г. Н. Цель творчества – устремление к совершенству :** [смотр-конкурс артистической молодежи края] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1993. – 29 апр.

**Пухальская, Г. Н. Цель творчества – устремление к совершенству :** [смотр-конкурс артистической молодежи края] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 21 дек.

**Пухальская, Г. Н. Человек – человеку :** [акция по сбору средств в помощь Ставропольской краевой библиотеке для слепых им. В. В. Маяковского] / Г. Н. Пухальская. – Текст : электронный

// Литературная Россия. – 2001. – № 19. – URL: <https://litrossia.ru/item/7933-chelovek-cheloveku/> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. «Чешское фото», или Русский синдром :** [гастроли в Ставрополе А. Калягина и Н. Караченцова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1993. – 29 апр.

**Пухальская, Г. Н. Читатели и библиотека – одна семья :** [35 лет Ставропольской краевой библиотеке для слепых им. В. В. Маяковского] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 27 дек.

**Пухальская, Г. Н. Это высокое право мыслить :** [о спектакле «Диск-жокей» Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1986. – 2 мая.

**Пухальская, Г. Н. «Это нашей души отражение» :** [о спектакле Ставропольского краевого театра кукол «На дне»] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 2 авг.

**Пухальская, Г. Н. Эпоха, время, жизнь, судьба :** [народному артисту России Виктору Фоменко – 70 лет] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 27 марта.

**Пухальская, Г. Н. Чем исцеляется душа :** [о художнике А. Бабиче] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 16 марта.

**Пухальская, Г. Н. Что Мельпомена нам готовит? :** [премьеры Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2000. – 17 окт.

**Пухальская, Г. Н. «Я буду говорить о самом важном» :** [к бенефису заслуженного артиста России Бориса Щербакова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 19 марта.

**Пухальская, Г. Н. «Я счастлив, что родился в Ставрополе» :** [о народном артисте России В. Г. Фоменко]

/ Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 28 сент.

**Пухальская, Г. Н. «Я хочу подарить людям день весны...» :** [бенефис заслуженного артиста России Александра Ростова] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 16 мая.

**Николаева, Алина (Пухальская, Г. Н.). В преддверии юбилея :** [к новому сезону Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / Алина Николаева. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 6 июля.

**Николаева, Алина (Пухальская, Г. Н.). Вокруг света – за 90 дней :** [о работе с детьми в период летних каникул краевой детской библиотеки им. А. Е. Екимцева] / Алина Николаева. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 31 июля.

**Николаева, Алина (Пухальская, Г. Н.). О чем поет баян? :** [о композиторе В. Кушнарева] / Алина Николаева // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 16 апр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Николаева, Алина (Пухальская, Г. Н.). Причащение детством :** [выставка Петра Горбаня] / Алина Николаева. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 7 янв.

**Николаева, Алина (Пухальская, Г. Н.). Румянцевым аплодировал Рим :** [об участнике международного конкурса молодых исполнителей ставропольском пианисте В. Румянцеве] / Алина Николаева. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 31 окт.

**Николаева, Алина (Пухальская, Г. Н.). Спасибо тебе, «Ренессанс» :** [Ставропольскому камерному оркестру «Ренессанс» 10 лет] / Алина Николаева. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 12 нояб.

**Николаева, Алина (Пухальская, Г. Н.). Эта многоликая жизнь :** [выставка работ молодых ставропольских художников] / Алина Николаева. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 20 авг.

**Гарш, Е. П. Вечерняя мелодия :** из записок эмигрантки / Е. Гарш ; предисл. **Г. Н. Пухальской.** – Ставрополь : ЮРКИТ, 1998. – 94 с. – Текст : непосредственный.

**Кузьмин, М. В. Мой город – моя судьба :** (Диалог на рубеже веков) / М. В. Кузьмин, **Г. Н. Пухальская.** – Ставрополь : Юрkit, 2000. – 79 с. – Текст: непосредственный.

### ***Интервью***

**Пухальская, Г. Н. Мой XX век :** беседа с руководителем литературного театра «Гармония» Г. Пухальской / Г. Н. Пухальская ; беседовал собств. кор. – Текст : электронный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 15 сент. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press02.shtml> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. «Очистить слово от пыли будней...» :** беседа с руководителем театра «Гармония» Г. Н. Пухальской / Г. Н. Пухальская ; беседовал собств. кор. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2003. – 4 сент. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press09.shtml> (дата обращения: 14.11.2019).

**Пухальская, Г. Н. Новые краски в палитре «Гармонии» :** интервью с руководителем литературного театра «Гармония» Г. Пухальской / Г. Н. Пухальская ; беседовала О. Скворцова. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 2 сент.

### ***Произведения о жизни и творчестве Г. Н. Пухальской***

**Анисимова, М. Поэт – это всегда пророк :** [о премьеры спектакля театра-гостиной «Гармония», посвященного 90-летию дагестанского поэта Эффенди Капиева, рассказывает Галина Пухальская] / М. Анисимова, С. Кононенко. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1999. – 26 окт.

**Архипов, А. Сказки под звуки ноктюрна :** [встреча с Галиной Пухальской, художественным руководителем театра «Гармония»] / А. Архипов. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1998. – 24 нояб.

**Мельник, Л. В гостях у «Гармонии»** / Людмила Мельник. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2009. – 1 апр.

**Метелкина, О. Объединяет нас любовь** : [литературному театру «Гармония» 10 лет] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2003. – 16 сент.

**Модзалевская, М. Музыка слова** : [литературному театру «Гармония» 10 лет] / М. Модзалевская. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2003. – 12 сент.

**Олегова, О. С этой безмерностью в мире мер...** : [литературно-музыкальная гостиная «Гармония» открыла 4-й сезон] / О. Олегова. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 28 окт. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press08.shtml> (дата обращения: 14.11.2019).

**Паламарчук, Г. Б. Королева слова** / Г. Паламарчук // АиФ. Северный Кавказ : Ставрополь. – 2007. – 21 февр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Память сердца** : [вечер памяти Галины Пухальской состоялся в театре «Гармония»]. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2004. – 17 дек. – URL: [https://stpravda.ru/20041217/Pamyat\\_serdca\\_24339.html](https://stpravda.ru/20041217/Pamyat_serdca_24339.html) (дата обращения: 14.11.2019).

**Пересыпкина, В. Пускай же каждый вечер вновь объединяет нас любовь** : [литературному театру «Гармония» 10 лет] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2003. – 18 сент.

**Поздравляем с юбилеем!** : [8 февраля художественному руководителю муниципального литературного театра «Гармония» Галине Пухальской исполняется 60 лет]. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2004. – 7 февр. – URL: [https://stpravda.ru/20040207/pozdravlyаем\\_s\\_yubileem\\_19857.html](https://stpravda.ru/20040207/pozdravlyаем_s_yubileem_19857.html) (дата обращения: 14.11.2019).

**Поляруш, В. «Гармония» открывает сезон** : [рассказывает художественный руководитель Галина Пухальская] / В. Поляруш. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2000. – 6 сент. – URL:

<http://www.stpravda.ru/projects/afisha/harmony/press01.shtml> (дата обращения: 14.11.2019).

**Свидло, В. Это любовь :** [к годовщине смерти Г. Н. Пухальской] / В. Свидло. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2005. – 11 нояб. – URL: [https://stpravda.ru/20051111/Eto\\_lyubov\\_13538.html](https://stpravda.ru/20051111/Eto_lyubov_13538.html) (дата обращения: 14.11.2019).

**Солодских, С. Ушла из жизни Галина Пухальская, ставропольский журналист, писатель, режиссер – человек культуры и деятель культуры** / С. Солодских. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2004. – 30 нояб. – URL: [http://www.stpravda.ru/projects/litera/news/2004\\_11\\_01.shtml](http://www.stpravda.ru/projects/litera/news/2004_11_01.shtml) (дата обращения: 14.11.2019).

**Способность к подвигу души :** [8 февраля журналисту, писателю, режиссеру и педагогу Галине Пухальской исполнилось бы 65 лет]. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2010. – 6 февр. – URL: <http://vechorka.ru/article/sposobnost-k-podvigu-dushi/> (дата обращения: 06.12.2019).

**Умерла Галина Пухальская.** – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2004. – 10 нояб. – URL: [https://stpravda.ru/20041110/umerla\\_galina\\_pukhalskaya\\_23783.html](https://stpravda.ru/20041110/umerla_galina_pukhalskaya_23783.html) (дата обращения: 14.11.2019).

**Цветаевы: Автографы. Документы, Воспоминания. Письма. Публикации :** выставка из частных архивов В. М. Головки и Г. Н. Пухальской. – Ставрополь : СКИПКРО, 1997. – 14 с. – Текст : непосредственный.

**Гармония духа :** [видеофильм о Ставропольском поэте и писателе Г. Н. Пухальской]. – Изображение : видео : электронное // ВГТРК «Ставрополье». – Ставрополь, 2006. – URL: <http://video.yandex.ru/#search?id=46602597-04-12&where=all&text=%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%> (дата обращения: 14.11.2019).

**Литературная гостиная «СП» : Пухальская Галина Николаевна (1944–2004) :** [биографическая справка]. – Текст : электронный. – URL: <http://www.stpravda.ru/projects/litera/avtor/PG.shtml> (дата обращения: 16.11.2012).

## *Театр в лицах*

*Они стояли у истоков*

**Антюхова Нина Михайловна**

Заслуженная артистка РФ



Родилась 6 июня 1945 года. В 1965 году окончила Саратовское театральное училище. В 1965–2001 годах – актриса Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова.

Блестящая история работы театра «Гармония» начиналась именно с того, что основатель театра Галина Пухальская вместе с Ниной Михайловной задумали воплотить замысел моноспектакля «Закон звезды» – жизнь и творчество Марины Цветаевой. Первая исполнительница этого спектакля Нина Антюхова по сей день непревзойдённая. Её трактовка линии судьбы и поэзии великого русского поэта была неподражаемой.

Сейчас Нина Михайловна продолжает радовать зрителей и слушателей в Москве, пропагандирует поэзию и прозу русских классиков, снимается в кино у прославленных режиссёров. Талантливая актриса, замечательный человек, профессиональный педагог по актерскому мастерству и сценической речи, Нина Михайловна дорога театру как хороший друг и авторитетный учитель.

### **Публикации о Н. М. Антюховой**

**Актриса :** [об актрисе Нине Антюховой]. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 25 марта.

**Нина Антюхова: Актер должен быть разным :** интервью с актрисой САТД им. М. Ю. Лермонтова Ниной Антюховой / Н. Антюхова ; записала Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2000. – 20 окт. – С. 3.

**Поздняева, З.** «... И дышит почва и судьба»: [портрет актрисы Нины Антюховой] / З. Поздняева. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1997. – 17 мая. – С. 3.

**Пухальская, Г. Актриса** : [об актрисе Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Нине Антюховой]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 99–104.

**Солодских, С. Радость преодоления** : [о творчестве актрисы ставропольского крайдрамтеатра Н. М. Антюховой] / С. Солодских. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1983. – 27 марта. – С. 4.

**Чередниченко, А. Прощай, театр!** : [актриса САТД Нина Антюхова покидает сцену и уезжает из Ставрополя] / А. Чередниченко. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2001. – 3 апр. – С. 6.

## **Зубкова Наталья Павловна**

Народная артистка РФ



Родилась 11 апреля 1947 года. В 1981 году окончила актерское отделение Тюменского училища искусств, а также режиссерское отделение Ставропольского государственного университета. Работала в Уссурийском драматическом театре, Театре Группы Советских войск в Германии. В 1970-х годах – актриса Тюменского театра. С 1984 года – актриса Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова.

Народная артистка России, профессор Ставропольского государственного университета, мастер актёрского курса, выпустившая не один десяток талантливых учеников, Наталья Павловна Зубкова была одной из тех, вместе с кем происходило рождение театра «Гармония». Одна из первых премьер по произведению К. Паустовского «Разливы рек» называется в репертуаре Театра «И звезда с звездой говорит». Именно Наталья Павловна много лет



исполняла в этом пронзительном спектакле роль возлюбленной Михаила Лермонтова Марии Щербатовой. А сколько эмоций, душевного тепла и мудрости вложила она в образ Марины Цветаевой в программе «Вы вошли в мою жизнь» по переписке двух великих поэтов М. Цветаевой и Б. Пастернака! Незабываемая и неподражаемая «Демоническая женщина» и «Загадочная натура» – это ещё одна грань таланта Натальи Павловны в юмористической программе по произведениям А. Аверченко и Н. Тэффи. Ныне Наталья Зубкова продолжает жить в Ставрополе, служит в академическом театре драмы, учит театральному искусству студентов и остаётся большим другом и наставником литературного театра «Гармония».

### Публикации о Н. П. Зубковой

**Быкова, Н. Грёзы и страсти Двора Чудес :** [музыкально-драматическую версию знаменитого романа Виктора Гюго представили композитор Евгения Сафронова и режиссер-постановщик народная артистка России Наталья Зубкова] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2010. – 19 марта. – С. 3.

**Дубинина, В. Дом – не крепость. Оберегаемая пристань! :** [в гостях у народной артистки России Н. Зубковой] / В. Дубинина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2003. – 7 июня. – С. 5.

**Зубкова, Н. П. Негромкие размышления о театре, любви и судьбе :** интервью с народной артисткой России Натальей Зубковой / Н. П. Зубкова ; беседовала Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2011. – 30 дек. (№ 322–323). – С. 4.

**Народная артистка России Наталья Зубкова: Раствориться в толпе и... жить :** интервью с ведущей актрисой театра народной артисткой России Натальей Зубковой / Н. Зубкова ; записала Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2005. – 21 окт. – С. 3.

**Зубкова, Н. П. «Я снова в начале пути» :** интервью с народ. артисткой России Н. П. Зубковой / Н. П. Зубкова ; беседовала Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1996. – 9 авг. – С. 6.

**Наталья Зубкова: «Я уверена, что нами в жизни руководит любовь»** : интервью с актрисой САТД им. М. Ю. Лермонтова Натальей Зубковой / Н. Зубкова ; беседовала О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 11 апр. (№ 66). – С. 3.

**Пересыпкина, В. Поверила, поверила и больше ничего** : [о спектакле «В день свадьбы» по пьесе В. Розова, поставленный в САТД им. М. Ю. Лермонтова народной артисткой России Н. Зубковой] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2007. – 14 февр.

**Пономарева, Е. О чем поет душа** : [об актрисе Н. Зубковой] / Е. Пономарева. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 27 нояб.

**Пономарева, Е. Пусть звучат осенние скрипки** : [Н. П. Зубкова – отмечает свой день рождения новой ролью в пьесе «Голубчик»] / Е. Пономарева. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2002. – 13 апр. – С. 5.

**Пухальская, Г. На сцене – Виктор Гюго** : [о новом спектакле САТД им. М. Ю. Лермонтова «Нет жизни без тебя» – режиссер-постановщик Н. Зубкова] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 26 нояб. – С. 6.

**Пухальская, Г. Пришла и говорю** : [об актрисе Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Наталье Павловне Зубковой]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 41–44.

**Шляхова, О. Краски нежной акварели** : [артистка Ставропольского крайдрамтеатра Н. Зубкова] / О. Шляхова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1991. – 16 фев. – С. 12.

## Ковалец Людмила Анатольевна

Артистка



Родилась 3 марта 1944 года. Окончила ГИТИС. В труппу Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова пришла в 1972 году.

Людмила Анатольевна Ковалец сотрудничала с театром «Гармония» не так много времени, но всё же смогла оставить след в истории театра очаровательным исполнением страниц книги «Воспоминания» Анастасии Цветаевой. Её актёрское дарование в исполнении этой программы было ей раскрыто полностью благодаря тонкой интонации, созданию прозрачной атмосферы, пронзительной подлинности сопереживания своей героини – маленькой Аси, от лица которой ведется повествование в этой книге. Любовь к старшей сестре Мусе, как любовно называли Марину Цветаеву в семье, совместное присутствие Аси и Муси в дореволюционной Москве, полное нежности к дому, традициям, укладу той русской жизни, по которой до сих пор замирает сердце у каждого, кто по-настоящему любит Россию, вызывало слёзы на глазах зрителей. Разве есть ещё такая актриса, которая могла бы передать подобную палитру чувств в нескольких фрагментах книги? Нет! Разная, всегда молодая, активная, энергичная, милая и, безусловно, одарённая Людмила Анатольевна по-прежнему очаровательна, профессиональна, востребована в родном академическом театре драмы, как и много лет назад, когда она снялась в фильме знаменитого комедиографа Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Выпускница самого престижного театрального ВУЗа Москвы – ГИТИСа, держит высокую планку своего творчества по сей день.

## Публикации о Л. А. Ковалец

**Быкова, Н. Актриса Людмила Ковалец : Мне еще есть что сказать! :** [разговор с актрисой Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Л. Ковалец] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2009. – 7 марта. – С. 3.

**Быкова, Н. От юности до зрелости рукой подать :** [бенефис Людмилы Ковалец] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1997. – 16 дек.

