

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
"Ставропольская централизованная библиотечная система"  
Методико-библиографический отдел

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

2025



Рекомендательный список литературы  
в помощь планированию

Ставрополь  
2024

**ББК 91.9:83.3(2=411.2)**

**Л 64**

**Составитель Е. В. Сизова, гл. библиограф МБО,**

**Н. С. Пронюк, редактор МБО**

**Редакция и оформление обложки Е. В. Сизовой, гл. библиограф  
МБО**

**Литературные портреты 2025** : рекомендательный список литературы в помощь планированию / МБУК СЦБС ; методико-библиографический отдел ; сост. Н. С. Пронюк, Е. В. Сизова. – Ставрополь, 2024. – 120 [+4] с.

Рекомендательный список литературы в помощь планированию окажет помощь библиотекарям в разработке годового плана, который обеспечит развитие библиотеки и квалифицированное, качественное обслуживание населения библиотечно-информационными услугами в течение календарного года. В издании собраны рекомендации по юбилейным датам зарубежных и отечественных писателей 2025 года.

В материале собраны статьи о жизни и творчестве писателей, а т. ж. сценарии, которые можно использовать при организации и проведении различных библиотечных мероприятий.

Ответственный за выпуск

**В. П. Астахова,**  
директор МБУК СЦБС

# Январь

## Отечественные писатели

15 января – 230 лет со дня рождения

**Грибоедов Александр Сергеевич**

(1790/95–1829)

### **Биография**

Александр Сергеевич Грибоедов родился 15 января 1790 (по некоторым данным 1795) года в Москве в семье отставного майора. Писатель получил прекрасное домашнее образование. В 1802 году он поступает в Московский университетский пансион. Еще в студенчестве начал увлекаться литературой, был постоянным участником литературных собраний. В 1817 году он поступает на службу в Петербургскую Государственную Коллегию иностранных дел. С 1818 года А. С. Грибоедов служит секретарём в российском посольстве в Персии. В составе Российской миссии в 1819 году Грибоедов продолжает службу в Тебризе. Успешная дипломатическая карьера не мешает писателю заниматься любимым делом. Именно здесь были написаны первые страницы бессмертной комедии «Горе от ума». В 1826 году правительству понадобился опытный дипломат, так как обострились отношения России с Турцией. На эту должность был назначен Грибоедов. Смерть Грибоедова наступила вскоре по прибытии в Тегеран. 30 января (11 февраля) 1829 года на Российское посольство было совершено нападение. Героически защищаясь, писатель погиб.

### **Произведения**

Пьесы: «Молодые супруги» (1815); «Студент» (1817); «Своя семья, или Замужняя невеста» (1817); «Притворная неверность» (1818); «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом» (1823); «Горе от ума» (1824). Стихи: «Давид» (1821); «Кальянчи» (1821); «Хищники в Чегеме» (1825); «Там, где вьется Алазань...» (1826).

## Библиография

**Алдонин, С. Рассудку вопреки, наперекор стихиям :** [225 лет со дня рождения русского дипломата, поэта, драматурга, пианиста и композитора, дворянина А. С. Грибоедова] / С. Алдонин. – Текст : непосредственный // Свой : прил. к газ. «Культура». – 2020 : январь. – С. 3–7.

**Бестужева-Лада, С. След на руке :** [А. С. Грибоедов] / С. Бестужева-Лада. – Текст : непосредственный // Смена. – 2010. – № 8. – С. 90–93.

**Гречанинов, В. Новый роман о Грибоедове** / В. Гречанинов // Новый мир. – 2003. – № 3. – С. 67–69. – Рец. на кн.: Хечинов, Ю. Жизнь и смерть Александра Грибоедова : роман. Москва : Флинта-наука, 2003. 327 с.

**Замостьянов, А. Милльон терзаний :** [о писателе Александре Грибоедове] / А. Замостьянов. – Текст : непосредственный // Историк. – 2020. – № 1. – С. 38–42.

**Киреев, Р. Грибоедов : «Все на нее глядел, задумался, сердце забилося...»** / Р. Киреев. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 2003. – № 10. – С. 22–25.

**Колесникова, С. А. Творчество А. С. Грибоедова как объект библиографирования** / С. А. Колесникова. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2009. – № 5. – С. 67–71. – Библиогр.: с. 71–75.

**Маркович, В. М. Грибоедов, Александр Сергеевич [4(15).I.1790, по др. сведениям – 1795, Москва. – 30.I.(11.II).1829, Тегеран]** – драматург, поэт, государственный деятель, дипломат / В. М. Маркович. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI – начала XX века : биобиблиогр. словарь : кн. для уч-ся / сост. В. А. Котельников, Ю. М. Прозоров ; под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 164–172. : ил. – ISBN 5-09-003957-7.

**Пономарева, Т. Грибоедов :** [очерк жизни и творчества] / Т. Пономарева. – Текст : непосредственный // Молодая гвардия. – 1995. – № 12. – С. 235–248.

**Пономарева, Т. Грибоедов :** [биографический очерк] / Т. Пономарева. – Текст : непосредственный // Молодая гвардия. – 1996. – № 2. – С. 220–247.

**Радомская, Т. Книга в жизни и творчестве А. С. Грибоедова** / Т. Радомская. – Текст : непосредственный // Библиоковедение. – 2006. – № 6. – С. 50–55.

**Россинская, С. В. Неизвестные страницы жизни Александра Грибоедова :** [опыт литературоведческого расследования к 215-летию со дня рождения поэта (1795–1829)] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2010. – № 2. – С. 7–21.

**Румянцева, А. Г. Что может быть опаснее ума?.. :** [к 190-летию со дня гибели А. С. Грибоедова (30 января 1829 года) / 11 февраля по новому стилю] / А. Г. Румянцева. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2019. – № 2. – С. 1–6.

**Смордкин, С. Александр Грибоедов : жизнь после смерти** / С. Смородкин. – Текст : непосредственный // Смена. – 2002. – № 3. – С. 16–28.

**Строганов, М. В. Ум и дела его бессмертны в памяти русских. Но... :** [к 200-летию А. С. Грибоедова] / М. В. Строганов. – Текст : непосредственный // Литературное обозрение. – 1996. – № 1. – С. 89–95.

**Федоров, Н. Управление гневом :** [о после и поэте Александре Грибоедове] / Н. Федоров. – Текст : непосредственный // Вокруг света. – 2019. – № 2. – С. 102–107.

**Эпштейн, А. Путешествие из Тифлиса в Тавриз : Александр Грибоедов и Нина Чавчавадзе :** [история любви] / А. Эпштейн. – Текст : непосредственный // Отечество. – 2010. – № 1. – С. 3–6.

## **Сценарии**

**Барчева, Т. Ф. Пушкин или Грибоедов? :** [сценарий литературного баттла для уч-ся 9-х кл., посвященный двум

знаменитым поэтам] / Т. Ф. Барчева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – Вып. 12. – С. 27–32.

**Гончаренко, И. Э.** «Грибоедов сделал свое дело – он уже написал «Горе от ума» (А. С. Пушкин) : [литературная игра для уч-ся 9-х кл., посвященная жизни и творчеству А. С. Грибоедова] / И. Э. Гончаренко. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 10. – С. 40–43.

**Зархи, С. Б.** Его прозренья глубоки : [викторина, посвященная творчеству А. С. Грибоедова] / С. Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 6. – С. 26–40.

**Зархи, С. Б.** «Он вольность хочет проповедать...» : [сценарий литературной композиции для уч-ся 8–11-х кл., посвященный жизни и творчеству А. С. Грибоедова и его бессмертному произведению «Горе от ума»] / С. Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 1. – С. 86–92.

**Зархи, С. Б.** «Он вольность хочет проповедать...» : [сценарий литературной композиции для уч-ся 8–11-х кл., посвященный жизни и творчеству А. С. Грибоедова и его бессмертному произведению «Горе от ума»] / С. Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 2. – С. 66–71.

**Кулакова, Е. Ю.** «Ба! Знакомые всё лица!» : [контрольная работа для уч. 6–8 кл. на знание текста по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»] / Е. Ю. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 4. – С. 40–42.

**Кулакова, Е. Ю.** «Делить со всяким можно смех...» : [сценарий интеллектуальной игры для уч-ся 8–9-х кл., посвященный бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»] / Е. Ю. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 12. – С. 27–30.

**Макарова, Б. А.** Горе от ума (по комедии А. С. Грибоедова) / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Литературные сценарии. – Москва, 2008. – С. 38–47.

**Макарова, Б. А. Ум и дела твои бессмертны... :** [сценарий о жизни и творчестве А. Грибоедова] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 10. – С. 18–21.

**Морелёва, В. А. Иного века гражданин :** [к 210-летию со дня рождения А. С. Грибоедова] / В. А. Морелёва. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 10. – С. 11–17.

**Репетиция :** [пьеса в двух действиях для старшеклассников по мотивам комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»]. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2009. – № 3. – С. 44–72.

**Рогова, М. С. Классики против школьников :** [сценарий литературного турнира для уч-ся 9–11-х кл., посвящённый знаменитым отечественным писателям Грибоедову А. С., Пушкину А. С., Гоголю Н. В., Достоевскому Ф. М., Толстому Л. Н.] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2023. – Вып. 6. – С. 46–51.

**Сараева, С. Ю. Век нынешний и век минувший :** [сценарий игры в литературное лото по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» для детей 12–14 лет] / С. Ю. Сараева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 1. – С. 23–25.

**Урусова, И. «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...» :** [план-проспект выставки, посвященной А. С. Грибоедову] / И. Урусова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2002. – № 12. – С. 66–67.

**Чеботарева, И. Г. Собрание крылатых фраз :** [сценарий литературного путешествия (викторины) для уч-ся 9-х кл. по страницам комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»] / И. Г. Чеботарева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2023. – Вып. 10. – С. 13–23.

**29 января** – 165 лет со дня рождения

## **Чехов Антон Павлович**

*(1860–1904)*

### **Биография**

Родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в семье купца. Детство Чехова было непростым: отец держал сыновей в строгости, заставлял много репетировать и петь в церковном хоре. Обучение будущий писатель проходил в греческой школе-гимназии, затем в университете Москвы на медицинском факультете, который окончил в 1884 году. После этого занимался врачебной практикой. За все годы учебы Чехову приходилось всячески подрабатывать. Дебют в печати Чехова состоялся на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза» свой рассказ и юмореску. Рассказы Чехова были впервые изданы отдельной книгой в 1884 году. Затем в биографии Чехова было долгое путешествие на Сахалин (апрель–декабрь 1890 г.), которое можно назвать гражданским подвигом писателя и отразилось в его произведении «Остров Сахалин». Чеховым А. П. было написано много произведений, среди которых пьесы «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня» и др. Постановка «Чайки» на сцене МХАТа в 1898 году стала заслуженным триумфом Чехова-драматурга. Причиной смерти писателя стал туберкулез, который мучил его с раннего детства. Писатель умер на немецком курорте в Баденвайлере 2 (15) июля 1904 года.