**Ковалец, Л. «Со стороны кажется, что ты играешь, а на самом деле – живешь в образе...» :** интервью с артисткой САТД им. М. Ю. Лермонтова Людмилы Ковалец / Л. Ковалец ; беседовал собств. кор. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2003. – 28 июня. – С. 7.

**Куликова, Т. Великий тайный смысл :** [об актрисе САТД им. М. Ю. Лермонтова Людмиле Ковалец] / Т. Куликова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2004. – 13 авг. – С. 3.

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки :** [о премьеры спектакля в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», о которых талантливо рассказали актеры: Игорь Бараташ, Илья Калинин, Людмила Ковалец, Светлана Колганова, Евгений Задорожный, Полина Полковникова, Елена Днепровская, Оксана Винникова] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Пономарева, Е. История любви :** [бенефис Людмилы Анатольевны Ковалец] / Е. Пономарева. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 17 дек.

**Прайсман, Л. Все возрасты покорны... :** [об артистке САТД им. М. Ю. Лермонтова Л. Ковалец] / Л. Прайсман. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2005. – 26 нояб.

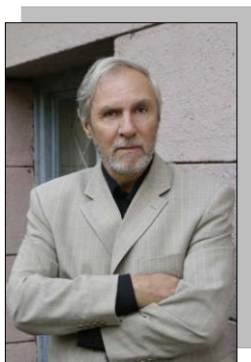
**Пухальская, Г. Н. Таланты и поклонники :** [об артистке Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Людмиле Ковалец] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 16 дек.

**Пухальская, Г. Увидеть за ролью судьбу:** [об актрисе Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Людмиле Ковалец]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 95–98.

**Служебный роман с театром:** [артистка САТД им. М. Ю. Лермонтова Людмила Ковалец отмечает свой юбилей]. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 4 марта. – С. 7.

## **Новаков Михаил Афанасьевич**

Заслуженный артист РФ



Родился 26 января 1948 года. Окончил Свердловское театральное училище в 1968 году. В труппу Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова пришел в 1984 году.

Михаил Афанасьевич Новаков был одним из участников первого литературного спектакля «И звезда с звездой говорит», когда театр «Гармония» только начинал свою деятельность. Его участие в этом спектакле во многом определило дальнейший успех творческой жизни театра. Собранный, энергичный, безмерно сценичный Михаил Афанасьевич создал ещё несколько запоминающихся образов, таких как Иван Тургенев в программе «Утро туманное» (переписка Полины Виардо и Ивана Тургенева). Его внешнее сходство и внутреннее перевоплощение поражали. Полное погружение в переживания русского писателя, вынужденного строить своё личное счастье «на краю чужого гнезда» заставляли публику замирать. И хотелось следовать за этим персонажем, сочувствовать ему, помогать. Равно, как и его офицеру царской охраны с черной повязкой на глазу из «Разливов рек» хотелось сопротивляться, обезоруживать, противостоять, чтобы поэт, которого его персонаж преследовал, остался жить. Такие эмоции способен вызывать лишь очень талантливый актёр, каким Михаил Афанасьевич и является. Он умеет это мнение поддерживать и тем, что получил Почётное звание

«Заслуженный артист России», и тем, что с успехом играет на сцене академического театра драмы, пишет пьесы и продолжает творческий поиск себя в педагогической деятельности.

### Публикации о М. А. Новакове

**Близно, Г. Актер из плоти и крови** : [об актере САТД им. М. Ю. Лермонтова Михаиле Новакове] / Г. Близно. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 1999. – 12 янв. – С. 8.

**Луганская, Г. Добрый вечер – артисту!** : [в СКАТД им. М. Ю. Лермонтова состоялся бенефис заслуженного артиста Михаила Новакова] / Г. Луганская. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2008. – 16 фев. – С. 3.

**Новаков, М. Сам себе ревизор** : интервью с заслуженным артистом России Михаилом Новаковым в связи с его 60-летием / М. Новаков ; записала О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2008. – 29 янв. – С. 4.

**Поляруш, В. Исследуя природу любви** : [Михаил Новаков в роли майора Кровашона в водевиле Эжена Лабиша «Жених для майора»] / В. Поляруш. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2000. – 24 нояб. – С. 3.

**Пономарева, Е. Актер, учитель, адвокат** : [заслуженный артист России – Михаил Новаков и его роли] / Е. Пономарева. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2002. – 25 окт. – С. 6.

**Пухальская, Г. «... Гул затих. Я вышел на подмостки»** : [об артисте САТД им. М. Ю. Лермонтова Михаиле Новакове] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 5 авг. – С. 7.

**Пухальская, Г. «...Гул затих, я вышел на подмостки»** : [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Михаиле Новакове]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 85–89.

**Солодских, С. Несовременный современник** : [Михаил Григорьевич Новаков – бывший директор САТД им. М. Ю. Лермонтова] / С. Солодских. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2002. – 2 нояб. – С. 3.

## Ростов Александр Владимирович

Заслуженный артист РФ



Родился 24 мая 1958 года в городе Вичуга Ивановской области. В этом же городе получил среднее образование, закончил музыкальную и спортивную школы. В 1975 году поступил в Горьковское театральное училище. С ноября 1976 по декабрь 1978 года проходил воинскую службу в рядах Советской Армии.

Творческая биография связана с театрами городов Горького, Иванова, Костромы (1978–87 гг.). В 1988 г. с отличием окончил Ярославский театральный институт им. Ф. Волкова по специальности «Артист театра и кино. Режиссер эстрады». С 1987 г. – актёр, ведущий мастер сцены Ставропольского академического театра дамы им. М. Ю. Лермонтова. Обладая отличными сценическими данными и редкой трудоспособностью, он быстро вырос до артиста, ведущего мастера сцены, имеющего разноплановый репертуар. Благодаря своей музыкальности, пластичности, чувству юмора, артист блестяще справляется с комедийными и характерными ролями.

Александр Владимирович Ростов был свидетелем и участником самых первых творческих опытов театра «Гармония». Именно эта группа в составе трёх артистов (Н. П. Зубкова, М. А. Новаков, А. В. Ростов) привлекла внимание интеллигентной публики к постановке литературного спектакля «И звезда с звездой говорит» по повести К. Паустовского «Разливы рек», посвященного последним дням жизни М. Ю. Лермонтова. После премьеры этого спектакля в доме-музее художника В. И. Смирнова, на которой присутствовал мэр города М. В. Кузьмин, телевидение и журналисты о театре стали говорить, как о новом явлении в культурной сфере города. С этого момента Александр Владимирович желанный гость на всех юбилеях и праздниках театра «Гармония».

## Публикации об А. В. Ростове

**Аксененко, А. Я пришел подарить вам праздник!** : [заслуженный артист России Александр Ростов] / А. Аксененко. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2001. – 20 июля. – С. 3.

**Арефьева, И. Я прихожу к вам как на исповедь** : [артист А. Ростов] / И. Арефьева. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 1 дек.

**Быкова, Н. Русский характер** : [бенефис А. Ростова] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1998. – 16 мая. – С. 4.

**Быкова, Н. Человек улыбки** : [о заслуженном артисте России актере СКТД им. М. Ю. Лермонтова А. Ростове] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2008. – 23 мая. – С. 3.

**Варданыч, Л. Любовь – момент неожиданного вдохновения** : [заслуженный артист РФ А. Ростов отметил своё 60-летие] / Л. Варданыч. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2018. – 23 мая. – С. 1–2.

**Козлов, А. Виват, Ростов!** : [заслуженный артист РФ А. Ростов отметил своё 60-летие бенефисом в САТД им. М. Ю. Лермонтова, где он служит уже более 30 лет] / А. Козлов. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2018. – 6 июня (№ 22). – С. 14.

**Метёлкина, О. Александр Ростов: «Русский артист гениален только в состоянии беды или вины»** : [заслуженному артисту России Александру Ростову исполняется 60 лет] / О. Метёлкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2018. – 24 мая (№ 93–94). – С. 1–2.

**Метелкина, О. Жизнь по собственному сценарию** : [об артисте ставропольского театра драмы Александре Ростове] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2012. – 8 нояб. – С. 3.

**Метёлкина, О. Служебный роман со сценой. Александр Ростов** : [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] / О. Метёлкина. – Текст : электронный // Страстной



журнал, 10 : электронный журнал. – 2013. – Вып. № 4–164. – URL: <http://www.strast10.ru/node/2997> (дата публикации: 25.11.2019).

**Метелкина, О.** «Театру нет замены»: [заслуженному артисту России А. Ростову – 50 лет] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2008. – 24 мая. – С. 3.

**Мы спасаем духовность** : [о празднике «Дня работника культуры» рассказывает режиссер-постановщик, актер САТД им. М. Ю. Лермонтова А. Ростов]. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2008. – 25 марта. – С. 2.

**Пересыпкина, В. Александру Ростову – «полтинник». Не верим!** : [актеру САТД им. М. Ю. Лермонтова исполнилось 50 лет] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2008. – 28 мая. – С. 9.

**Пересыпкина, В. Неугомонный Фигаро. Самая главная школа для театров – доброта и взыскательность зрителей** : [об актере САТД им. М. Ю. Лермонтова, засл. артисте России А. Ростове] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2004. – 2 сент. – С. 11.

**Пономарева, Е. Каждая роль – откровение** : [бенефис А. Ростова под знаком трех дат 40, 20, 10] / Е. Пономарева. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 19 мая. – С. 6.

**Пухальская, Г. Н. Живое чудо общения** : [о заслуженном артисте Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Александре Ростове] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2002. – 1 марта. – С. 5.

**Пухальская, Г. Открытость бездне** : [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Александре Ростове]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 61–64.

**Пухальская, Г. Я хочу подарить людям день весны...** : [бенефис зас. артиста России Александра Ростова] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 16 мая. – С. 7.

**Пухальская, Г. «Я хочу подарить людям день весны...»** : [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова

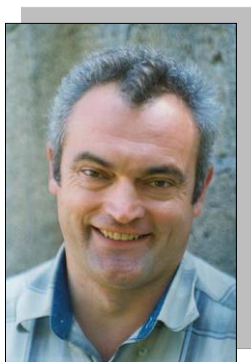
Александре Ростове]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 65–67.

**Скромный герой нашего времени :** [Александр Ростов о театре и актере Владимире Лепа]. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2019. – 12 нояб. – С. 4.

## **Савинов Василий Николаевич**

(31.10.1961–19.03.2013)

Артист театра и кино



Родился 31 октября 1961 года в городе Озерске Челябинской области.

В 1988 году Василий Савинов окончил Ярославское театральное училище, а затем служил в Ставропольском краевом драматическом театре им. М. Ю. Лермонтова. За 16 лет работы в краевом драматическом театре им. М. Ю. Лермонтова он успел стать кумиром многих театралов.

Василий Савинов работал в театре «Гармония» с его основания. В его репертуаре Шекспир и Лермонтов, Пушкин и Блок. Савинов актёр густого эмоционального замеса, трепетно относящийся к великой силе поэтического слова. Он был единственным в труппе, кому по плечу сольная программа – моноспектакль «Что наша жизнь: игра!». За время его работы в «Гармонии» спектакли «Демон» М. Ю. Лермонтова, «Граф Нулин» и «Русалка» А. С. Пушкина, «Пролог» Г. Н. Пухальской и другие украсили афишу театра. Творческий вечер Василия с успехом прошёл в 1998 году.

В 2004 году актер переехал в Москву. С 2004 года по 2013 год работал в труппе Московского драматического театра «Сопричастность». В этот период снимался в кино. С 2005 года актер сыграл более 70-ти ролей. Несмотря на то, что Василий Савинов решил обосноваться в Москве окончательно, Ставрополь и своих коллег он не забывал ни на минуту. Василий Николаевич считал, что ставропольский театр – его первая Школа и его святыня. А коллег по сцене он навещал регулярно, с удовольствием посещал спектакли уже в качестве зрителя. Василий Савинов в полной мере обладал всеми

качествами (запоминающаяся внешность, яркий темперамент и органичность), необходимыми для того, чтобы быть занятым в самых разноплановых ролях.

Василий Савинов скончался 19 марта 2013 года от инфаркта на 52-м году жизни.

### Публикации о В. Н. Савинове

**Василий Савинов: биография, фильмография, фото.** – Текст : электронный // Lifeactor.ru. – 2013–2018. – URL: <https://lifeactor.ru/818-vasiliy-savinov.html> (дата обращения: 25.11.2019).

**Василий Савинов остался в памяти ставропольцев навсегда :** [в Москве в пятницу похоронили Василия Савинова, известного актера театра и кино]. – Изображение : электронное // Ставрополье TV : Новости. Культура. – 22.03.2013. – URL: <https://stavropolye.tv/news/39693> (дата обращения: 25.11.2019).

**Поляруш, В. Прихожу в себя от суеты :** [Василий Савинов – актер театра] / В. Поляруш. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1998. – 4 фев.

**Пухальская, Г. «Театр, как и любовь, не выбирают...» :** [об актере САТД им. М. Ю. Лермонтова Василии Савинове] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1997. – 2 сент. – С. 6.

**Пухальская, Г. «Театр, как и любовь не выбирают» :** [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Василии Савинове]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 113–116.

**Пухальская, Г. Я снова в начале пути :** [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Василии Савинове]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 45–49.

**Савинов, Василий Николаевич :** биогр. справка // Википедия : свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B%D0%B8%D0%B9%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB>

## **Баранникова Ирина Анатольевна**

Заслуженная артистка РФ,

почетный деятель искусств Ставропольского края



Родилась 14 апреля 1975 года. В 1997 году окончила актерское отделение Ставропольского государственного университета.

Ирина Баранникова – затаенная, неразгаданная, загадочная. Недаром ее дебютом в театре «Гармония» стала работа в программе «Загадочная натура». Ее работа в программе «Нам нужна Победа» – яркая, музыкальная, авторская. Некоторые стихи, звучащие в программе, рождены ее сердцем...

Как же велико это сердце, сумевшее вместить в себя и эту боль и боль знаменитой шолоховской Аксиньи из «Тихого Дона», и боль страдающей Нунчи из «Сказок об Италии» М. Горького. Ей по плечу неизведанный, но отрадный путь Патриции из «Трёх товарищей» Ремарка, Полины Виардо – возлюбленной Ивана Тургенева, героини пьесы Ильи Сургучёва «Торговый дом» Ксении, страдающей и отвергнутой из спектакля «Возвращение». А вы видели её Марыськину в программе «Виват, театр!»? Аркадий Аверченко написал этот рассказ именно для Ирины – настолько виртуозно, профессионально, гротескно её исполнение этой характерной роли. Каждый раз, выходя на сцену, Ирина Баранникова доказывает, что тот или иной образ классического репертуара невозможно представить в ином исполнении. Будь то Настасья Филипповна в «Идиоте» Ф. Достоевского, или Катарина в «Укрощении строптивой» У. Шекспира. А впереди неподражаемое сольное исполнение «Синюшкина колодца» П. Бажова и фрагмента романа И. Гончарова «Обрыв» в премьерных показах «Любимых страниц».

### **Награждена:**

2004 г. – премия Губернатора Ставропольского края в области театрального искусства;

2007 г. – премия Союза молодежи Ставрополя в области литературы, культуры, искусства;

2016 г. – присвоено почетное звание «Почётный деятель искусств Ставропольского края»;

2017 г. – медаль «За доблестный труд» III степени;

2017 г. – Лауреат Государственной стипендии от Общероссийской организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)» для выдающихся деятелей культуры и искусства;

2018 г. – Памятный знак администрации г. Ставрополя «За большой вклад в социально-культурную сферу города».

### **Публикации об И. А. Баранниковой**

**Метелкина, О. Премьера в театре «Гармония» :** [моноспектакль «Тайна лесного колодца», который поставила почетный деятель искусств Ставропольского края Ирина Баранникова] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 24 нояб. (№ 214). – С. 13.

**Пухальская, Г. Внутренний голос сказал ей: «Это твое!» :** [Ирина Баранникова на сцене САТД] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2000. – 25 марта. – С. 7.

## Степаненко Светлана Михайловна

Артистка



Родилась 18 марта 1973 года. В 2007 году окончила факультет искусств Ставропольского государственного университета по специальности «Актерское искусство».

С 2002 по 2012 годы работала в Ставропольском краевом театре драмы им. М. Ю. Лермонтова. В это же время принимала участие в спектаклях литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония»: «Домовой Пуся, муравей Вася и другие» по сказке Галины Пухальской (2006), «Вот такие у нас дела» по произведениям А. Барто (2008), «Корзина с еловыми шишками» по рассказу К. Паустовского (2008), «Моя мадонна» по произведениям А. С. Пушкина (2010), «Шёл по улице отряд» по произведениям Д. Хармса (2011). В 2011 году состоялась сольная программа актрисы «Восьмое чудо света – театр. Любовь моя, судьба моя».