### **Произведения**

Рассказы и повести: «Письмо к ученому соседу» (1880); «Лошадиная фамилия» (1885); «Хамелеон» (1885); «Именины» (1888); «Дуэль» (1891); «Ионыч» (1898). Пьесы: «Иванов» (1887–1889); «Чайка», «Дядя Ваня» (1896); «Три сестры» (1900–1991); «Вишневый сад» (1903–1904).



## Библиография

**Александров, А. Побег на Сахалин :** [о жизни писателя А. П. Чехова] / А. Александров. – Текст : непосредственный // Караван. – 2009. – № 8. – С. 182–193.

**Алипова, Е. Когда устает Целитель... :** [к 150-летию А. П. Чехова] / Е. Алипова. – Текст : непосредственный // Отечество. – 2010. – № 1. – С. 16–19.

**Афанасьев, Э. С. «Как приятно добрым быть!» : добро в мире Чехова** / Э. С. Афанасьев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2014. – № 1. – С. 13–19.

**Афанасьев, Э. Творчество А. П. Чехова : реабилитация повседневности** / Э. Афанасьев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 6–8.

**Афанасьев, Э. С. Человек и его роли в творчестве А. П. Чехова** / Э. С. Афанасьев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 2–7.

**Аширова, Э. А в другом доме Чехов спасался от популярности...** / Э. Аширова. – Текст : непосредственный // Родина. – 2019. – № 4. – С. 55.

**Бавин, С. П. Безнадежный вздох сострадания :** Творчество А. П. Чехова в панораме мнений: лит.-крит. материалы : рек.-библиогр. аннот. указ. / авт.-сост. С. П. Бавин ; РГБ, НИО библиографии. – Москва, 2009. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2010. – № 1. – С. 33–50.

**Бавин, С. П. Безнадежный вздох сострадания :** Творчество А. П. Чехова в панораме мнений: лит.-крит. материалы : рек.-библиогр. аннот. указ. / авт.-сост. С. П. Бавин ; РГБ, НИО библиографии. – Москва, 2009. – [окончание]. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2010. – № 2. – С. 56–61.

**Балдин, А. Четыре Чехова :** [литературная критика к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова] / А. Балдин. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 2010. – № 1. – С. 142–152.

**Головачева, А. Г. Крым в жизни и творчестве А. П. Чехова** / А. Г. Головачева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 11–17.

**Гутов, А. Г. Можно ли сегодня полюбить Чехова?** / А. Г. Гутов. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 41–42.

**Залыгин, С. Мой поэт :** [методический материал к 140-летию со дня рождения А. П. Чехова] / С. Залыгин. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 18–27.

**Замлелова, С. «В Чехове Россия полюбила себя...»** / С. Замлелова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 4–7.

**Зурабова, К. Настоящий человек :** [к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова] / К. Зурабова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С. 56–66.

**Ильюхина, Т. «Запах счастья» у Чехова :** [к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова] / Т. Ильюхина. – Текст : непосредственный // Нева. – 2010. – № 1. – С. 204–207.

**Ирин, Н. В человеке все должно быть по Чехову :** [экранизация произведений А. П. Чехова в России и за рубежом] / Н. Ирин. – Текст : непосредственный // Свой : прил. к газ. «Культура». – 2020 : январь. – С. 42–47.

**К 150-летию со дня рождения А. П. Чехова.** – Текст : непосредственный // Библиоковедение. – 2010. – № 2. – С. 8–10.

**Капустин, Д. Малоизвестные страницы азиатского путешествия :** [к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова] / Д. Капустин. – Текст : непосредственный // Москва. – 2010. – № 1. – С. 182–201.

**Кушнер А. Почему они не любили Чехова?** / А. Кушнер. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2002. – № 11. – С. 193–196.

**Минералова, И. Г. Словесный портрет А. П. Чехова в воспоминаниях К. А. Коровина** / И. Г. Минералова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2021. – № 3. – С. 37–47.

**Ореханова, Г. А. П. Чехов на русской сцене :** [к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова] / Г. Ореханова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 1. – С. 237–244.

**Семенова, С. Мир Чехова: философский абрис :** к 150-летию писателя / С. Семенова. – Текст : непосредственный // Москва. – 2010. – № 4. – С. 161–179.

**Скатов, Н. «Нужен Чехов...» :** [к 100-летию со дня смерти А. П. Чехова] / Н. Скатов. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 7. – С. 2–5.

**Сухих, И. Н. Чехов, Антон Павлович** [17(29).I.1860, Таганрог. – 2.(15). VI.1904, Баденвейлер, Южная Германия] – прозаик, драматург. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI – начала XX века : биобиблиогр. слов. : кн. для уч-ся / сост. В. А. Котельников, Ю. М. Прозоров ; под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 453–459. – ISBN 5-09-003957-7.

**Тяпугина, Н. Человеку положено знать не все... :** [к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова] / Н. Тяпугина. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 1. – С. 245–251.

**Убогий, А. Русский путь Чехова :** [к 100-летию со дня смерти] / А. Убогий. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2004. – № 7. – С. 216–227.

**Шах-Азизова, Т. Год Чехова :** [методический материал] / Т. Шах-Азизова. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2004. – № 2. – С. 24.

## Сценарии

**Алейникова, Л. А. Каштанка :** [сценарий литературной игры по рассказу А. П. Чехова «Каштанка»] / Л. А. Алейникова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки... – 2011. – № 2. – С. 7–9.

**Альни, И. Л. О новелле А. П. Чехова «Архиерей» :** [методический материал] / И. Л. Альни. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 7. – С. 9–12.

**Аполлонова, Г. В. «Чайка» А. П. Чехова : совсем не смешная комедия :** [сценарий театрализованного мероприятия для уч-

ся 9–11 кл., посвященный знаменитой пьесе] / Г. В. Аполлонова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 10. – С. 6–9.

**Афанасьев, З. Творчество А. П. Чехова: реабилитация повседневности** / З. Афанасьев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 6–8.

**Афанасьев, Э. С. «Как приятно добрым быть!». Добро в мире Чехова** : [статья] / Э. С. Афанасьев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2014. – № 1. – С. 13–19.

**Бикеева, И. А. Герои Чехова ожили на экране** : [сценарий для уч-ся 8–11 кл., посвященный лучшим экранизациям по произведениям А. П. Чехова] / И. А. Бикеева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 4. – С. 31–34.

**Бычков, Ю. А. Квартет знаменитых** : [сценарий литературного часа о взаимоотношениях О. Л. Книппер и А. П. Чехова] / Ю. А. Бычков. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 10. – С. 22–31.

**Вицен, С. И. Загадки Антоши Чехонте** : [проверка знаний по творчеству А. П. Чехова для уч-ся 7–8-х кл.] / С. И. Вицен. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – Вып. 12. – С. 24–26.

**Вицен, С. И. Кодекс воспитанного человека** : [сценарий-рассказ для уч-ся 5–6 кл., посвященный жизни и творчеству А. П. Чехова и «Алфавитная» викторина] / С. И. Вицен. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – Вып. 2. – С. 12–16.

**Жукова, Т. С. Великий насмешник** : [сценарий литературной игры для уч-ся 5–8-х кл. по рассказам А. П. Чехова] / Т. С. Жукова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2022. – Вып. 8. – С. 44–49.

**Землянухина, С. Я. Наследие его жизни** : [сценарий литературного часа к юбилею А. П. Чехова] / С. Я. Землянухина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 6. – С. 68–71.

**Казьмина, Н.** «**Вся Россия – наш сад**»: [сценарий литературно-музыкальной композиции для уч-ся 8–9-х кл.] / И. Казьмина. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2006. – № 8. – С. 5–8.

**Карнизова, Н. В.** **Калейдоскоп чеховских героев** : [сценарий литературной викторины по произведениям классика для уч-ся 7–11 кл.] / Н. В. Карнизова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – Вып. 11. – С. 39–44.

**Костенко, Н. В.** **Он растил прекрасные сады** : [сценарий литературно-музыкальной гостиной для уч-ся 5–9 кл., посвященный А. П. Чехову] / Н. В. Костенко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2018. – Вып. 7. – С. 22–26.

**Кочкина, О. В.** **Сценарий литературной игры «За семью печатями»** / О. В. Кочкина. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2006. – № 8. – С. 14–15.

**Кузнецова, Л. О** **рассказе А. П. Чехова «Анна на шее»** / Л. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 46–47.

**Кулакова, Е. Ю.** **Под сенью вишневого сада** : [сценарий игры для уч-ся 9–10-х кл. на знание текста по знаменитой пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»] / Е. Ю. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 1. – С. 63–65.

**Лаврова, В.** «**Печальным юмором серьезный Чехов**» : [сценарий литературного калейдоскопа для старшекласников] / В. Лаврова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2010. – № 9. – С. 2–17.

**Латкина, В.** **От чеховских верст до наших дней** : [сценарий литературно-музыкальной композиции] / В. Латкина. – Текст : непосредственный // Хроники краеведа. – 2008. – № 3. – С. 75–79.

**Лисина, Т. С.** **Отличный врач, талантливый писатель** : [конкурс для уч-ся 8–10-х кл. на звание самого внимательного читателя произведений знаменитого русского писателя А. П. Чехова]

/ Т. С. Лисина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 10. – С. 6–12.

**Лобанкина, Е. А. «Надо хоть раз взглянуть правде в глаза...» :** [беседа для уч-ся 10 кл. к 115-летию со времени первой публикации пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»] / Е. А. Лобанкина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – Вып. 5. – С. 19–23.

**Мараховская, А. В. Когда осталась лишь надежда... :** [спектакль по рассказу А. П. Чехова «В рождественскую ночь» для уч-ся 8–11 кл.] / А. В. Мараховская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – Вып. 6. – С. 104–107.

**Маркина, Ю. Г. О героях рассказов :** [сценарий литературной композиции по творчеству А. П. Чехова] / Ю. Г. Маркина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 10. – С. 32–33.

**Муравьева, Л. Н. Пути мною проложенные... :** [сценарий литературного конкурса для старшеклассников к юбилею Чехова] / Л. Н. Муравьева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 6. – С. 53–64.

**Неволина, И. Пестрые рассказы :** [сценарий литературного турнира для уч-ся 7–11-х кл. по юмористическим рассказам А. П. Чехова] / И. Неволина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 8. – С. 75–76.

**Орлова, В. В. «Славный народ – собаки» :** [сценарий для уч-ся 5–6-х кл., посвященный героям знаменитого рассказа А. П. Чехова «Каштанка»] / В. В. Орлова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 11. – С. 14–17.