### Публикации о С. М. Степаненко

**Премьера сказки «Домовой Пуся, муравей Вася и другие» :** [главные роли в постановке сказки исполнили артистки Елена Днепровская и **Светлана Степаненко**]. – Текст : электронный // BezFormata.Com. – 2019. – 11 янв. – URL: <https://stavropol.bezformata.com/listnews/skazki-domovoj-pusya-muravej/2621033/> (дата обращения: 06.02.2020). – Публ. в первоисточнике от 26.01.2012.

**Решетникова, И. Литературный театр «Гармония» готовится к премьере :** [в спектакле «Моя Мадонна» под руководством Светланы Колгановой главными действующими лицами станут ведущие артисты Ставропольского академического театра драмы: Е. Днепровская, **С. Степаненко**] / И. Решетникова. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2010. – 10 апр. – URL: [https://stpravda.ru/20100410/literaturnyy\\_teatr\\_garmoniya\\_gotovitsya\\_k\\_premere\\_44147.html](https://stpravda.ru/20100410/literaturnyy_teatr_garmoniya_gotovitsya_k_premere_44147.html) (дата обращения: 07.02.2020).

## Николаенко Татьяна Сергеевна

Артистка



Родилась 14 июля 1979 года. Окончила Ставропольский экосферный диалогический «Человек» в 1997 году.

Татьяна вошла в труппу театра «Гармония», когда репертуар был уже сформирован, и театр начал свою деятельность в городе. Такая актриса, как Татьяна была несомненным приобретением для театра. Основатель театра Галина Николаевна Пухальская сумела разглядеть её в роли Валентины в спектакле академического театра драмы «Валентина» по пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске» и пригласила в «Гармонию». Вместе с Галиной Николаевной они успели сделать не так уж много ролей, но Татьяна смогла зарекомендовать себя как лирическая и характерная героиня произведений У. Шекспира, Б. Заходера, М. Алигер. Зритель, полюбивший Николаенко в работах академического театра, приходил на её Джульетту, Зою, Кузькину.

Сейчас Татьяна Николаенко живёт и работает в Москве, продолжая дело, начатое в Ставрополе. Снимается в кино, озвучивает сказочных героинь на «Детском радио», воспитывает дочь и сына.

## *Театр. Время перемен*

### *На сцене современность*

#### **Барташ Игорь Валентинович**

Почетный деятель искусств Ставропольского края,  
художественный руководитель театра «Гармония» им. Г. Н. Пухальской  
(с 2015 г.), член Союза театральных деятелей



Родился 16 ноября 1973 года в городе Ставрополе. Окончил институт искусств, актерское отделение в городе Воронеж. В Ставрополь приехал в 1994 году.

Игорь Барташ стоял у истоков возникновения театра «Гармония» в 1994 году. Этот актер стал лицом театра, спектакли и программы с его участием – всегда украшение творческой жизни коллектива. Его «черный человек» в программе «Не каждый умеет петь» завоевал признание авторитетного жюри на всероссийском конкурсе на родине Сергея Есенина в городе Рязань. Сейчас уже невозможно представить себе иное исполнение стихов Б. Пастернака «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Рождественская звезда» из романа «Доктор Живаго», которые звучат в программах театра. Востребованный, разный, любимый зрителями Игорь не устает поражать своей работоспособностью и непредсказуемостью в творчестве. В спектакле «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина он одолел гроссмейстерскую партию роли Сальери.

Игорь Валентинович – актер с огромным диапазоном, легко переходящий от одного жанра к другому, имеющий огромный арсенал выразительных средств. Точен в деталях и строг в их отборе. Все работы актера сделаны с безупречным вкусом и стилем.

В 2015 году Игорь Барташ взял на себя большую ответственность, став художественным руководителем муниципального музыкально-литературного театра-гостиной «Гармония» им. Г. Н. Пухальской.



### **Награжден:**

2002 г. – Премия Союза молодёжи Ставрополя имени героя СССР в области театрального искусства;

2010 г. – Премия Губернатора Ставропольского края;

2015 г. – присвоено почетное звание «Почетный деятель искусств Ставропольского края»;

2015 г. – Памятный знак администрации г. Ставрополя «За большой вклад в социально-культурную сферу города»;

2016 г. – Медаль «За доблестный труд» III степени;

2017 г. – Лауреат Государственной стипендии от Общероссийской организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)» для выдающихся деятелей культуры и искусства;

2018 г. – Лауреат стипендии Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства;

2018 г. – Лауреат Государственной стипендии от Общероссийской организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)» для выдающихся деятелей культуры и искусства;

2019 г. – Лауреат Премии Губернатора Ставропольского края в области театрального искусства им. М. П. Кузнецова, за исполнение роли Башмачкна в моноспектакле «Шинель»;

2019 г. – памятная медаль администрации г. Ставрополя «За усердие и полезность».

### **Публикации об И. В. Барташе**

**Асрян, А.** «Езжай в Ставрополь – там ты станешь артистом»: беседа с руководителями и артистами Ставропольского КТД им. М. Ю. Лермонтова: В. Бирюковым, В. Куникиной, Ю. Иванкиным, С. Колгановой, **И. Барташом**, Е. Задорожным / А. Асрян. – Текст : электронный // ТАСС : Это Кавказ : информ. агентство. – 2019. – 28 июня. – URL: <https://etokavkaz.ru/god-teatra/ezzhai-v-stavropol-tam-ty-stanesh-artistom> (дата обращения: 06.02.2020).

**Вести 24: Гость в студии – Игорь Барташ, художественный руководитель театра «Гармония».** – Изображение : электронное

// Россия 24 : ГТРК Ставрополье : ВКонтакте. – 2017. – 5 сент. – (11 мин 43 с). – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId=8540195206070254417&text=%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%2024%3A%20%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%B8%20> (дата обращения: 28.11.2019).

**Игорь Барташ: «В театре невозможно работать, не любя его»**: интервью с актером Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Игорем Барташом / И. Барташ; беседовала Н. Макагонова. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2013. – 6 февр. – С. 15.

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки**: [о премьерке спектакля в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», о которых талантливо рассказали актеры: **Игорь Бараташ**, Илья Калинин, Людмила Ковалец, Светлана Колганова, Евгений Задорожный, Полина Полковникова, Елена Днепровская, Оксана Винникова] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-политич. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Метелкина, О. Премьера в театре, где кулисы... пахнут книгами**: [в детском отделе центральной библиотеки г. Ставрополя состоялась премьера спектакля «Сказки ученого кота» литературно-музыкального театра «Гармония», в котором задействованы ведущие актеры: Евгений Задорожный, **Игорь Барташ**, Людмила Ковалец, Елена Днепровская, Светлана Колганова, Оксана Винникова] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 28 марта. (№ 56). – С. 5. – URL: <http://vechorka.ru/article/premera-v-teatre-gde-kulisy-pahnut-knigami/> (дата обращения: 27.11.2019).

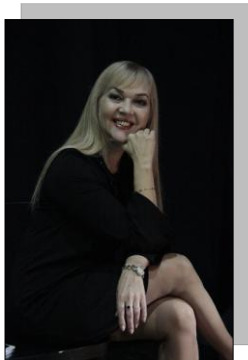
**Пересыпкина, В. «На крыльях души»**: [Ставропольский муниципальный литературно-музыкальный театр-гостиния «Гармония» завершил 23-й сезон: итоги подвел художественный руководитель, почётный деятель искусств Ставропольского края Игорь Барташ] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 13 июня. – URL: <http://st-vedomosti.ru/content/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Пухальская, Г. Зоны действия и молчания Игоря Барташа :** [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Игоре Барташе]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 121–124.

**Пухальская, Г. Зоны действия и молчания Игоря Растрепина :** [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Игоре Растрепине (Барташ)] / Г. Пухальская. Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998. – 21 окт. – С. 5.

## Колганова Светлана Георгиевна

Заслуженная артистка РФ, режиссер, член Союза театральных деятелей



Родилась 31 марта 1964 года. Окончила Воронежский институт искусств, актерское отделение (1988 г.).

Светлана Колганова – лирический центр коллектива. Бережно сохраняя традиции театра, Светлана Колганова создаёт новые спектакли и программы соизмеряя свой творческий поиск с тем, как бы отнеслась к этому Галина Николаевна Пухальская – основатель театра. Это имя остаётся камертоном в творчестве актрисы. В репертуаре театра продолжают жить программы «Я бы хотела жить» (жизнь и творчество Марины Цветаевой) и «Вы вошли в мою жизнь» (переписка М. Цветаевой и Б. Пастернака), в которых актриса раскрывает своё драматическое дарование.

В качестве режиссера Колганова С. Г. поставила спектакли для детей по произведениям Галины Пухальской, Бориса Заходера, Агнии Барто. Также, в репертуаре театра появились спектакли: «Тихий Дон», «Ночь перед Рождеством», «Виват, театр», «Любимые страницы», «Утро туманное» и многие другие программы, созданные совместно с лучшими муниципальными коллективами города.

К блистательным образам Светланы Георгиевны можно отнести роль Нины Павловны в «Граф Нулин» А. С. Пушкина, Оленьки Племянниковой в «Душечке» А. П. Чехова, пронзительные исполнения стихов в спектакле «К нему... Женские монологи», заслужившие признание зрителей и театральной общественности города.

Светлана Георгиевна награждена медалью «За заслуги перед Ставропольским краем».

### **Награждена:**

2005 г. – присвоено почётное звание «Заслуженный артист России»;

2006 г. – Лауреат конкурса «Женщина года»;

2012 г. – медаль «За заслуги перед Ставропольским краем»;

2014 г. – Памятный знак администрации города Ставрополя «За большой вклад в социально-культурную сферу города»;

2017 г. – Лауреат Государственной стипендии от Общероссийской организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)» для выдающихся деятелей культуры и искусства.

### Публикации о С. Г. Колгановой

**Асрян, А.** «Езжай в Ставрополь – там ты станешь артистом»: беседа с руководителями и артистами Ставропольского КТД им. М. Ю. Лермонтова: В. Бирюковым, В. Куникиной, Ю. Иванкиным, **С. Колгановой**, И. Барташом, Е. Задорожным / А. Асрян. Текст : электронный // ТАСС : Это Кавказ : информ. агентство. – 2019. – 28 июня. – URL: <https://etokavkaz.ru/god-teatra/ezzhai-v-stavropol-tam-ty-stanesh-artistom> (дата обращения: 06.02.2020).

**Борисова, Л. Бенефис Светланы Колгановой** : [заслуженная артистка Российской Федерации отмечает свой юбилей] / Л. Борисова. Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2014. – 2 апр. – С. 1.

**Борвлёва, Н.** «Любовь к театру – это навсегда!» : [прямая линия с актерами САТД им. М. Ю. Лермонтова А. Жуковым и **С. Колгановой**] / И. Борвлёва. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 23 окт. – С. 4.

**Быкова, Н.** **Быть Галатеей** : [бенефис актрисы Ставропольского АТД С. Колгановой] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1995. – 25 апр.

**Быкова, Н.** **Заслужили «заслуженных»** : [актрисе САТД им. М. Ю. Лермонтова актрисе С. Колгановой присвоено звание заслуженной артистки России] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2005. – 3 фев. – С. 1.

**Колганова, С.** **Мир, где сбываются мечты** : интервью с актрисой Ставропольского АТД Светланой Колгановой / С. Колганова ; беседовала Е. Пухальская. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 25 апр.

**Куликова, Т. Под знаком луны :** [актриса Ставропольского АТД С. Колганова] / Т. Куликова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1993. – 11 янв.

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки :** [о премьерном спектакле в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», о которых талантливо рассказали актеры: Игорь Бараташ, Илья Калинин, Людмила Ковалец, **Светлана Колганова**, Евгений Задорожный, Полина Полковникова, Елена Днепровская, Оксана Винникова] / Н. Макагонова. – Текст : непосредственный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Макарова, О. Сыграть судьбу :** [об актрисе САТД им. М. Ю. Лермонтова Светлане Колгановой] / О. Макарова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2004. – 14 мая. – С. 3.

**Метелкина, О. День рождения Снегурочки :** [юбилей артистки САТД им. М. Ю. Лермонтова С. Колгановой] / О. Метёлкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 31 марта. – С. 6.

**Метелкина, О. Премьера в театре, где кулисы... пахнут книгами :** [в детском отделе центральной библиотеки г. Ставрополя состоялась премьера спектакля «Сказки ученого кота» литературно-музыкального театра «Гармония», в котором задействованы ведущие актеры: Евгений Задорожный, Игорь Бараташ, Людмила Ковалец, Елена Днепровская, **Светлана Колганова**, Оксана Винникова] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 28 марта. (№ 56). – С. 5. – URL: <http://vechorka.ru/article/premera-v-teatre-gde-kulisy-pahnut-knigami/> (дата обращения: 27.11.2019).

**Метелкина, О. Творческие параллели заслуженной артистки :** [о заслуженной артистке САТД им. М. Ю. Лермонтова Светлане Колгановой] / О. Метелкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2006. – 1 марта. – С. 3.

**Пересыпкина, В. Полку «заслуженных» прибыло :** [актрисе САТД им. М. Ю. Лермонтова Светлане Колгановой присвоено звание заслуженной артистки РФ] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2005 – 5 фев. – С. 2.

**Пухальская, Г. Каждая роль – продолжение души** : [об актрисе Ставропольского АТД С. Колгановой] / Г. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 20 апр.

**Пухальская, Г. «Я выбираю театр»** : беседа с актрисой Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Светланой Колгановой. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 105–108.

**Решетникова, И. Литературный театр «Гармония» готовится к премьере** : [в спектакле «Моя Мадонна» под руководством **Светланы Колгановой** главными действующими лицами станут ведущие артисты Ставропольского академического театра драмы: Е. Днепровская, С. Степаненко]. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2010. – 10 апр. – URL: <https://stpravda.ru/20100410/literaturnyy teatr garmoniya gotovitsya k p remere 44147.html> (дата обращения: 07.02.2020).

**Солодских, С. «Зато у нас душа бессмертна»...** : [актриса САТД им. М. Ю. Лермонтова Светлана Колганова] / С. Солодских. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2001. – 12 сент. – С. 5.

## **Жуков Александр Нариманович**

Заслуженный артист РФ, член Союза театральных деятелей



Родился 14 августа 1968 года. Окончил актерское отделение Ставропольского государственного университета.

Достижения Александра Жукова в театре «Гармония» неоченимы. Всегда востребованный в репертуаре, мужественный, харизматичный, несущий в себе энергетику героев классического репертуара, Александр неотразим в каждой роли. Самые знаменитые из ролей этого актера, который стал кумиром ставропольской публики – Раскольников и Рогожин в программе «Федор Достоевский. Кто он? Раскольников,

Князь Мышкин или мечтатель?», Петруччо в «Укрощении строптивой» У. Шекспира, Григорий Мелихов в «Тихом Доне» М. Шолохова, Голова в «Ночи перед Рождеством» Н. Гоголя, неподражаемые персонажи в «Лицах любви» по произведениям И. Бунина. Герои этих произведений в исполнении Александра Наримановича всегда несут характерность, свойственную только ему. Его герои лишены шаблонов, скучных трактовок и недостатка творческого воздуха для восприятия, ему свойственна смелость, он не боится перевоплощаться в комедийных героев произведений М. Зощенко, А. Аверченко, Н. Тэффи в программах «Загадочная натура и «Виват, театр!».

Жуков А. Н. лауреат премии Союза молодежи Ставрополя в области литературы, культуры и искусства; награжден премией Губернатора Ставропольского края в области театрального искусства им. М. П. Кузнецова.

#### **Награждён:**

2000 г. – Премия Союза молодежи Ставрополя имени героя СССР в области литературы, культуры и искусства;

2006 г. – Премия Губернатора Ставропольского края в области театрального искусства;

2010 г. – присвоено почётное звание «Заслуженный артист России»;

2016 г. – Лауреат стипендии Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства;

2017 г. – Премия Губернатора Ставропольского края в области театрального искусства.

#### **Публикации об А. Н. Жукове**

**Александр Жуков : «В театре видишь не только глазами, но и сердцем» :** интервью с актером САТД им. М. Ю. Лермонтова А. Жуковым / А. Жуков ; беседовала В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2006. – 5–12 июля. – С. 7.

**Боровлёва, Н. «Любовь к театру – это навсегда!» :** [прямая линия с актерами САТД им. М. Ю. Лермонтова А. Жуковым и С. Колгановой] / И. Боровлёва. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 23 окт. – С. 4.



**Быкова, Н. Дикарь, дон Сезар, шут Балакирев...** : [бенефис А. Жукова, народного артиста РФ в СКАТД им. М. Ю. Лермонтова] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2010. – 25 июня. – С. 3.

**Быкова, Н. Дон Сезар не обманул** : [в СКАТД им. М. Ю. Лермонтова прошла премьера спектакля «Дон Сезар де Базан»] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2008. – 15 фев. – С. 3.

**Быкова, Н. Настоящий герой** : [об актере САТД им. М. Ю. Лермонтова Александре Жукове] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2007. – 31 авг. – С. 3.

**Макагонова, Н. Роман с жизнью** : [45-лет актеру Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова, заслуженному артисту РФ Александру Жукову] / Н. Макагонова. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2013. – 14 авг. – С. 13.