**Петрова, Е. Н. Прекрасный мир удивительного человека :** [литературный час к юбилею Чехова] / Е. Н. Петрова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 6. – С. 65–67.

**Рыбалка, С. В. На родине писателя :** [сценарий литературного вечера для уч-ся 9–10-х кл., посвященный творчеству А. П. Чехова] / С. В. Рыбалка. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 10. – С. 34–38.

**Спиридонова, В. В. Ванька :** [драматическая версия по рассказам А. П. Чехова «Ванька» и «Мальчики» с прологом и в двух действиях] / В. В. Спиридонов. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2004. – № 11. – С. 2–33.

**Спиридонова, В. В. Каштанка :** [сценарий для уч-ся 10-х кл. по одноименному рассказу А. П. Чехова в 17-ти картинках] / В. В. Спиридонова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2004. – № 11. – С. 34–54.

**Спиридонова, В. В. Семейство Докукиных :** [драматическая версия по ранним рассказам А. П. Чехова в четырех действиях] / В. В. Спиридонова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2004. – № 11. – С. 55–90.

**Сурова, Н. А. Прогулка по чеховским местам :** [сценарий интерактивного путешествия на поезде для уч-ся 7–8-х кл. по городам Ростовской области по местам пребывания писателя А. П. Чехова] / Н. А. Сурова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – Вып. 8. – С. 95–102.

**Токарева, О. Б. Суаре у Ольги Ивановны :** [сценарий литературного вечер по творчеству А. П. Чехова для уч-ся 9–10-х кл.] / О. Б. Токарева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 6. – С. 72–76.

**Халяпина, М. Ю. «В нем все было прекрасно» :** [беседа для уч. 6–10-х кл. о нравственности на примере биографии писателя А. П. Чехова] / М. Ю. Халяпина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – Вып. 3. – С. 71–77.

**Черникова, Т. В. Предпраздничные страсти, или с Новым годом! :** [инсценировки рассказов А. П. Чехова «Мошенники поневоле», «Новогодняя пытка» для уч-ся старших классов] / Т. В. Черникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 6. – С. 46–52.

**Чикинова, Л. В. Грёзы любви :** [сценарий литературно-музыкальной композиции для уч-ся 9–11-х кл. о взаимоотношениях А. П. Чехова и Л. С. Мизиновой] / Л. В. Чикинова. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2010. – № 9/10. – С. 116–121.

**Шевляков, А. Дама с собачкой :** [сценическая композиция в 4-х частях по одноименному рассказу А. П. Чехова] / А. Шевляков. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2004. – № 2. – С. 25–27.

**Эмир-Асанова, О. А. Чехов. Особые приметы :** [сценарий литературного квеста в библиотеке для уч-ся 7–9-х кл., посвященный жизни и творчеству А. П. Чехова] / О. А. Эмир-Асанова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 2. – С. 38–42.

**Эпштейн, А. Рождество в усадьбе Чеховых. Век XIX – век XX :** [о семейных традициях Чеховых] / А. Эпштейн. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2004. – № 11. – С. 21.

**Яровенко, В. М. Наш земляк Чехов :** [брейн-ринг для уч-ся 8-х кл., посвященный знаменитому писателю А. П. Чехову и его произведениям] / В. М. Яровенко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 7. – С. 78–80.

## **Зарубежные писатели**

**4 января** – 240 лет со дня рождения

**Гримм Якоб**  
(1785–1863)

### **Биография**

4 января 1785 года в Ханау (Германия) родился Якоб Людвиг Карл Гримм – немецкий филолог, мифолог, старший брат-погодка Вильгельма Гримма. Отец их был чиновником и дал своим сыновьям юридическое образование. Якоб Гримм был незаурядной личностью. Профессионально занимался юриспруденцией, антропологией, лингвистикой, филологией, мифологией, работал библиотекарем, переводчиком, преподавал в университете, историк права, литературовед, секретарь посольства, поэт, писатель, политик, собиратель народных сказок. Но большинству из нас известен, как детский писатель, один из братьев замечательного дуэта – Братья



Гримм! Якоб Гримм стал основоположником мифологической школы в фольклористике, издав в 1835 году книгу «Германская мифология».

## Произведения

Сказки: «Рапунцель», «Король Дроздобород», «Храбрый портняжка» (1812), «Бременские музыканты» (1819), «Беляночка и Розочка» (1827), «Румпельштицхен» (1857).

## Библиография

**Гримм Якоб Людвиг Карл, Вильгельм Карл** : немецкие сказочники, филологи. Якоб Людвиг 04.01.1785 (Ханау [Ганау]) – 20.09.1863 (Берлин); Вильгельм 24.02.1786 (Ханау [Ганау]) – 16.12.1859 (Берлин). – Текст : непосредственный // Писатели нашего детства. 100 имен : биограф. словарь в 3 частях. Ч. 1. – Москва : Либерия, 1998. – С. 130–132. – Библиогр.: с. 132–134.

**Скурла, Г. Братья Гримм : очерк жизни и творчества** / Герберт Скурла. – Москва : Радуга, 1989. – 304 с. – ISBN 5-05-002419-6. – Текст : непосредственный.

**Старший из знаменитых братьев : 4 января 220 лет со дня рождения Якоба Гримма (1785–1867)** : немецкий писатель, филолог. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерия-Бибинформ, 2004. – С. 13. – (Зарубежная литература).

**Тубельская, Г. Н. Гримм Якоб Людвиг Карл (1785–1863)** : [биография] / Г. Н. Тубельская. – Текст : непосредственный // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиогр. справочник : Ч. I. А–М. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – С. 98–104.

## Сценарии

**Агапова, И. А. Дорогой Братьев Гримм :** [сказочное представление] / И. А. Агапова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 6. – С. 106–113.

**Гершзон, Р. С. Как мужик Всезнайкой стал :** [сценарий по мотивам сказки братьев Гримм «Мужичок Рачок, или Доктор Всезнайка»] / Р. С. Гершзон. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 11. – С. 40–42.

**Давыдова, М. А. Сказочная почта :** [викторина по сказкам братьев Гримм] / М. А. Давыдова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 5. – С. 17.

**Петриенко, О. В стране сказок братьев Гримм :** [викторина по сказкам братьев Гримм для уч-ся 5 кл.] / О. Петриенко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. – Вып. 7. – С. 76–77.

**Райкова, Ю. Л. Сон в летнюю ночь :** [игра по сказкам братьев Гримм] / Ю. Л. Райкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 6. – С. 98–101.

**Рылова, Е. В. Грезы братьев Гримм :** [игры и мероприятия с элементами кукольного представления для детей 7–9 лет] / Е. В. Рылова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2015. – № 1. – С. 15–18.

**Семенова, М. И. Представление не отменяется :** [игра-спектакль по сказкам братьев Гримм] / М. И. Семенова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 6. – С. 104–105.

**Скляренко, Н. С. В стародавние времена :** [игра-викторина по сказкам братьев Гримм] / Н. С. Скляренко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 11. – С. 43–44.

**Шепеленко, Т. А. Ох уж эти сказочники :** [знакомство с героями волшебных историй братьев Гримм, для уч-ся 5–6 кл.] / Т. А. Шепеленко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2018. – Вып. 4. – С. 24–28.

## **Февраль**

### **Отечественные писатели**

**14 февраля** – 170 лет со дня рождения

**Гаршин Всеволод Михайлович**

*(1855–1888)*

### **Биография**

Всеволод Михайлович родился 14 февраля 1855 года в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии. После окончания гимназии Всеволод Михайлович поступил в Горный институт. Впрочем, юноша так и не получил высшее образование – в 1877 году Россия объявила войну Турции, и он добровольцем отправился на фронт. В одном из первых сражений Гаршин получил ранение в ногу, и уже больше не мог воевать. Получив офицерское звание и выйдя в отставку, Всеволод Михайлович занялся литературной деятельностью. Его первые рассказы были посвящены военной тематике. К наиболее ярким его работам можно отнести «Красный цветок», «Художники», «Надежда Николаевна». Писал Гаршин и для детей: рассказы «Лягушка-путешественница», «То, чего не было», «Сказание о гордом Аггее» нашли свое место в детской литературе. В 1883 году он женился на слушательнице женских медицинских курсов Н. М. Золотиловой, и в течение нескольких лет был очень счастлив. Однако за этим всплеском последовала тяжелая затяжная депрессия, ставшая причиной смерти писателя. Весной 1888 года общественность потрясло сообщение о Гаршине, покончившем жизнь самоубийством.

### **Произведения**

Рассказы: «Четыре дня» (1877); «Трус» (1879); «Ночь» (1880); «Красный цветок» (1883); «Из воспоминаний рядового Иванова» (1882). Повесть «Надежда Николаевна» (1885).

## Библиография

**Котельников, В. А. Гаршин, Всеволод Михайлович** [2(14).II.1855, имение Приятная Долина Бахмутского уезда Екатеринославской губ. – 24.III.(5.IV).1888, Петербург] – прозаик / В. А. Котельников. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI – начала XX века : биобиблиогр. словарь : кн. для уч-ся / сост. В. А. Котельников, Ю. М. Прозоров. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 132–135 : ил. – ISBN 5-09-003957-7.

**Латынина, А. Н. Всеволод Гаршин. Творчество и судьба** / А. Н. Латынина. – Москва, 1986. – Текст : непосредственный.

**Мирова, Н. Военная тема в творчестве В. М. Гаршина :** [развернутый план урока] / Н. Мирова. – Текст : непосредственный // Литература. – 2000. – № 7. – С. 15.

**Порудоминский, В. И. Гаршин** / В. И. Порудоминский. – Москва, 1962. – (Жизнь замечательных людей. Вып. 5 (338)). – Текст : непосредственный.

**Порудоминский, В. И. Грустный солдат, или Жизнь Всеволода Гаршина** / В. И. Порудоминский. – Москва : Книга, 1986. – Текст : непосредственный.

**Федякин, С. Всеволод Михайлович Гаршин (1855–1888)** / С. Федякин. – Текст : непосредственный // У книжной полки. – 2006. – № 4. – С. 93–95.

**Харитонова, О. Н. Аллегорическая сказка В. М. Гаршина «Attalea princeps» :** [V класс] / О. Н. Харитонова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 34–39.

**Чепурная, О. Н. «Что такое настоящий подвиг?» :** [урок внеклассного чтения по рассказу В. М. Гаршина] / О. Н. Чепурная. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 7. – С. 32–35.

## Сценарии

**Дмитришина, Е. В. Всеволод Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница» – вчера и сегодня» :** [сценарий устного журнала

для уч-ся 4-го кл.] / Е. В. Дмитришина. – Текст : электронный // Kopilkaurokov.ru – сайт для учителей. – Артёмовск, 2013. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/ustnyi-zhurnal-vsievod-garshin-skazka-liaghushka-putieshiestviennitsa-vchiera-i-sieghodnia> (дата обращения: 03.07.2024).