**Павлова, Е. Счастье полета** : [актеру Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Александру Жукову присвоено звание заслуженного артиста РФ] / Е. Павлова. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2010. – 19 марта. – С. 7.

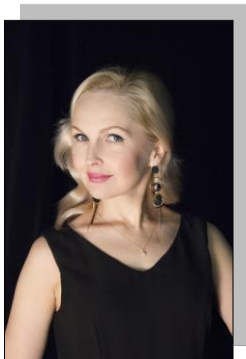
**Пересыпкина, В. И дикарь, и король Генрих, и Дон Жуан** : [о ведущем актере САТД им. М. Ю. Лермонтова Александре Жукове, которому присвоили звание заслуженного артиста России] / В. Пересыпкина. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 2010. – 31 марта. – С. 7.

**Прайсман, Л. День рождения актера** : [бенефис Александра Жукова] / Л. Прайсман. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2003. – 21 июня. – С. 6.

**Пухальская, Г. «Даже тем, что не играю, я играю роль свою»** : [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Александре Жукове]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 125–128.

## Днепровская Елена Владимировна

Почетный деятель искусств Ставропольского края, артистка,  
член Союза театральных деятелей



Родилась 4 мая 1974 года в городе Бобруйске Могилевской области, Республика Беларусь. Окончила актерское отделение Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусства города Улан-Удэ в 1999 году. С 1992 по 2001 год работала в Забайкальском краевом драматическом театре города Чита. В Ставрополе начала работать с 2002 года.

В 2005 году Елена вошла в труппу литературного театра «Гармония», и сразу же, смело и талантливо, начала пробовать свои творческие силы в самых разных литературных жанрах: программы для детей «Вот такие у нас дела», «Страна Вообразия», спектакли «К нему... Женские монологи», «Торговый дом», «Федор Достоевский. Кто он? Раскольников, Князь Мышкин или мечтатель?», «После театра». Спектакли с ее участием вызывают неизменный успех у публики.

Огромный потенциал, бесконечное обаяние, искренность, необычный актерский темперамент говорят о прекрасном творческом будущем актрисы в литературном театре и открывают возможности вместе с нею творить и строить новый театр, театр экспериментальный. Свой 17 сезон «Гармония» открыла творческим вечером актрисы Елены Днепровской «И лики, и маски, и чувства, и мысли... Всё это я...» Блистательная, разная, всегда талантливая и искренняя Елена представила свои лучшие работы в жанре литературного театра.

Награды:

2017 г. – Лауреат Государственной стипендии от Общероссийской организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)» для выдающихся деятелей культуры и искусства;

2019 г. – присвоено звание «Почётный деятель искусств Ставропольского края».

## Публикации о Е. В. Днепровской

**Давыдова, Э. Лики, маски, мысли, чувства :** [о творческом вечере Елены Днепровской, актрисе муниципального литературного театра «Гармония»] / Э. Давыдова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2010. – 24 сент. – С. 3.

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки :** [о премьерном спектакле в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», о которых талантливо рассказали актеры: Игорь Бараташ, Илья Калинин, Людмила Ковалец, Светлана Колганова, Евгений Задорожный, Полина Полковникова, **Елена Днепровская**, Оксана Винникова] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Метелкина, О. Премьера в театре, где кулисы... пахнут книгами :** [в детском отделе центральной библиотеки г. Ставрополя состоялась премьера спектакля «Сказки ученого кота» литературно-музыкального театра «Гармония», в котором задействованы ведущие актеры: Евгений Задорожный, Игорь Бараташ, Людмила Ковалец, **Елена Днепровская**, Светлана Колганова, Оксана Винникова] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 28 марта. (№ 56). – С. 5. – URL: <http://vechorka.ru/article/premera-v-teatre-gde-kulisy-pahnut-knigami/> (дата обращения: 27.11.2019).

**Премьера сказки «Домовой Пуся, муравей Вася и другие» :** [главные роли в постановке сказки исполнили артистки **Елена Днепровская** и Светлана Степаненко]. – Текст : электронный // BezFormata.Com. – 2019. – 11 янв. – URL: <https://stavropol.bezformata.com/listnews/skazki-domovoj-pusya-muravej/2621033/> (дата обращения: 06.02.2020). – Публ. в первоисточнике от 26.01.2012.

**Решетникова, И. Литературный театр «Гармония» готовится к премьере :** [в спектакле «Моя Мадонна» под руководством Светланы Колгановой главными действующими лицами станут ведущие артисты Ставропольского академического театра драмы: **Е. Днепровская**, С. Степаненко]. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2010. – 10 апр. – URL:

[https://stpravda.ru/20100410/literaturnyy\\_teatr\\_garmoniya\\_gotovitsya\\_k\\_premere\\_44147.html](https://stpravda.ru/20100410/literaturnyy_teatr_garmoniya_gotovitsya_k_premere_44147.html) (дата обращения: 07.02.2020).

## **Калинин Илья Владимирович**

Почетный деятель искусств Ставропольского края, артист,  
член Союза театральных деятелей



Родился 2 августа 1974 года в городе Краснодаре. Окончил актерское отделение Ставропольского государственного университета. В муниципальном литературно-музыкальном театре «Гармония» Илья Калинин работает с 2003 года.

В репертуаре Ильи Калинина калейдоскоп прекрасных ролей: неподражаемый Ванька из рассказа И. Сургучева «Ванькина молитва», пронзительные герои «Лето Господне»

И. Шмелева, в программе «Рождественские истории», Граф Нулин из поэмы А. С. Пушкина «Граф Нулин», мальчишки-озорники в детской программе по стихам А. Барто «Вот такие у нас дела», прекрасный красавец улан из поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша». К творческим удачам Ильи относятся такие образы, как дьячок в «Ночи перед Рождеством» Н. В. Гоголя, Моцарт в «Маленьких трагедиях» А. С. Пушкина, получившие высокую оценку театральной критики.

Творческий вечер этого замечательного актёра прошёл в театре «Гармония» под названием «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» Этот девиз как нельзя лучше подходит для характеристики блистательного актёра Ильи Калинина.

### **Награждён:**

2018 г. – Лауреат стипендии Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства;

2019 г. – присвоено звание «Почётный деятель искусств Ставропольского края».

## Публикации об И. В. Калининне

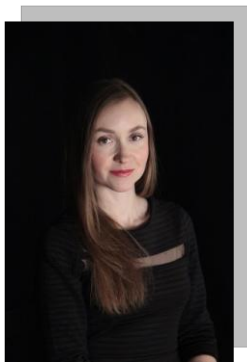
**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки :** [о премьерe спектакля в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», о которых талантливо рассказали актеры: Игорь Бараташ, **Илья Калинин**, Людмила Ковалец, Светлана Колганова, Евгений Задорожный, Полина Полковникова, Елена Днепровская, Оксана Винникова] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Метелкина, О. Премьера в театре, где кулисы... пахнут книгами :** [в детском отделе центральной библиотеки г. Ставрополя состоялась премьера спектакля «Сказки ученого кота» литературно-музыкального театра «Гармония», в котором задействованы ведущие актеры: Евгений Задорожный, Игорь Барташ, **Илья Калинин**, Людмила Ковалец, Елена Днепровская, Светлана Колганова, Оксана Винникова] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 28 марта. (№ 56). – С. 5. – URL: <http://vechorka.ru/article/premera-v-teatre-gde-kulisy-pahnut-knigami/> (дата обращения: 27.11.2019).

**Метелкина, О. Творческий сезон в «Гармонии» открыли чеховские герои :** [новый сезон муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» открыла премьера по повести А. П. Чехова «Черный монах» в постановке Евгения Задорожного. В спектакле задействованы актеры: Владимир Аллахвердов, **Илья Калинин**, Полина Полковникова] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 6 окт. (№ 182). – С. 12. – URL: <http://vechorka.ru/article/tvorcheskiy-sezon-v-garmonii-otkryli-chehovskie-geroi/> (дата обращения: 27.12.2019).

## Винникова Оксана Владимировна

Артистка, член Союза театральных деятелей



Оксана Винникова родилась 9 июля 1984 года в городе Ставрополе. Окончила актерское отделение Ставропольского государственного университета. С 2013 года является актрисой муниципального литературно-музыкального театра «Гармония» им. Г. Н. Пухальской.

Проявив с первых ролей яркий талант, она сразу заняла своё место в труппе театра. Обаяние, искренность, пластичность, музыкальность, эмоциональность актрисы позволяют ей играть в спектаклях разнообразных жанров. Диапазон её ролей достаточно широк: от героинь детских программ в спектаклях «Страна Вообразия» по мотивам рассказов Бориса Заходера, «Вот такие у нас дела» Агнии Барто до глубоко драматических героинь спектаклей «К нему... Женские монологи» и «Метель» А. С. Пушкина.

### Награждена:

2017 г. – Лауреат стипендии Губернатора Ставропольского края талантливой творческой молодежи за достижения в области культуры и искусства.

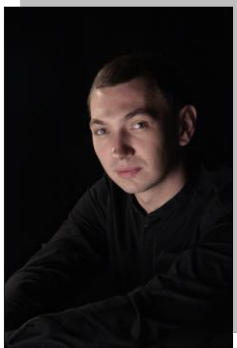
### Публикации об О. В. Винниковой

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки :** [о премьеры спектакля в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», о которых талантливо рассказали актеры: Игорь Бараташ, Илья Калинин, Людмила Ковалец, Светлана Колганова, Евгений Задорожный, Полина Полковникова, Елена Днепровская, **Оксана Винникова**] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Метелкина, О. Премьера в театре, где кулисы... пахнут книгами** : [в детском отделе Центральной библиотеки г. Ставрополя состоялась премьера спектакля «Сказки ученого кота» литературно-музыкального театра «Гармония», в котором задействованы ведущие актеры: Евгений Задорожный, Игорь Барташ, Людмила Ковалец, Елена Днепровская, Светлана Колганова, **Оксана Винникова**] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 28 марта. (№ 56). – С. 5. – URL: <http://vechorka.ru/article/premera-v-teatre-gde-kulisy-pahnut-knigami/> (дата обращения: 27.11.2019).

### **Задорожный Евгений Евгеньевич**

Артист, режиссер, член Союза театральных деятелей



Родился 29 сентября 1988 года в городе Ставрополе. В 2011 году окончил актёрское отделение Ставропольского государственного университета.

Играть в спектаклях начал еще, будучи студентом. Придя в 2015 году в театр «Гармония», Евгений сразу влился в коллектив и показал себя как человек инициативный, активный, постоянно стремящийся совершенствоваться, постигать новые основы актерского и режиссерского мастерства. Сразу стал работать в уже идущих спектаклях театра «Виват, театр», «Повести Белкина. Метель», «Федор Достоевский. Кто он? Раскольников, Князь Мышкин или мечтатель?», «Вечера на Хуторе близ Диканьки» и в премьерных – «Песни с фронта», «Рождественские истории». Евгений показал себя как талантливый режиссер, который в первый год работы в театре поставил спектакль «Граф Нулин» по поэме А. С. Пушкина, в котором сыграл одну из ведущих ролей. В 2016 году представил на суд зрителей спектакль по повести А. П. Чехова «Черный монах», в 2017 году «Сказки ученого кота» по сказкам А. С. Пушкина.

#### **Награждён:**

2016 г. – Лауреат Государственной стипендии от Общероссийской организации «Союз театральных деятелей

Российской Федерации (ВТО)» для выдающихся деятелей культуры и искусства;

2017 г. – Лауреат Государственной стипендии от Общероссийской организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)» для выдающихся деятелей культуры и искусства;

2017 г. – Лауреат стипендии Губернатора Ставропольского края талантливой творческой молодёжи за достижения в области культуры и искусства;

2020 г. – Лауреат стипендии Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства за 2019 год.

### Публикации о Е. Е. Задорожном

**Асрян, А. «Езжай в Ставрополь – там ты станешь артистом»** : беседа с руководителями и артистами Ставропольского КТД им. М. Ю. Лермонтова: В. Бирюковым, В. Куникиной, Ю. Иванкиным, С. Колгановой, И. Барташом, **Е. Задорожным** / А. Асрян. – Текст : электронный // ТАСС : Это Кавказ : информ. агентство. – 2019. – 28 июня. – URL: <https://etokavkaz.ru/god-teatra/ezzhai-v-stavropol-tam-ty-stanesh-artistom> (дата обращения: 06.02.2020).

**Макагонова, Н. Все мы немножко душечки** : [о творческом тандеме режиссера Евгения Задорожного и заслуженной артистки РФ Светланы Колгановой в новом спектакле театра «Гармония» «Душечка» по произведению А. П. Чехова] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости. – 2017. – 15 нояб. – URL: <http://www.st-vedomosti.ru/content> (дата обращения: 27.11.2019).

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки** : [о премьеры спектакля в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», режиссер-постановщик и автор программы Евгений Задорожный] / Н. Макагонова. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Метелкина, О. Премьера в театре, где кулисы... пахнут книгами** : [в детском отделе центральной библиотеки г. Ставрополя



состоялась премьера спектакля «Сказки ученого кота» литературно-музыкального театра «Гармония», в котором задействованы ведущие актеры: **Евгений Задорожный**, Игорь Барташ, Людмила Ковалец, Елена Днепровская, Светлана Колганова, Оксана Винникова] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 28 марта. (№ 56). – С. 5. – URL: <http://vechorka.ru/article/premera-v-teatre-gde-kulisy-pahnut-knigami/> (дата обращения: 27.11.2019).

**Метелкина, О. Творческий сезон в «Гармонии» открыли чеховские герои** : [новый сезон муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» открыла премьера по повести А. П. Чехова «Черный монах» в постановке Евгения Задорожного] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 6 окт. (№ 182). – С. 12. – URL: <http://vechorka.ru/article/tvorcheskiy-sezon-v-garmonii-otkryli-chehovskie-geroi/> (дата обращения: 27.12.2019).

## **Полковникова Полина Леонидовна**

Артистка, член Союза театральных деятелей



Родилась 18 апреля 1990 года в городе Королёве Московской области. В 2012 году окончила факультет романо-германских языков в Ставропольском государственном университете. В 2015 году окончила актерское отделение ГИ СКФУ.

Полина Полковникова пришла в театр «Гармония» в 2017 году. По-мальчишески угловатая девчонка из спектакля «К нему... Женские монологи», трогательная Татьяна из повести А. П. Чехова «Черный монах», прекрасная Царица в «Сказках ученого кота».

Яркость, характерность, огромный потенциал открывают ей блестящие возможности в прекрасное творческое будущее в театре «Гармония».

## Публикации о П. Л. Полковниковой

**Макагонова, Н. Что за прелесть эти сказки :** [о премьерe спектакля в Ставропольском литературно-музыкальном театре-гостиной «Гармония» «Сказки ученого кота», о которых талантливо рассказали актеры: Игорь Бараташ, Илья Калинин, Людмила Ковалец, Светлана Колганова, Евгений Задорожный, **Полина Полковникова**, Елена Днепровская, Оксана Винникова] / Н. Макагонов. – Текст : электронный // Ставропольские ведомости : общ.-полит. информ. портал Ставроп. края. – 2017. – 28 марта. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.11.2019).

**Метелкина, О. Творческий сезон в «Гармонии» открыли чеховские герои :** [новый сезон муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» открыла премьерa по повести А. П. Чехова «Черный монах» в постановке Евгения Задорожного. В спектакле задействованы актеры: Владимир Аллахвердов, Илья Калинин, **Полина Полковникова**] / О. Метелкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 6 окт. (№ 182). – С. 12. – URL: <http://vechorka.ru/article/tvorcheskiy-sezon-v-garmonii-otkryli-chehovskie-geroi/> (дата обращения: 27.12.2019).

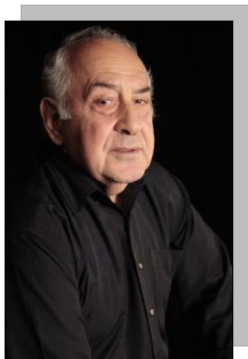
## *Театральная палитра*

На подмостках сцены литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» зрители могли насладиться выступлением и других артистов города Ставрополя – Юрия Иванкина, Владимира Петренко, а также заслуженного артиста РФ, мастера, профессионала с большой буквы Владимира Аллахвердова.

### **Аллахвердов Владимир Мнацаканович**

(17.02.1939–30.08.2019)

Заслуженный артист РСФСР,  
член Союза театральных деятелей



Владимир Мнацаканович Аллахвердов родился 17 февраля 1939 года. С первого класса Владимир Аллахвердов участвовал в школьных спектаклях и слыл среди учеников «бывалым артистом». Но никогда не думал о том, что актерское искусство станет его профессией. От отца он унаследовал музыкальную одаренность, выучившись игре на восточных инструментах.

После школы он поступил в Ставропольский сельхозинститут на мехфак и сразу же влился в вузовскую музыкальную группу, где играл на скрипке и пел. Школой руководил известный в крае саксофонист А. Швачко. Проучившись год, преуспевающий в науке студент случайно узнал о том, что Ставропольский театр драмы открывает студию для желающих учиться актерскому мастерству и немедленно отправился подавать заявление «на артиста». Из 200 желающих отобрали одиннадцать – в их числе оказался и Владимир Мнацаканович. Так в 1957 году в Ставрополе появилась первая в России государственная театральная студия, которая готовила профессиональных артистов. Молодой человек прошел прослушивание у известного режиссера Г. Георгиевского. Мастерство у него вели Н. Писарев и К. Македонский, которые сразу заметили незаурядные способности студента и пророчили ему успех.

Аллахвердов начал выходить на сцену, когда был ещё студийцем. В 1961 году единственный из выпуска зачислен в труппу

Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова, где стал выступать вместе своими юношескими кумирами: З. Котельниковой, В. Фоменко, Б. Данильченко. Для характерного актёра с комедийным и драматическим уклоном нашлись десятки ролей, как в классике, так и в современных спектаклях. На его счету сотни крупных и маленьких эпизодов, среди которых герои Шекспира и Гольдони, Шиллера и Эдуардо де Филиппо, Думбадзе, Розова и многие другие. Он играл благородных отцов и романтических внуков, веселых бездельников и коварных злодеев. Его разносторонняя одаренность позволяла попробовать силы в разных жанрах. И все-таки наиболее выразительными в его исполнении были темпераментные, эксцентрические характеры. Все его роли – разноплановые, но одинаково значительные, позволившие реализовать яркий творческий потенциал актёра. Вместе с заслуженным артистом РФ В. Гурьевым в восьмидесятые-девяностые годы XX века они создали литературный театр «Собеседник». На протяжении многих лет Владимир Аллахвердов возглавлял краевую организацию Союза театральных деятелей России.

30 августа 2019 года не стало замечательного человека, большого актера, более 60 лет преданно служившего в Ставропольском академическом театре драмы, заслуженного артиста России Владимира Аллахвердова. Владимир Мнацаканович играл и на сцене литературно-музыкального театра «Гармония». Для коллектива театра он был другом, наставником, мастером, профессионалом с большой буквы.

### Публикации о В. М. Аллахвердове

**Быкова, Н. Аксакал ставропольской сцены :** [Владимир Аллахвердов 60 лет на сцене Ставропольского театра драмы] / Наталья Быкова. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2019. – 19 февр. (№ 17) – С. 3. – URL: [https://stpravda.ru/20190218/vladimir\\_allahverdov\\_60 лет\\_na\\_sstene\\_stavr\\_opolskogo teatra dram\\_130073.html](https://stpravda.ru/20190218/vladimir_allahverdov_60 лет_na_sstene_stavr_opolskogo teatra dram_130073.html) (дата обращения: 28.01.2020).

**Владимир Аллахвердов. Биография.** – Текст : электронный // Кино-театр.ру. – 2006–2020. – URL: <http://www.strast10.ru/node/1983> (дата обращения: 28.02.2020).

**Владимир Аллахвердов: Жизнь без маски** : беседа с актером Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова. – Текст : электронный // Ставрополье.TV : Телепрограммы : Имя собственное. – 2014. – 26 окт. – Время воспр. 15 мин 28 сек. – URL: <https://stavropolye.tv/tele/71366> (дата обращения: 28.01.2020).

**Владимирова, М. Юбилей с «продолжением»** : [80 лет со дня рождения заслуженного артиста СКАТД им. М. Ю. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / М. Владимирова. – Текст : электронный // Веч. Ставрополь. – 2019. – 21 марта. (№ 52–53) – С. 9. – URL: <http://vechorka.ru/article/yubiley-s-prodolzheniem/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Гольский, В. Куфисель. Аллах. И просто любимец публики** : [об актере Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимире Аллахвердове] / В. Гольский // Веч. Ставрополь. – 2004. – 18 февр. – С. 7. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Гурьев, В. Актёр и гражданин** : [об актере САТД им. М. Ю. Лермонтова Владимире Аллахвердове] / В. Гурьев. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1990. – 30 марта.

**Давыдова, Э. «Актёром быть не собирался»** : [80 лет со дня рождения заслуженного артиста СКАТД им. М. Ю. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / Э. Давыдова. – Текст : электронный // Ставропольские губернские ведомости. – 2019. – 20 февр. (№ 7) – С. 14. – URL: <http://stavgubernia.ru/2019/02/20/akterom-byt-ne-sobiralsya/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Дружинина, Т. Виват король, виват!** : [вечер памяти заслуженного артиста СКАТД им. М. Ю. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / Т. Дружинина. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2019. – 8 окт. (№ 111) – С. 3.

**Заслуженный артист России Владимир Аллахвердов умер в Ставрополе** : [некролог]. – Текст : электронный // 1777 : [сайт Ставрополя] : новости. – 2019. – 31 авг. – URL: [https://news.1777.ru/63185-zasluzhennyy-artist-rossii-vladimir-allahverdov-umer-v-stavropole?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=http%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews](https://news.1777.ru/63185-zasluzhennyy-artist-rossii-vladimir-allahverdov-umer-v-stavropole?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=http%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews) (дата обращения: 28.01.2020).

**Куликова, Т. Берегите актёров... / Владимир Аллахвердов (Ставрополь)** / Тамара Куликова. – Текст : электронный // Страстной бульвар : электронный журнал : Проект Союза театральных деятелей Российской Федерации. – Вып. № 3-143 (2011). – Москва, 2011. – URL: <http://www.strast10.ru/node/1983> (дата обращения: 28.02.2020).

**Куликова, Т. Берегите актёров...** : [очерк о заслуженном артисте СКАТД им. М. Ю. Лермонтова Владимире Аллахвердове] / Тамара Куликова. – Текст : непосредственный // Литературное Ставрополье. Альманах. Вып. № 4 (2011). – Ставрополь, 2011. – С. 235–256.

**Куликова, Т. Берегите актёров...Штрихи к портрету поколения** : [о заслуженном артисте СКАТД им. М. Ю. Лермонтова Владимире Аллахвердове] / Тамара Куликова. – Текст : электронный // Голос Кавказа : Литература. Искусство. Публицистика : Сев.-Кав. неком. лит.-публ. и худож. альманах. – 2012. – № 5. – С. 209–218. – URL: [https://www.skgvh.ru/sites/default/files/files/alma/Golos\\_Kavkaza\\_5.pdf](https://www.skgvh.ru/sites/default/files/files/alma/Golos_Kavkaza_5.pdf) (дата обращения: 28.02.2020).

**Лычагин, В. Радость творчества** : [об актёре СКАТД им. М. Ю. Лермонтова В. Аллахвердове] / В. Лычагин. – Текст : непосредственный // Молодой ленинец. – 1974. – 27 марта. – С. 4.

**Метелкина, О. Владимир Аллахвердов: «Радует больше всего, что есть смена»** : [75 лет со дня рождения заслуженного артиста России, старейшего актёра Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / Ольга Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2014. – 18 февр. – С. 3. – URL: <http://vechorka.ru/article/vladimir-allahverdov-raduet-bolshe-vsego-cto-est-smena/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Метелкина, О. «Главная черта – работать на театр»** : [70 лет со дня рождения заслуженного артиста России, актёра Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / Ольга Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2009. – 17 февр. – С. 6. – URL: <http://vechorka.ru/article/glavnaya-cherta---rabotat-na-teatr/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Метелкина, О. Заслуженный князь ставропольской сцены** : [80 лет со дня рождения заслуженного артиста России, старейшего

актера Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / Ольга Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2019. – 15 февр. (№ 29). – С. 1, 4. – URL: <http://vechorka.ru/article/zasluzhennyy-knyaz-stavropolskoy-stseny/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Метелкина, О. И «Костюмер» в подарок...** : [бенефис заслуженного артиста России, актера Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / Ольга Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2009. – 27 марта. – С. 6. – URL: <http://vechorka.ru/article/i-kostyumer-v-podarok/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Метелкина, О. Таким он остался в памяти тех, кому всегда будет дорог** : [в зале ДДТ прошел концерт, посвященный заслуженному артисту России, актеру Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимиру Аллахвердову] / Ольга Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2019. – 12 окт. (№ 195). – С. 5. – URL: <http://vechorka.ru/article/takim-on-ostalsya-v-pamyati-teh-komu-vsegda-budet-dorog001/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Метелкина, О. Ушёл из жизни патриарх ставропольской сцены** : [30 августа ушел из жизни заслуженный артист России, актер Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимир Аллахвердов] / Ольга Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2019. – 3 сент. (№ 166). – С. 4. – URL: <http://vechorka.ru/article/ushel-iz-zhizni-patriarh-stavropolskoy-stseny/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Пересыпкина, В. Полвека – на одной сцене** : [о заслуженном артисте России, актере Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимире Аллахвердове] / В. Пересыпкина. – Текст : электронный // Ставропольские губернские ведомости. – 2007. – 7–14 февр. – С. 9. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/> (дата обращения: 28.01.2020).

**Пономарёва, Е. Ты наш Аллах, и ты наш талисман** : [бенефис артиста Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимира Аллахвердова] / Е. Пономарёва. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 1999. – 17 февр. – С. 8.

**Прайсман, Л. Загадка «Костюмера» :** [о заслуженном артисте России, актере Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимире Аллахвердове] / Л. Прайсман. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2009. – 20 марта. – С. 3.

**Прайсман, Л. Из года в год. Из вечера в вечер :** [актеру Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимиру Аллахвердову исполнилось 60 лет] / Л. Прайсман. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1999. – 12 февр. – С. 6.

**Прайсман, Л. Осень патриарха :** [заслуженному артисту России Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова Владимиру Аллахвердову исполнилось 50 лет трудового стажа] / Л. Прайсман. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2007. – 21 февр. – С. 7. – URL: [https://stpravda.ru/20070221/Osen\\_patriarha\\_4391.html](https://stpravda.ru/20070221/Osen_patriarha_4391.html) (дата обращения: 28.01.2020).

**Пухальская, Г. Театр прав всегда :** [об актере Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова Владимире Аллахвердове]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 57–59.

**Театр прав всегда :** [бенефис заслуженного артиста России Владимира Аллахвердова]. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1999. – 16 февр. – С. 7.

**Ушёл из жизни Владимир Аллахвердов :** [актер Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова]. – Изображение : электронное // Ставрополье.TV : новости : культура. – 2019. – 30 авг. – Время воспр. 1 мин 18 сек. – URL: <https://stavropolye.tv/news/125134> (дата обращения: 28.01.2020).



## *Невидимые волшебники сцены*

### **Сафронова Евгения Юрьевна**

Композитор, концертмейстер-аккомпаниатор



Родилась 26 февраля 1965 года в городе Ставрополе. В 1984 году окончила с отличием Ставропольское музыкальное училище, затем Ростовскую Государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова по классу фортепиано в 1989 году. С 1991 года заведует музыкальной частью Ставропольского краевого академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова. Стояла у истоков создания муниципального литературно-

музыкального театра-гостиной «Гармония».

Создавая с режиссёром музыкальный образ спектакля, Сафронова Е. Ю. обладает способностью максимально точно отобразить историческую эпоху, найти выразительные краски для отражения характеров персонажей и общей психологической атмосферы театрального действия.

Работая с актёрами над вокальным материалом, Евгения Юрьевна умеет найти необходимый для каждого исполнителя и его сценического образа стиль пения, который в первую очередь характеризуется выразительностью музыкальной речи, точной актёрской подачей музыкальных произведений. Евгения Сафронова в течение 8 лет является автором и ведущей популярной программы на Ставропольском краевом радио, где записываются радио-спектакли театра «Гармония», а также освещаются культурные события города Ставрополя, Ставропольского края и театра «Гармония».

В 2018 году была принята в Союз журналистов РФ. В 2005 году Сафроновой Е. Ю. присуждена премия Губернатора Ставропольского края в области музыкального искусства за

симфоническую сюиту «Театральные фантазии». В 2020 году стала лауреатом стипендии Губернатора Ставропольского края.

**Награждена:**

2005 г. – Премия Губернатора Ставропольского края в области музыкального искусства;

2020 г. – Лауреат стипендии Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства за 2019 г.

**Публикации о Е. Ю. Сафроновой**

**Быкова, Н. Грёзы и страсти Двора Чудес :** [на сцене САТД им. М. Ю. Лермонтова состоялась премьера спектакля знаменитого романа Виктора Гюго, музыку к которому написала композитор Евгения Сафронова] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2010. – 5 февр. – С. 3.

**Быкова, Н. «Собор...» глазами смелых женщин :** [музыкально-драматическую версию знаменитого романа Виктора Гюго представили композитор Евгения Сафронова и режиссер-постановщик народная артистка России Наталья Зубкова] / Н. Быкова. – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 2010. – 19 марта. – С. 3.

**Гончарова, Е. Заведующая музыкальным счастьем :** [о заведующей музыкальной частью САТД им. М. Ю. Лермонтова Евгении Сафроновой] / Е. Гончарова. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2007. – 28 дек. – URL: <http://st-vedomosti.ru/articles/2007/01/10/> (дата обращения: 26.11.2019).

**Даниелян, Т. «Ничто на земле не проходит бесследно...» :** [юбилей композитора Евгении Сафроновой] / Т. Даниелян. – Текст : непосредственный // Вечерний Ставрополь. – 2015. – 26 февр. – С. 3.

**Макарова, О. Евгения Сафронова: Человек из музыкального закулисья :** [о заведующей музыкальной частью САТД им. М. Ю. Лермонтова Евгении Сафроновой] / О. Макарова. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2007. – 28 дек. – URL: [https://stpravda.ru/20071228/Evgeniya\\_Safronova\\_Chelovek\\_iz\\_muzykalnogo\\_zakulisya\\_15101.html](https://stpravda.ru/20071228/Evgeniya_Safronova_Chelovek_iz_muzykalnogo_zakulisya_15101.html) (дата обращения: 26.11.2019).

**Метёлкина, О. Евгения Сафронова: «Я очень счастливый человек, потому что занимаюсь тем, что люблю» :** [юбилей у

руководителя музыкальной частью СКТД им. М. Ю. Лермонтова, композитора Евгении Сафроновой] / О. Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2020. – 26 окт. (№ 36) – URL: <http://vechorka.ru/article/evgeniya-safronova-ya-ochen-schastlivyy-chelovek-potomu-chto-z/> (дата обращения: 28.02.2020).

**Метёлкина, О. Как звучат «Театральные фантазии» Евгении Сафроновой?.. :** [о выходе фортепианного альбома «Театральные фантазии» Евгении Сафроновой и его презентации в Органном зале детской музыкальной школы № 1 города Ставрополя] / О. Метёлкина. – Текст : электронный // Вечерний Ставрополь. – 2017. – 27 окт. – URL: <http://vechorka.ru/article/kak-zvuchat-teatralnye-fantazii-evgenii-safronovoy/> (дата обращения: 26.11.2019).

**Пересыпкина, В. Евгения Сафронова: Театр стал моей любовью :** [ставропольский музыкант, композитор Евгения Сафронова] / В. Пересыпкина. – Текст : электронный // Ставропольская правда. – 2019. – 6 марта (№ 24). – С. 3. – URL: [https://stpravda.ru/20190306/evgeniya\\_safronova\\_teatr\\_stal\\_moey\\_lyubov\\_yu\\_130592.html](https://stpravda.ru/20190306/evgeniya_safronova_teatr_stal_moey_lyubov_yu_130592.html) (дата обращения: 26.11.2019).

**Пухальская, Г. «Музыка рождается, как дитя» :** [о заведующей музыкальной частью САТД им. М. Ю. Лермонтова Евгении Сафроновой]. – Текст : непосредственный // Театр: Время перемен. XX век : Статьи, рецензии, очерки, портреты, стихи / Г. Пухальская ; худож. О. Лагодина. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1999. – С. 155–158.

## **Бобрышев Андрей Фёдорович**

Художник театра, сценограф,

член Союза художников России и Союза дизайнеров России



Родился 14 июня 1961 г. в городе Ставрополе. В 1976 году поступил и в 1980 году окончил театральное-декорационное отделение Ставропольского краевого художественного училища. В 1985 году окончил художественно-графический факультет Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. С 1986 года по 2002 год преподавал в Ставропольском художественном училище. С 2001 по 2013 год доцент в высших учебных заведениях города.

Член Союза дизайнеров России с 1987 года. Член Союза художников России с 1997 года. Художник Ставропольского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова. Участник Всероссийских, региональных, персональных и групповых выставок, в том числе: Всероссийская выставка работ студентов художественно-графических факультетов (март 1983 г., Манеж, г. Москва); Групповая художественная выставка (март 1991 г., г. Москва); Всероссийская художественная выставка «Имени твоему» (апрель 1999 г., г. Москва); Персональная выставка «Театральные фантазии» (ноябрь 2008г., г. Ставрополь); Региональная выставка «Инсталляция» (ноябрь 2017 г., г. Ставрополь) и другие. В сентябре 2013 года состоялась персональная выставка Андрея Фёдоровича Бобрышева, посвященная двадцатилетию муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония». Художник-постановщик спектаклей Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова и муниципального литературного театра-гостиной «Гармония».