**Федосова, Т. Каждый выбирает сам :** [к 155-летию В. М. Гаршина. Игры по сказкам «Лягушка – путешественница»] / Т. Федосова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 2. – С. 86–92.

**10 февраля** – 135 лет со дня рождения

**Пастернак Борис Леонидович**  
(при рожд. *Борис Исаакович Пастернак*)  
(1890–1960)

### **Биография**

Борис Пастернак родился 29 января (10 февраля) 1890 года в Москве в семье художника и пианистки. В квартиру, где жила семья, приходили известные в то время деятели искусства, устраивались небольшие концерты, среди гостей были Лев Толстой, Сергей Рахманинов, Исаак Левитан. В биографии Пастернака именно это время можно назвать творческой точкой отсчета. С 13 лет Пастернак начинает сочинять музыку, но, не имея абсолютного слуха, он оставил занятия музыкой спустя шесть лет обучения. В 1909 году Борис окончил гимназию в Москве и поступил на историко-филологический факультет Московского университета на философское отделение. В 1912 году уехал в Германию в Марбургский университет на летний семестр. Первые стихи Пастернак написал в 1909 году. В 1921 году семья Пастернака покинула Россию. В 1958 году за границей опубликован роман «Доктор Живаго», за который Пастернак награжден Нобелевской премией. На родине же этот роман вызвал критику как со стороны власти, так и в литературных кругах. Пастернак был исключен из Союза писателей. Позже, в 1988 году роман был напечатан в журнале «Новый мир». В 1952 году Пастернак

пережил инфаркт, но, несмотря на это, он продолжал творить и развиваться. Пастернак умер 30 мая 1960 года в Переделкино.

## Произведения

Сборники стихотворений: «Близнец в тучах» (1914); «Поверх барьеров» (1916); «Сестра моя – жизнь» (1922); «Темы и вариации» (1923). Роман в стихах «Спекторский» (1925), роман «Доктор Живаго» (1955).

## Библиография

**Аристов, В.** «В далеком отголоске»: [этюды о Пастернаке] / В. Аристов. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2020. – № 6. – С. 108–120.

**Бурт, В.** Прогулка с Пастернаком: [Москва глазами москвича – 130 лет со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика Бориса Пастернака] / В. Бурт. – Текст : непосредственный // Свой : прил. к газ. «Культура». – 2020 : февраль. – С. 27–31.

**Иванова, Н.** Поверх календарей: [анализ произведений Бориса Пастернака] / Н. Иванова. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2020. – № 6. – С. 84–91.

**Иванова, Н.** «Собеседник рощ» и вождь: к вопросу об одной рифме: [о творчестве Б. Пастернака] / Н. Иванова. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2001. – № 10. – С. 186–200.

**Мескин, В. А.** Поэзия драгоценных камней и металлов в творчестве Б. Л. Пастернака: [в статье предпринята попытка дополнить обширный ряд ученых записок о поэтике стиха Б. Л. Пастернака, с необходимостью цитируются многие знаковые публикации об известном художнике слова] / В. А. Мескин. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2021. – № 3. – С. 48–59.

**Нива, Ж.** Когда легенда сильнее жизни: [писатель Б. Пастернак в книге Ирины Емельяновой «Легенды Потаповского переулка»] / Ж. Нива. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2020. – № 6. – С. 102–107.

**Пташник, Л. Н. Леонид и Борис Пастернаки. Художественный мир отца и сына :** [к 145-летию со дня рождения Л. О. Пастернака] / Л. Н. Пташник. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 4. – С. 14–20.

**Страшнок, С. «Явленная тайна» :** [методический материал к урокам по творчеству Б. Пастернака] / С. Страшнок. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 80–84.

**Филиппов, Г. В. Пастернак Борис Леонидович** [29.I(10.II).1890, Москва – 30.V.1960, Переделкино Московской обл.] – поэт, прозаик, переводчик / Г. В. Филиппов. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 2 М–Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 171–175 : ил. – ISBN 5-09-006995-6.

**Хакимова, Ж. Ф. «Зимняя ночь» Бориса Пастернака: опыт постижения художественного мира** / Ж. Ф. Хакимова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 20–22.

## Сценарии

**Агапова, И. А. И вся земля была его наследством... :** [сценарий литературного часа по творчеству Б. Пастернака для уч-ся старших классов] / И. А. Агапова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 11. – С. 49–53.

**Ахтырская, А. Е. Взлеты и падения нобелевского лауреата :** [беседа для уч-ся 9-11-х кл., посвященная жизни и творчеству Б. Пастернака] / А. Е. Ахтырская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 11. – С. 6–11.

**Давыдова, М. И вся земля была его наследством :** [сценарий литературного вечера памяти Б. Л. Пастернака для уч-ся старших классов] / М. Давыдова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2004. – № 5. – С. 67–76.

**Ивашина, В. В. «Тебя вели нарезом по сердцу моему...» :** [беседа с уч-ся 8–11-х кл. о силе любви и отношениях Бориса Пастернака и Ольги Ивинской, которая стала музой и другом поэта]

/ В. В. Ивашина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 9. – С. 33–37.