Любой сюжет, написанный художником, – это айсберг. На поверхности – лишь малая часть того, что составляет суть образов. Остальное скрыто в подтексте, в ассоциативных связях мыслей и чувств автора и зрителей. Всё, что вы видите на сцене, рождается

сначала в его воображении, а уже потом создаётся эстетический образ спектакля.

**Награждён:**

2004, 2008 – Дипломы Ставропольской краевой организации ВТОО «Союз художников России» за участие в Краевой художественной выставке (Ставрополь)

2017–2018 – Дипломом СХ России, Союза дизайнеров России, Российской Академии народного искусства в Международном конкурсе «МАСТЕР+УЧЕНИК».

**Публикации об А. Ф. Бобрышеве**

**Андрей Бобрышев :** [биографическая справка]. – Текст : непосредственный // 4 Биеннале современного реалистического искусства / МК СК ; упр. культ. г. Ставрополя ; правление СКО ВТОО «СХР»; галерея «АЛМ-АРТ»; кафедра изобраз. искусства. – Ставрополь, 2004. – С. 2.

**Бобрышев Андрей Фёдорович :** [биографическая справка]. – Текст : непосредственный // Прошлое, настоящее, будущее : каталог / под ред. О. Бендюк. – Ставрополь, 2013. – С. 333.

**Пятигорская, Н. «Театральные фантазии» :** [размышления о выставке Андрея Бобрышева – плодотворно и оригинально творящий в жанре театральных композиций] / Н. Пятигорская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1998 – 25 сент. – С. 7.

**Пухальская, Г. Н. Третье измерение :** [о художнике Андрее Бобрышеве] / Г. Н. Пухальская. – Текст : непосредственный // Ставропольские губернские ведомости. – 1995. – 29 сент.

*Театральный словарь*

*А*

**АВАНЛЮЖА** (фр. *avant* – «вперед» и *loge* – «ложка») – небольшое помещение перед входом в театральную ложу

**АВАНСЦЕНА** (фр. *avant-scène* – «вперед» и греч. *scæna* – «палатка, шатёр») – передняя часть сцены (между занавесом и рампой)

**АВТОР** (лат. *auctor* – создатель) – творец, создатель научного, литературного или художественного произведения. Автор инсценировки, спектакля

**АКТ** (лат. *actus* – «действие») – законченная часть драматического произведения или театрального представления; то же, что и действие

**АКТЁР, АКТРИСА** (лат. *actor* – «исполнитель») – исполнитель (исполнительница) ролей

**АМПЛУА́** (фр. *emploi* – «применение») – сходные по характеру роли, соответствующие дарованию и внешним данным определенного актера

**АМФИТЕА́ТР** (греч. *amphitheatron*, от *amphi* – «вокруг», и *theatron* – «театр») – 1) античное сооружение для зрелищ: овальная арена, вокруг которой уступами располагались места для зрителей; 2) места в зрительном зале, расположенные за партером

**АНГАЖЕ́МЕНТ** (фр. *engagement*, от *engager* – «обязательство», «наём») – приглашение актера на определенный срок для участия в спектаклях или концертах

**АНО́НС** (фр. *annonce* – «публичное оповещение») – объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах

**АНСА́МБЛЕВОСТЬ** – в сценическом искусстве гармоничное сочетание всех частей спектакля, подчиненных единому замыслу

**АНТИГЕРО́Й** – нарочито сниженный, дегероизированный персонаж в спектакле, занимающий одно из главных мест

**АНТРА́КТ** (фр. *entr'acte* от *entre* «между» + *acte* «действие») – краткий перерыв между действиями (актами) спектакля, между отделениями концерта

**АНТРЕПРЕ́НЁР** (фр. *entrepreneur* – «предприниматель») – владелец, содержатель, арендатор частного театра

**АНТРЕПРІ́ЗА** (фр. *entreprise* – «предприятие») – частный театр

**АНТУРА́Ж** (фр. *entourage, entourer* – «окружать») – окружение, среда, фон, окружающая обстановка, стилистическое оформление

**АНШЛА́Г** (нем. *anschlag*, одно из значений – «объявление, афиша») – объявление о том, что все билеты (на спектакль, представление) проданы

**АПА́РТ** (фр. *aparte* от лат. *aparte* – «про себя, не для всех») – сценические монологи или реплики, произносимые в сторону публики (считается, что присутствующие на сцене их не слышат)

**АПОФЕО́З** (греч. *apotheosis* – «обожествление») – 1) прославление, возвеличивание кого-чего-либо; 2) театр – заключительная торжественная массовая сцена театрального представления или праздничной программы

**АРЛЕКІ́Н** – узкий и длинный занавес из текстиля, ограничивающий верхнюю часть сцены над основным занавесом. Первая падуга после занавеса

**АРЛЕКІ́Н, АРЛЕККІ́НО** (ит. *Arlecchino*, фр. *Arlequin* – «маска») – комический персонаж итальянской народной комедии в характерном костюме из разноцветных лоскутьев. Паяц, шут

**АРЬЕРСЦЕ́НА** (фр. *arriere* – «сзади») – специальное пространство позади основной сценической площадки, которое является её продолжением, создавая у зрителя иллюзию большой глубины и выполняя функцию резерва для размещения театральных декораций

**АССИСТЕ́НТ** (лат. *assistens (assistantis)* – «присутствующий», «помогающий») – в искусстве зрелищ помощник режиссера-постановщика в осуществлении постановки спектакля или представления

**АФІ́ША** (фр. *affiche* – объявление, прибитое к стене) – вывешиваемое объявление о предстоящем спектакле, концерте, лекции и т. д.

## Б

**БАЛКОН** (фр. *balcon, balko* – «балка») – места для публики, расположенные в несколько вертикальных рядов напротив сцены и по боковым сторонам зрительного зала

**БЕЛЬЭТА́Ж** (фр. *bel* – «красивый», «прекрасный» и *étage* – «этаж», «ярус») – первый ярус балконов над партером и амфитеатром в зрительном или концертном зале

**БЕНЕФИС** (фр. *bénéfice* – «доход», «польза») – спектакль, устраиваемый в честь одного из выступающих актёров. Доход от таких представлений полностью поступал в пользу этого человека – за вычетом расходов по спектаклю

**БЕНУАР** (фр. *baaignoire* – «ванна», «ложа бенуара») – часть зрительного зала в театре, ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже

**БИС** (лат. *bis* – «дважды») – возглас публики в театре, на концерте, означающий «вторично, ещё раз» и требующий от исполнителя повторного выступления (то есть «сыграть на бис»)

**БОГЕМА** (фр. *bohème* – букв. «цыганщина») – необщепринятый, эксцентричный стиль жизни, характерный для определённой части художественной интеллигенции, или те, кто ведёт подобный образ жизни: прослойка между интеллигенцией и другими общественными классами, театральные, литературные круги; круг (около) театральных и артистических деятелей, обычно ведущих образ жизни в условиях нестабильных доходов

**БРАВО** (итал. *bravo* – «хорошо», «прекрасно») – восклицание, выражающее похвалу игре артистов

**БУМ** (англ. *boom* – «шумиха») – шумиха, сенсация, искусственное оживление, временный подъем. В искусстве бум – сенсационная выставка, сенсационный концерт, сенсационная постановка. Бум рассчитан на аншлаг и хорошие прибыли

**БУРЛЕСК** (ит. *burlesco* – «шутливый») – преувеличенно комическое изображение на сцене

**БУТАФОР** (фр. *bout-a-port*) – театральный работник, ведающий бутафорией. Изготавливает ее художник-бутафор

**БУТАФОРΙΑ** (итал. *butta fuori* – «выбрасывай» – первонач. приказ режиссера актеру выходить на сцену) – предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках

**БУФФОН** (ит. *buffone* – «шут») – амплуа актера, использующего для исполнения роли шутовские приемы

**БУФФОНАДА** (ит. *buffonata* – «шутовство, паясничанье») – сценическое представление, а также актерские приемы, построенные на комических, шутовских позах. Непосредственно в театре –



подчеркнутое внешнее, смешное преувеличение, иногда карикатурное представление персонажей, действий, явлений

## *В*

**ВАРЬЕТЕ́** (фр. *varietes* – «разнообразие», «смесь») – театр эстрадных программ, сочетающий в своих представлениях разные произведения легких жанров: эстрадного, комедийного, циркового или музыкального

**ВОДЕВИ́ЛЬ** (фр. *vaudeville* – «сатирическая песенка», «голоса города» (с XVI в.), из неустановленной формы; по одной версии – из (*chanson du*) *Vau de Vire* (песня из долины Вир), по другой – из *vauder* – «идти» + *vigier* – «кружиться») – короткая комедийная пьеса с песенками-куплетами и танцами, а также жанр драматического искусства

## *Г*

**ГАЛА́** (фр. *gala* – «торжественный, праздничный») – употребляется только в соединении с другим определением. Значение: торжественный, пышный (гала-концерт, гала-спектакль); то же, что шоу

**ГАЛЕЁРКА** (устар. Раёк) – верхний ярус зрительного зала театра, где расположены самые дешёвые места

**ГАСТИО́Н** – актер в Древнем Риме

**ГАСТРО́ЛИ** (нем. *gastrolle*, от *gast* – «гость» и *rolle* – «роль») – выступление артиста или коллектива артистов вне места его постоянной деятельности – на чужой сцене в другом районе, городе, регионе или государстве

**ГЕНЕРА́ЛЬНАЯ РЕПЕТИ́ЦИЯ** (лат. *generalis* – «общий, главный»; лат. *repetere* – «повторить») – последняя, полная репетиция перед концертом или премьерой спектаклем. Пробное исполнение

**ГЕРО́Й, ГЕРОИ́НЯ** – сценическое амплуа ведущих актеров

**ГРА́Н-ДАМ** (фр. *grande-dame* – «знатная дама») – театральное амплуа: актриса на роли немолодых знатных женщин

**ГРАНД-КОКЕ́Т** (фр. *grande-coquette*) – театральное амплуа: актриса, играющая светских молодых женщин

**ГРИ́М** (фр. *grime*, буквально – «забавный старикан», «подкрашивать лицо», староитал. *grimo* – «морщинистый») – искусство изменения внешности актера (преимущественно лица) с помощью специальных красок, наклеек, парика, прически и др. в целях придания внешнему

облику наибольшего сходства с воплощаемым сценическим образом. Так же называются и особые косметические средства и другие принадлежности для гримирования

**ГРИМЁР** – человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли

**ГРИМ-УБО́РНАЯ** – комната для гримирования и переодевания актеров

**ГУМО́З, ГУММО́З** (лат. gummi – «камедь: застывший сок из коры деревьев, употребляемый в качестве клея») – часть театрального грима. Применяется для пластических изменений лица (лепка носов, подбородков, скул)

## Д

**ДЕБЮ́Т** (фр. début – «начало», «появление») – первое или пробное публичное выступление начинающего артиста на сцене. Начало деятельности на каком-либо поприще

**ДЕ́ЙСТВИЕ** – часть драматического произведения или законченная часть спектакля, пьесы (то же, что и акт)

**ДЕКЛАМА́ЦИЯ** (лат. declamatio – «упражнение в красноречии») – четкое выразительное чтение вслух

**ДЕКОРА́ТОР** (фр., decorer – «украшать», происш. от лат. decor – «украшение») – художник, пишущий декорации, задники к спектаклям и представлениям

**ДЕКОРА́ЦИЯ** (фр. decoratio – «украшение») – художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля

**ДИАЛО́Г** (греч. dialogos – первоначальное значение – «разговор между двумя лицами») – форма театрального действия, представляющая собой разговор между двумя актерами, обмен репликами

**ДИВЕРТИСМЕ́НТ** (фр. divertissement – «увеселение», «развлечение») – музыкальное или драматическое представление из ряда отдельных номеров, обычно даваемое в дополнение к спектаклю

**ДРА́МА** (греч. drama – «действие») – род литературных произведений, написанных в форме диалога и предназначенных для исполнения актерами на сцене

**ДРАМАТИЗМ** (гр. – «дело», «действие») – напряжённость, серьёзность действия, свойственная драме, крайняя напряжённость конфликта. Насыщенность действия

**ДРАМАТУ́РГ** (греч. dramaturge – «автор драмы») – писатель, который пишет драматические произведения, автор пьес

**ДРАМАТУРГИ́Я** (греч. dramaturgia, от drama – «действие») – совокупность драматических произведений определенного писателя, народа, эпохи. Понятие употребляется для обозначения теории драматического построения. Сюжетно-композиционная основа отдельного театрального произведения

## *Ж*

**ЖÉСТ** (лат. gestus – «движение тела») – в театральном искусстве означает телодвижения, сопровождающие или заменяющие слова актёра

## *З*

**ЗАВЯ́ЗКА** – событие в развитии фабулы, определяющее начало (завязывание) конфликта между действующими лицами

**ЗÁДНИК** (театральный) (англ. flat или backdrop или backcloth – «большое живописное полотно», которое является фоном для всех других декораций в спектакле) – обозначает горизонт сцены, выполненный по длине и высоте сцены.

**ЗÁНАВЕС** (театральный) – завеса, которая отделяет сцену от зрительного зала. Несколько соединенных между собой тяжелых полотнищ, закрывающих сцену от зрителя

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** (англ. audio engineer, sound director) – постановщик звуковой части спектаклей, фильмов, эстрадных и цирковых программ

**ЗÉРКАЛО СЦÉНЫ** – (портальное отверстие) – плоскость видимого зрителю игрового пространства сцены. «П»-образный вырез в портальной сцене, закрытый обычно занавесом, называется зеркалом сцены

**ЗЛОДЕ́Й** – амплуа актёра, играющего отрицательных героев

**ЗÓНА МОЛЧÁНИЯ** – органический процесс восприятия и накопления эмоциональной энергии. «Зоны молчания» могут быть короткие и длинные (паузы), где актер не говорит, а наблюдает,

слушает, воспринимает, оценивает, накапливает информацию, готовится к возражению, т. е. к борьбе за целостность сценического образа

**ЗОНГ** (нем. der Song – «эстрадная песня») – вид баллады, иногда близкой к джазовому ритму, часто пародийного, гротескного характера, содержащей едкую сатиру и критику общества

**ЗРЕЛИЩЕ** (устар. – «созерцание», «наблюдение чего-либо») – виды искусства, непосредственно влияющие на визуальное и эмоциональное восприятие происходящих событий. К видам зрелищных искусств относятся: театр во всех его видах и жанрах, цирк, уличные театры, гуляния, праздники, спортивные состязания и т. д.

## *У*

**ИГРА** – главный элемент театрального искусства. Состояние актера в предлагаемых обстоятельствах спектакля, представления. Игре свойственны: заразительность, увлеченность, воображение, артистизм

**ИЛЛЮЗИОННЫЙ театр** – место представления спектаклей, основанных на показе фокусов, фантастических превращений

**ИНЖЕНЮ** (фр. ingénue – «наивная») – актёрское амплуа: актриса, играющей роль простодушной, наивной молодой девушки

**ИНСЦЕНИРОВКА** – переработка прозаических или поэтических произведений для театра

**ИНТЕРМЕДИЯ** (лат. intermedius – «находящийся посередине») – небольшая пьеса, исполняемая между актами драматического или оперного спектакля; вставная сцена

**ИНТРИГА** (фр. intrigue, от лат. intrico – «запутываю») – тайные действия, направленные против кого-либо, поиски и козни. Интрига – необходимый компонент постановки, который обогащает содержание драматического конфликта, раскрывает многообразность характеров, создает предпосылки для творческого восприятия зрителями происходящих событий

## *К*

**КАКОФОНΙΑ** (греч. kakos – «дурной» + phone – «звук») – неблагозвучие, хаотическое нагромождение звуков. В искусстве зрелищ – нарушение композиции и гармонии постановки

**КА́МЕРНАЯ ПОСТАНО́ВКА** (фр. chambre – «комната») – действие, происходящее в ограниченном пространстве для небольшого количества зрителей, так называемая «малая сцена»

**КАРМА́Н** – боковая часть сцены, по обе ее стороны, скрытая от зрителя порталами

**КАРТИ́НА** – часть акта в драме

**КЛА́КА** (фр. claque – «удар ладонью, шлепок») – специальная группа людей, нанимаемых для создания искусственного успеха или провала спектакля, актера

**КОКЕ́Т** (фр. coquette) – амплу актрисы, выступающей в роли красивой девушки

**КОЛОМБИ́НА** (ит. Colombina) – традиционный персонаж итальянской народной комедии масок – служанка, участвующая в развитии интриги

**КОЛОСНИ́К** – верхняя (невидимая зрителю) часть сцены для установки блоков, сценических механизмов и подвески элементов декораций

**КОМЕДИА́НТ** (ит. commediante) – артист передвижного театра, исполняющий комические роли. В переносном значении может означать притворщик, лицемер

**КОМЕ́ДИЯ** (гр. commedia – «толпа веселых гуляк») – драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом. В театре означает жанр драмы, в котором действие и характеры трактованы в смехотворной форме. Комедия противоположна трагедии

**КО́МИК** (фр. comique, от греч. comodos) – амплу актера, исполняющего комедийные роли

**КОНТРАЖУ́Р** (фр. contrejour – «против света», «контур») – сценическое действие, происходящее в пространстве между источником освещения и зрителями, в результате чего участники действия предстают перед зрителями в виде своеобразного контура (теней) на фоне освещенной декорации или задника сцены.

**КОНТРАМА́РКА** (фр. contre – «добавочный» + фр. marque – «значок», «записка») – значок, выдаваемый взамен билета, в знак права пройти на спектакль или концерт

**КОНФЕРА́НСЬЕ́** (фр. conférencier – «докладчик») – артист эстрады, ведущий концерт. Второе значение – актёр, выступающий с самостоятельными, чаще всего комедийными номерами

**КОНФИДА́НТ** – актер, играющий роль приближенного главного героя

**КОСТЮМЕ́Р** (фр. *costumier*, от *costume* – «костюм») – специалист по театральным костюмам

**КОТУ́РНЫ** (греч. *kothornoi*, от лат. *cothurni* – «платформа») – род сандалий на очень толстой подошве у древнегреческих и римских актеров для увеличения роста

**КУЛІ́СА** (фр. *coulisse*, от лат. *couler* – «скользить») – занавес, отделяющий актеров от зрителей. Плоские части декорации (мягкие, натянутые на рамы), располагаемые по бокам сцены

**КУЛУ́АРЫ** (фр. *couloir* – «коридор») – боковые залы, коридоры в театре, парламенте, служащие для отдыха, обмена мнениями, а также для неофициальных встреч

**КУЛЬМИНА́ЦИЯ** (лат. *culmen* – «вершина») – составная часть композиции постановки, обозначающая наивысшее напряжение драматического конфликта, накал страстей, в котором сходятся все сюжетные линии конфликта, в котором борьба либо обостряется, либо находит какой-либо компромисс. Как правило, непосредственно за кульминацией следует и развязка произведения.

## *Л*

**ЛЕЙТМОТИ́В** (нем. *Leitmotiv* – «главный», «ведущий мотив») – основная мысль, неоднократно повторяемая и подчеркиваемая развитием сюжета.

**ЛИБРЕ́ТТО** (ит. *libretto* – «книжечка») – текст театрализованного музыкально-вокального произведения, сценарий балета, краткое содержание спектакля в программе

**ЛІ́РИК** – амплуа актера, играющего лирические персонажи

**ЛИЦЕДЕ́Й** – название актера в Древней Руси

**ЛО́ЖА** (фр. *loge*) – группа мест в зрительном зале (вокруг партера и на ярусах), отделенная перегородками или барьерами

## *М*

**МЕЛОДРА́МА** (греч. *melodia* – «песня, мелодия» и *drama* – «действие») – драматургический жанр; пьеса с острой интригой, резким противопоставлением добра и зла, преувеличенной эмоциональностью, морально-поучительной тенденцией

**МЕЛЬПОМÉНА** – в греческой мифологии одна из девяти муз, покровительница трагедии. Изображалась в венке из плюща, с трагической маской и палицей в руке. В театрах «жрецами Мельпомены» называют актеров

**МИЗÁНСЦЕНА** (фр. mise en scene – «размещение на сцене») – расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля.

Искусство мизансцены – один из важнейших элементов режиссуры

**МÍМ** (греч. mimos) – комедийный жанр в античном народном театре, короткие импровизированные сценки сатирического. Развлекательного содержания. В современном театре – актер пантомимы

**МÍМИКА** (греч. mimikos – «подражательный») – один из важных элементов искусства актера, выразительное движение мышц лица

**МИНИАТЮРА** (фр. miniature, от лат. minium – «киноварь», «сурик») – термин, заимствованный из живописи и применяемый иногда в литературоведении для обозначения небольшого по размерам драматического или лиро-эпического произведения

**МИРА́КЛЬ** (фр. miracle, от лат. miraculum – «чудо») – средневековые мистерии, сюжетом которых было чудо или житие святого, или чудо Богородицы. Миракли произошли из гимнов в честь святых и из чтения их житий в церкви

**МИСТÉРИЯ** (лат. ministerium – «тайнство») – один из жанров европейского средневекового театра, основанный на религиозных сюжетах

**МОНОЛО́Г** (гр. monos – «один» и logos – «речь») – речь актера, обращенная к слушателям или самому себе

**МЮ́ЗИК-ХОЛЛ** (англ. music – «музыка», hall – «зал», «музыкальный зал», «концертный зал») – вид эстрадного театра, соединяющий эстрадные, цирковые, танцевальные и музыкальные жанры. Первые мюзик-холлы возникли в Великобритании в середине XIX в.

## *Н*

**НО́О** (но, ногаку) – один из видов традиционного японского театра. Включает музыку, танец, драму. Характерные черты: условность декораций, главные персонажи – в масках, костюм лишен бытовой конкретности

## О

**ОВА́ЦИЯ** (лат. ovatio, от ovo – «малый триумф», «ликование») – восторженные продолжительные знаки одобрения и приветствия, выраженные через аплодисменты и крики «браво»

## П

**ПА́ДУГА** (устар. падуга) – полоса занавеса по верху сценической площадки

**ПАНТОМÍМА** (греч. pantomimes – «подражание, воспроизведение») – вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики

**ПАРО́ДИЯ** (гр. parodia – «песнь наизнанку», пар – «возле, кроме, против» и odia – «песня») – особый жанр в литературе, театре и на эстраде, являющий собой имитацию манер, стиля, жанра или стереотипа речи, направлений игры и поведения, основным методом которого является подражание известным людям искусства, политики, общественной жизни

**ПАРТЁР** (фр. parterre – «на земле») – плоскость пола зрительного зала с местами для зрителей, обычно ниже уровня сцены

**ПАРТНЁР** (фр. partenaire – «участник», лат. – «часть, доля») – участник совместной игры на сцене. Партнерство - непереносимое условие создания спектакля и роли. Чаще всего «качество хорошего партнера» проявляется в диалоге

**ПЕРСОНА́Ж** (фр. personnage от лат. persona – «личность», «лицо») – действующее лицо драматического или литературного произведения

**ПЕТИМЁТР** (фр. petit-maitre – «щеголь») – образ щеголя в сатирической комедии

**ПОДМО́СТКИ** – вид компактной сценической площадки, установленной под открытым небом, синоним слова «сцена»

**ПОРТА́Л** (нем. Portal, от лат. porta – «ворота») – архитектурно оформленный вход в здание. Кроме того, род специальной рамы, отделяющей театральную сцену от зрительного зала

**ПОСТАНО́ВКА** – творческий процесс создания спектакля; то же, что и спектакль



**ПРЕМЬЕ́Р** (фр. *premier* – «первый»), **ПРЕМЬЕ́РША** (устар.) – актер, актриса, занимающие ведущее положение в труппе, играющие главные роли

**ПРЕМЬЕ́РА** (фр. *premiere* – «первая») – первый (или один из первых) публичный платный показ нового спектакля

**ПРИМАДО́ННА** (ит. *primadonna* – «первая дама») – актриса, исполняющая главные роли

**ПРОГО́Н** – вид репетиции, целью которой является выстраивание последовательности сцен и эпизодов, заранее отрепетированных, в единое целое посредством подключения музыки, шумов, элементов декорации, костюмов, света и т. д.

**ПРОГРА́ММА** (греч. *programma* – «объявление», «распоряжение») – перечень номеров, исполнителей, действующих лиц театральных, концертных и других представлений

**ПРОЛО́Г** (греч. *prologos* – «вступление», от *pro* – «перед» и *logos* – «слово», «речь») – необходимое предисловие к пьесе или действие к спектаклю, в котором автор (через актера) обращается к публике, чтобы ввести зрителя в круг тем, объяснить условия игры и расставить акценты, важные для понимания пьесы; предыстория отраженного в искусстве события. Вступительная часть драматического произведения

**ПРОСТА́К** – амплуа актера, исполняющего роли простодушно-наивного человека

**ПРОСЦЕ́НИУМ** (греч. *proskenion*, от лат. *proscenium*) – передняя часть сцены расположенная непосредственно перед занавесом

**ПСЕВДО́НИМ** (греч. *pseudonymos* – «носящий ложное имя») – вымышленное имя, которыми художники, артисты пользуются в публичных выступлениях

**ПУ́БЛИКА** (лат. *publicus* – «общественный») – лица, выступающие в качестве зрителей, слушателей

**ПЬЕРО́** (фр. *Pierrot*) – один из персонажей французского народного ярмарочного театра

**ПЬЕ́СА** (фр. *pièce* – «произведение», «отрывок», «часть») – драматическое произведение для театрального представления



**РАЗВЯ́ЗКА** – компонент фабулы, завершения действия литературно-художественного, сценического произведения. Обычно означает разрешение

художественного конфликта между действующими лицами и дается в конце представления

**РА́КУРС** (фр. raccourcir – «сокращение») – активный прием режиссерского искусства для построения изобразительной, монтажной композиции; режиссерский акцент, оценка происходящего

**РА́МПА** (фр. rampe) – осветительная аппаратура на полу сцены по ее переднему краю, скрытая от публики бортом

**РАПÍД** (от фр. rapide – «быстрый») – вид сценического действия, выраженный замедленными движениями актеров. Выражение «двигаться в рапиде»

**РЕВЮ́** (фр. revue – «обозрение») – эстрадное или театральное представление, состоящее из нескольких номеров, объединенных одной темой

**РЕЖИССЁР** (фр. regisseur, от лат. rego – «управляю») – постановщик спектаклей, на основе собственного замысла создает новую сценическую реальность, объединяя работу актеров, художника, композитора

**РЕЗОНЁР** (фр. raisonneur – «рассуждать») – амплуа актера, высказывающего нравоучительные суждения

**РЕКВИЗИ́Т** (лат. requisitum – «требуемое», «необходимое») – предметы, используемые в театральных постановках

**РЕПЕРТУА́Р** (фр. repertoire, лат. repertorium – «список») – совокупность произведений, исполняемых в театре

**РЕПЕТИ́ЦИЯ** (лат. repetitio – «повторение») – основная форма подготовки театрального представления

**РЕ́ПЛИКА** (фр. réplique, от лат. replico – «опять», «еще прикладываю») – краткое высказывание, произносимое одним актером в ответ на слова другого

**РЕПРÍЗА** (фр. reprise – «возобновление») – короткий шуточный номер в исполнении клоунов цирка или артистов эстрады. Словесный или пантомимический

**РЕЦЕ́НЗИЯ** (лат. recensio – «обзор», «оценка», «осмотр») – критический отзыв; оценка художественного, научного произведения. Критическая статья о премьерном спектакле, концерте

**РО́ЛЬ** (фр. rôle – «свиток», «список») – художественный, литературный образ, созданный драматургом в пьесе, сценарии и воплощаемый в сценической игре актером. Совокупность текста, произносимого актером в пьесе

## С

**СЕЗОН** (фр. saison, от лат. satio – «сеяние», «время сева») – период, в течении которого осуществляется театральная деятельность, удобное, пригодное время для творческой работы. Театральный сезон длится с сентября по май

**СКЕНА** (греч. skene – «палатка») – помещение для переодевания и выхода актеров театра в Древней Греции

**СКЕ́ТЧ** (англ. sketch – «эскиз», «набросок», «зарисовка») – короткая сцена, в которой разыгрывается, как правило, комическая ситуация с участием двух-трех актеров без глубоких характеристик персонажей и сложной интриги. Театральное представление шуточного или сатирического характера, построенное на неожиданных забавных ситуациях

**СКОМОРО́ХИ** – странствующие актеры

**СОЛИ́СТ** (ит. solista, от лат. solus – «один») – ведущий актер в спектакле

**СОФИ́Т** (итал. soffitto – «потолок») – часть осветительной аппаратуры в театре, светильники рассеянного света, освещающие сцену спереди и сверху

**СПЕКТА́КЛЬ** (фр. spectacle, от лат. spectaculum – «зрелище») – театральное представление. Создается на основе драматического или музыкально-сценического произведения в соответствии с замыслом режиссера совместными усилиями актеров, художника и др.

**СТАТИ́СТ** (греч. statos – «стоящий») – актер массовки, исполняющий роль без слов

**СТУ́ДИЯ театральная** (итал. studio, от лат. studeo – «усердно работаю, занимаюсь») – творческий коллектив, сочетающий в своей работе учебный эксперимент и показ спектаклей

**СУБРЕ́ТКА** (фр. soubrette – «служанка») – актерское амплуа: роль бойкой, находчивой служанки, помогающая своим господам в их любовных интригах

**СУФЛЕ́Р** (фр. souffleur – «дышать», «дуть», «подсказывать») – работник театра, следящий за ходом репетиций и спектакля по тексту пьесы и в случае необходимости подсказывающий актерам слова роли

**СЦЕ́НА** (греч. scaena – «палатка», «шатёр») – 1) площадка, на которой происходит представление (театральное, эстрадное, концертное и др.; 2) в пьесе, спектакле часть действия, акта

**СЦЕНА́РИЙ** (ит. scenario – «сцена») – литературно-драматургическое произведение, предназначенное для постановки театрализованного представления

**СЦЕНОГРА́ФИЯ** (греч. scaena – «сцена» и grapho – «пишу») – организация театрального пространства, среды, в которой существует спектакль

## *Т*

**ТАЛА́НТ** (греч. talanton – «вес», «весы») – высокая степень художественно-творческой одаренности, выдающиеся природные способности. Актерские, режиссерские способности

**ТВО́РЧЕСКИЙ ПРОЦЕ́СС** – сменяющие друг друга стадии работы художника, писателя, режиссера, актера над произведением

**ТЕА́ТР** (греч. theatron – «место для зрелищ», «зрелище») – род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой

**ТЕАТРА́ЛЬНАЯ МУ́ЗЫКА** – музыка в любых театральных спектаклях (опера, балет, оперетта, музыкальная драма, музыкальная комедия)

**ТЕЛА́РИИ** (ит. telari, от tela – «полотно») – приспособления для смены декораций в старинных театрах Западной Европы

**ТЕ́ЛО АКТЁ́РА** (М.Чехов) – это его инструмент: язык пластики, жеста

**ТРАВЕ́СТИ́** (фр. travesti, от travestir – «переодевать») – театральное амплуа: актриса, исполняющая роли подростков, мальчиков, девочек, а также роли, по ходу действия требующие переодевания в мужской костюм

**ТРАГЕ́ДИЯ** (гр. tragodia) – драматическое сочинение, изображающее крайне острые жизненные ситуации, конфликты, чаще всего кончающиеся гибелью героя

**ТРА́ГИК** – театральное амплуа: актер, исполняющий трагедийные роли

**ТРАГИКОМЕДИЯ** – драма, сочетающая в себе черты и трагедии, и комедии, отражающая относительность наших определений явлений действительности

**ТРУППА** (нем. Gruppe – «толпа», «компания», «ватага») – актерский состав театра

**ТРИОМ** – помещение под сценой



**ФАБУЛА** (лат. fabula – «басня», «рассказ», «повествование», «история») – последовательность показа событий, фактов, поступков героев в художественном произведении

**ФАНТАСМАГОРИЯ** (гр. phantasma – «видение», «призрак» и agoreuo – «говорю») – призрачное, фантастическое представление, получаемое от картин нереального свойства, причудливое, удивительное превращение

**ФАРС** (фр. farce, от лат. farscio – «начинка», «фарш») – легкая комедия бытового характера, комедия или водевиль грубоватого содержания

**ФАТ** (фр. fat, от лат. fatuus – «глупый») – театральное амплуа: актер, играющий эффектных, самовлюбленных и ограниченных людей (преимущественно молодых)

**ФЕЭРИЯ** (фр. feerie, от fee – «фея», «волшебница») – театральное или цирковое представление, большей частью с фантастическим сюжетом, эффектной постановкой, роскошными декорациями и костюмами, множеством сценических эффектов. Волшебное, сказочное зрелище

**ФИГУРАНТ** (фр., от лат. figura – «образ») – актер, играющий роль без слов; то же, что и статист

**ФИНАЛ** (ит. finale, от лат. finis – «конец») – завершающая часть спектакля

**ФУРКИ** – приспособления для перемещения на сцене декораций

**ФУРОР** (лат. furor – «неистовство») – шумный, блестящий успех, вызывающий всеобщее восторженное одобрение



**ХАРАКТЕРНЫЙ АКТЁР, АКТРИСА** (греч. character – «отпечаток», «своеобразие», «черта», «особенность» и astor – «исполнитель») – актер с резко выраженным амплуа, исполняющий роли, отмеченные социальным, историческим или бытовым своеобразием

## *Ш*

**ШИ́РМА** (от нем. schirm – «защита») – то, что загроживает, используется в театре как система специальных ширм для организации на сцене композиции любой формы и любого размера

**ШТАНКЕ́Т** – металлическая труба на тросах. К штанкетам подвешиваются кулисы, падуги, светоаппаратура и необходимые детали декораций

## *Э*

**ЭКСПРО́МТ** (лат. exproptus – «готовый») – художественное произведение созданное без предварительной подготовки. В широком смысле – различного рода выступления, исполнения без предварительной специальной подготовки

**ЭКЦЕ́НТРИКА** (лат. – «центр») – ярко выраженное комедийное, часто гротесковое изображение нелогичных, нелепых действий героев пьесы

**ЭПИЛО́Г** (гр. epilogos – «послесловие») – особая, заключительная часть художественного произведения с кратким изложением дальнейшей истории его героев после изображаемых событий

**ЭТУА́ЛЬ** (фр. étoile – «звезда») – актёр, актриса развлекательного жанра

**ЭТЮ́Д** (фр. etude – «изучение») – в современной театральной педагогике упражнение для развития и совершенствования актерской техники

## *Ю*

**ЮМОРЕ́СКА** (нем. Numoreske, от Humor – «юмор») – небольшое художественное произведение (рассказ, сценка) юмористического характера

## *Я*

**Я́РУС** – один из средних или верхних этажей в зрительном зале

## Использованная литература

**Советский энциклопедический словарь** / научн.-ред. совет: А. М. Прохоров (пред.). – М. : Сов. Энциклопедия, 1981. – 1600 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Театр : Энциклопедия.** – М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002. – 320 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

# Премьера за премьерой!

муниципальный литературный театр «ГАРМОНИЯ»  
винил-пост - класс

Театр начинается с вешалки. Необходимо находить несущую. Снимаем пальто. Вкладываем в карман-то новую статью. Все, что до этого, - начерно! Зеркала отражают чужие лица. Это будущее качество. Лишь в театре оно испытать.  
Г.Н.Пухальская

ГОД ТЕАТРА В РОССИИ 2019

## 25-ый юбилейный сезон

15 января	«Ночь перед Рождеством» спектакль по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» при участии фольклорного ансамбля «Казанский пикет»	12+	
22 января	«Рождественские истории» по произведению Б. Пастернака, И. Шмелева, А. Цветаевой, Г.Пухальской и др.	12+	
29 января	«Шинель» монотекстакт Игоря Барташа	14+	Н.В.Гоголь
5 февраля	«Метель», «Барышня-Крестьянка» Повести Белкина.	12+	А.С.Пушкин
12 февраля	«За синими реками» спектакль по произведению А. К. Толстого	14+	
19 февраля	«Черный монах» история болезни /	14+	А.П.Чехов
26 февраля	«Граф Нулин» сентиментальный анекдот в стихах	14+	А.С. Пушкин
5 марта	«Жила-была девочка...» спектакль для маленьких зрителей и их родителей по произведениям С.Я.Маршак	6+	С.Маршак
12 марта	«К нему...» Женские монологи лирический спектакль	14+	
19 марта	«Виват театр!» комористическая программа по произведениям А.Чехова, М.Зощенко, А.Аверченко	12+	
2 апреля	ПРЕМЬЕРА «Играем рассказы Пушкина» спектакль посвященный к 90 летию со дня рождения В.М.Шукшина	14+	В.М.Шукшина
9 апреля	«Лики любви» спектакль по произведениям И. А.Бунина	14+	
16 апреля	«Сказки учёного kota» спектакль по сказкам А.С.Пушкина	6+	
23 апреля	«Душечка» играет заслуженная артистка РФ Светлана Колганова	14+	А.П.Чехов
30 апреля	ПРЕМЬЕРА «Палата №6»	14+	А.П.Чехов
7 мая	«Песни с фронта» программа посвященная борьбе советского народа в ВОВ	12+	
14 мая	ПРЕМЬЕРА «Палата №6»	14+	А.П.Чехов
21 мая	«Жила-была девочка...» спектакль для маленьких зрителей и их родителей по произведениям С.Я.Маршак	6+	С.Маршак
28 мая	ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА «Город и горожане» спектакль-встреча с автором и режиссером нашего города НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ В 16:00	14+	

Художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ  
Читальный зал Центральной детской библиотеки, пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж  
справки по тел.: 8-962-403-12-20, 93-12-20  
театр основан в 1993 г.



муниципальный литературный театр «ГАРМОНИЯ»  
винил-пост - класс

## Приглашение

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20



## Программы спектаклей 2019

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
«ГАРМОНИЯ»  
им. Галины Николаевны Пухалской

**21 января**  
начало спектаклей в 16:00

Н.В. Гоголь

# «Вечеря на хуторе»

## «Клязьма Диканьки»

Режиссер-постановщик Светлана Колпакова  
Музыкальное оформление Евгений Сафронов

В спектакле заняты:

заслуженные артисты РФ Александр Жуков и Светлана Колпакова,  
почетные деятели искусств СК Игорь Барташ, Илья Калинин,  
и Елена Дмитриевская, артисты Оксана Винникова,  
Евгений Задорожный и Юрий Иванкин.

При участии фольклорного ансамбля «Казачий пивет»  
руководитель Сергей Залеский.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.

справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **12+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
«ГАРМОНИЯ»  
им. Галины Николаевны Пухалской

**28 января**  
начало спектаклей в 16:00

А. С. Пушкин

# ПОВЕСТИ БЕЛКИНА.

## "МЕТЕЛЬ", "БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА"

Автор программы Галина Пухалская  
Музыкальное оформление Евгений Сафронов

В спектакле заняты:  
почетный деятель искусств СК Илья Калинин,  
артисты Оксана Винникова, Евгений Задорожный  
и Полина Полковникова.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.

справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20 **12+**

театр основан в 1993 г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
«ГАРМОНИЯ»  
им. Галины Николаевны Пухалской

**11 февраля**  
начало спектаклей в 16:00

А. С. Пушкин

# Графъ Нулинъ

сентиментальный анекдот в стихах

Режиссер-постановщик Евгений Задорожный  
Музыкальное оформление Евгений Сафронов

В спектакле заняты:  
заслуженная артистка РФ Светлана Колпакова,  
почетные деятели искусств СК Игорь Барташ, Елена Дмитриевская,  
Илья Калинин,  
артист Евгений Задорожный.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.

справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **14+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
«ГАРМОНИЯ»  
им. Галины Николаевны Пухалской

**12 февраля**  
начало спектаклей в 16:00

ГОД ТЕАТРА  
РОССИИ 2019

# ЗА СИНИМИ РЕКАМИ

литературный спектакль по произведениям А. Н. Толстого

Автор программы почетный деятель искусств СК Ирина Баранникова

В спектакле заняты:  
заслуженный артист РФ Александр Жуков и  
почетный деятель искусств СК Ирина Баранникова.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.

справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20 **14+**

театр основан в 1993 г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 и.м. Галины Николаевны Пухальской

**25 февраля**  
 начало спектаклей в 16:00

**Душечка**  
 А. П. Чехов

литературный спектакль

Режиссер-постановщик: Евгений Задорожный  
 Художник: Андрей Бобрышев  
 Актер: Андрей Бобрышев

В спектакле играет заслуженная артистка РФ Светлана Колганова,  
 при участии Артема Бескровного (театральная мастерская «НОМ.Е.»)

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ  
 Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **14+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 и.м. Галины Николаевны Пухальской

**3 марта**  
 начало спектаклей в 16:00

**«К нему...»**  
 женские монологи

лирический спектакль

Режиссер-постановщик: Игорь Барташ  
 Музыкальное оформление: Евгения Сафронова

В спектакле заняты:  
 заслуженная артистка РФ Светлана Колганова,  
 почетный деятель искусств СК Елена Дмитриевская,  
 артисты Оксана Винникова,  
 и Полина Полковникова.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ  
 Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **14+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 и.м. Галины Николаевны Пухальской

**10 марта**  
 начало спектаклей в 16:00

**ШИНЕЛЬ**  
 Н. В. Гоголь

литературный моноспектакль

Режиссер-постановщик: Евгений Задорожный  
 Художник: Андрей Бобрышев  
 Актер: Игорь Барташ

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ  
 Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **14+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 и.м. Галины Николаевны Пухальской

**17 марта**  
 начало спектакля в 16:00

**Сказки**  
 ученого кота

литературный спектакль по сказкам А. С. Пушкина

Автор программы: Евгений Задорожный  
 Музыкальное оформление: Евгения Сафронова

В спектакле заняты:  
 заслуженная артистка РФ Светлана Колганова,  
 почетные деятели искусств СК Игорь Барташ, Елена Дмитриевская и Илья Калинин,  
 артисты Оксана Винникова, Евгений Задорожный,  
 Людмила Ковалец  
 и Полина Полковникова.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ  
 Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **6+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пухальской

19 марта  
 начало спектаклей в 16:00

**«ВИВАТ, ТЕАТР!»**

юмористическая программа по произведениям  
 А. Чехова, М. Зощенко, А. Аверченко.

Автор программы Светлана Колганова  
 Музыкальное оформление Евгения Сафроновой

В спектакле заняты:  
 заслуженные артисты РФ Светлана Колганова и Александр Жуков;  
 почетные деятели искусств СК Ирина Бараникова и Игорь Барташ;  
 артисты Елена Днепровская, Евгений Задорожный, Илья Калинин  
 и Людмила Ковалева.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **12+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пухальской

9 апреля  
 начало спектаклей в 16:00

**Лижи любви**

литературный спектакль по произведениям И. Бунина

Автор программы Ирина Бараникова  
 Музыкальное оформление Евгения Сафроновой

В спектакле заняты:  
 заслуженный артист РФ Александр Жуков  
 и почетный деятель искусств СК Ирина Бараникова

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **14+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пухальской

14 апреля  
 начало спектаклей в 16:00

**ПАМЯТЯ № 6**  
 А. П. Чехов

Режиссер-постановщик Евгений Задорожный  
 Музыкальное оформление Александр Абрамов  
 Аудирование-постановщик Андрей Гобрышев

В спектакле заняты:  
 заслуженный артист РФ Александр Жуков;  
 почетные деятели искусств СК Игорь Барташ и Илья Калинин;  
 артисты Евгений Задорожный, Юрий Новиков, Полина Волковакина,  
 Константин Орченко.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **14+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пухальской

30 апреля  
 начало спектаклей в 16:00

**ПРЕМЬЕРА**

**Черная рассказы Шукшина**

спектакль по произведениям В.М. Шукшина

Режиссер-постановщик Александр Ростов

В спектакле заняты:  
 заслуженный артист РФ Александр Ростов,  
 почетный деятель искусств СК Илья Калинин,  
 Елена Днепровская Юрий Иванов и Михаил Порохов.


художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **12+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пузыльской

8 мая  
 начало спектаклей в 16:00



2019  
 ГОД ТЕАТРА  
 В РОССИИ

# Песни с фронта

программа, посвященная Победе советского народа в ВОВ

Автор программы **Игорь Барташ** почетный деятель искусств СК  
 Музыкальное оформление **Евгения Сафронова**

В спектакле заняты:  
 заслуженная артистка РФ Светлана Колганова,  
 почетный деятель искусств СК Игорь Барташ,  
 Ирина Баранникова, Елена Днепровская, Оксана Винникова  
 Евгений Задорожный, Илья Калинин и Полина Попковникова.

художественная руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ  
 Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г. **12+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пузыльской

28 мая  
 начало спектаклей в 16:00



# Город и горожане

спектакль-встреча с выдающимися жителями нашего города

режиссер **Григорий Гольдман** *Де Вильерс*

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ  
 Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1994 г. **12+**



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пузыльской


28 мая  
 начало в 16:00

Режиссёр и исполнитель - **Григорий Гольдман**

*Де Вильерс*  
 Моноспектакль  
**«Ай, да Пушкин!..»**  
 (ДВЕ ЛЕГЕНДЫ)

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

**12+**



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
**«ГАРМОНИЯ»**  
 им. Галины Николаевны Пузыльской

1 июня  
 начало встречи в 14:00

Министерство культуры края при поддержке Правительства и Губернатора Ставропольского края  
 в рамках Года театра реализует проект «Я - артист» - спектакли, концерты, творческие встречи  
 с известными артистами театра и кино.

# Я артист!

Актеры Академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова  
 и Муниципального театра «Гармония»  
 заслуженная артистка РФ Светлана Колганова,  
 почетные деятели искусств СК Игорь Барташ и Илья Калинин.

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
 пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
**ВХОД СВОБОДНЫЙ**  
 справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

**12+**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
«ГАРМОНИЯ»  
им. Галины Николаовны Пухальской

1 октября  
начало спектаклей в 16:00

2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

*Загадочная натура*

комористическая программа по произведениям  
А. Чехова, А. Аверченко, Н. Теффи

Автор программы Галина Пухальская  
Музыкальное оформление Евгений Сафронов

В спектакле заняты:  
заслуженные артисты РФ Александр Жуков и Светлана Колганова,  
почетные деятели искусств СК Игорь Барташ и Илья Калинин,  
Елена Днепровская.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г.

12+

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
«ГАРМОНИЯ»  
им. Галины Николаовны Пухальской

15 октября  
начало спектаклей в 16:00

2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

К дню рождения М. Цветаевой

«Вы вошли в мою жизнь»

переписка М. Цветаевой и Б. Пастернака

Автор программы Галина Пухальская  
Музыкальное оформление Евгений Сафронов

В спектакле заняты:  
заслуженная артистка РФ Светлана Колганова,  
почетный деятель искусств СК Игорь Барташ.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки  
пр. Октябрьской революции, д. 7/2, второй этаж.  
справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1993 г.

12+

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР-ГОСТИНАЯ  
«ГАРМОНИЯ»  
им. Галины Николаовны Пухальской

8 ноября  
начало спектаклей в 16:00

к 195 летию со дня рождения Ф.М.Достоевского

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ.**  
**Кто он? Раскольников,**  
**князь Мышкин**  
**или Мечтатель?**

Автор программы Светлана Колганова  
Музыкальное оформление Евгений Сафронов

В спектакле заняты:  
заслуженные артисты РФ Светлана Колганова, Александр Жуков,  
почетные деятели искусств СК Ирина Баранникова, Игорь Барташ,  
Елена Днепровская, Евгений Задорожный.

художественный руководитель театра почетный деятель искусств СК Игорь Барташ

Читальный зал Центральной детской библиотеки,  
пр. Октябрьской революции, д. 7, второй этаж.  
справки по телефону: 8-962-403-12-20, 93-12-20

театр основан в 1994 г.

12+

ГОД ТЕАТРА И КУЛЬТУРЫ  
Совместный проект «Стихийно-вещный» под патронатом Филармонии  
Муниципального литературно-музыкального театра «Гармония»

Премьера!  
Музыкально-литературная фантазия

**«ГОЛОСА»**

16  
ДЕКАБРЯ  
19.00

ОНЛАЙН  
ПРОДАЖА:  
[www.stayfilarmonia.ru](http://www.stayfilarmonia.ru)

СПРАВКИ  
ПО ТЕЛЕФОНАМ:  
26-52-26  
26-97-57

Исполнители:  
Муниципальный литературно-музыкальный театр  
«ГАРМОНИЯ»

Автор и режиссёр проекта – художественный руководитель  
театра «Гармония» **ИГОРЬ БАРТАШ**  
Симфонический оркестр Ставропольской государственной  
филармонии  
Дирижер – **АНДРЕЙ АБРАМОВ**

Ставропольская государственная филармония

**Ф** и л а р м о н и я

пр. Советская К. Маркса, 61

6+

**Труппа муниципального литературно-музыкального театра-гостиной «Гармония» им. Г. Н. Пухальской**



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

---

## Содержание

Вступление .....	3
История с продолжением. . .	6
Инициатива рождает традиции .....	13
Пухальская Галина Николаевна .....	13
Театр в лицах.....	31
Они стояли у истоков.....	31
Антюхова Нина Михайловна .....	31
Зубкова Наталья Павловна.....	32
Ковалец Людмила Анатольевна .....	35
Новаков Михаил Афанасьевич .....	37
Ростов Александр Владимирович .....	39
Савинов Василий Николаевич .....	42
Баранникова Ирина Анатольевна .....	44
Степаненко Светлана Михайловна.....	46
Николаенко Татьяна Сергеевна .....	47
Театр. Время перемен.....	48
На сцене современность .....	48
Барташ Игорь Валентинович .....	48
Колганова Светлана Георгиевна.....	52
Жуков Александр Нариманович.....	55
Днепровская Елена Владимировна.....	58
Калинин Илья Владимирович .....	60
Винникова Оксана Владимировна.....	62
Задорожный Евгений Евгеньевич.....	63
Полковникова Полина Леонидовна.....	65
Театральная палитра.....	67
Аллахвердов Владимир Мнацаканович .....	67
Невидимые волшебники сцены .....	73
Сафронова Евгения Юрьевна.....	73
Бобрышев Андрей Фёдорович .....	76
Приложения .....	78
Театральный словарь .....	78
Премьера за премьерой!.....	96