**Коленкова, Н. Л. Чтобы век твой свеча во мне горела... :** [сценарий музыкально-поэтической композиции по творчеству Б. Л. Пастернака для уч-ся старших классов] / Н. Л. Коленкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 6. – С. 88–92.

**Макарова, Б. А. Быть знаменитым некрасиво :** [сценарий литературно-музыкальной композиции по творчеству Б. Пастернака] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 12. – С. 4–8.

**Порядина, М. Е. Стихи поэта :** [сценарий литературного часа по творчеству поэта Б. Пастернака для уч-ся старших классов] / М. Е. Порядина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 6. – С. 85–87.

**Родионова, И. Н. «Земля была ему наследством» :** [сценарий литературно-музыкальной композиции по творчеству поэта и писателя Б. Л. Пастернака для уч-ся 9–11 кл.] / И. Н. Родионова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 8. – С. 52–55.

**Россинская, С. В. Уроки Пастернака :** к 120-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака, поэта, писателя, переводчика (1890–1960) : [беседа] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2010. – № 6. – С. 6–11.

**15 февраля** – 125 лет со дня рождения

**Ларри Ян Леопольдович**

*(1900–1977)*

**Биография**

Ян Ларри родился в Риге. Рано остался сиротой, бродяжничал, перебивался случайными заработками. Во время Первой мировой войны был призван в царскую армию, после революции перешел на сторону Советской власти. После возвращения к гражданской жизни



заялся писательством, сотрудничал с различными журналами в Харькове, Новгороде, а с 1926 года – в Ленинграде. 5 июля 1941 года судебная коллегия по уголовным делам Ленинградского городского суда приговорила Яна Ларри к лишению свободы за контрреволюционную деятельность. В 1956 году писатель был реабилитирован, оставшуюся жизнь прожил в Ленинграде.

### Произведения

Повести: «Пять лет»; «Окно в будущее» (1929), «Страна счастливых» (1931), «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (1937), «Записки школьницы», «Приключения Кука и Кукки» (1961). Роман «Небесный гость» (1940–1941).

### Библиография

**Ларри, Я.** [Автобиографическая заметка] / Ян Ларри. – Текст : непосредственный // Редактор и книга. – 1963. – Вып. 4.

**Ларри Ян Леопольдович** : русский писатель 15.02.1900 (Рига); по др. данным, 19.12.1900 (Москва) – 18.03.1977 (Ленинград). – Текст : непосредственный // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3 частях. Ч. 3. – Москва : Либерия, 2000. – С. 246–248. – Библиогр.: с. 248–250.

**Ларри Ян Леопольдович** : [биография]. – Текст : непосредственный // Писатели Ленинграда : биобиблиографический справочник. – Ленинград : Лениздат, 1982. – С. 183.

**Ларри Ян Леопольдович** : [биография]. – Текст : непосредственный // Советские детские писатели : биобиблиографический словарь (1917–1957). – Москва : Детгиз, 1961. – С. 215.

**Никольская, Т. Ларри, Ян Леопольдович** : [биография]. – Текст : непосредственный // Краткая литературная энциклопедия : Т. 4. – Москва : Советская энциклопедия, 1967. – Стб. 37–38.

**Халымбаджа, И. Ларри, Ян Леопольдович (1900–1977)** : [биография] / И. Халымбаджа. – Текст : непосредственный // Энциклопедия фантастики. – Минск : Галаксиас, 1995. – С. 322–323.

## Сценарии

**Кудряшева, Л. В огромном мире маленьких жителей Земли** : [сценарии и викторины для уч-ся мл. и ср. шк. возраста по книге Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»] / Л. Кудряшева. – Текст : непосредственный // Семейное чтение. – 2009. – № 5–6. – С. 28–31.

**Косолапова, Г. Н. Сами делаем лэпбук (по книге Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»)** : [методические рекомендации] / Г. Н. Косолапова. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 39–417.

**Харитонов, Е. «Приключения» детского писателя в стране счастливых** : [о творчестве писателя Яна Ларри] / Е. Харитонов. – Текст : непосредственный // Детская литература. – 2001. – № 4. – С. 101–105.

**29 февраля** – 105 лет со дня рождения

**Абрамов Федор Александрович**

*(1920–1983)*

**Биография**

Родился 29 февраля 1920 года в селе Веркола Архангельской области. Отец – был извозчиком. Мать крестьянка. Окончил Веркольскую начальную школу. В 1938 году окончил среднюю школу. В годы войны, с первых дней, был на фронте, пока в 1942 году не получил тяжёлого ранения. Долго лечился, а после выздоровления работал в тылу, в том числе в отделе контрразведки «Смерш». В 1948 году окончил с отличием филологический факультет Ленинградского государственного университета. В 1951 году женился на Людмиле Крутиковой. До 1960 года работал преподавателем, а потом и доцентом в ЛГУ. После 1960 года занимался только литературой. Подвергался гонениям и травле (до этого сам занимался этим же). Умер 14 мая 1983 года в возрасте 63 лет в Ленинграде. Похоронен в селе Веркола.

## Произведения

Романы: «Братья и сестры» (1958); «Две зимы и три лета» (1968); «Пути-перепутья» (1973); «Дом» (1978). Повести «Деревянные кони» (1969); «Пелагея» (1969); «Алька» (1972); «Поездка в прошлое» (1989).

## Библиография

**Абрамова, Г.** «Мой дом – твой дом»: [к 80-летию Ф. Абрамова] / Г. Абрамова. – Текст : непосредственный // Москва. – 2000. – № 2. – С. 174–176.

**Вьюгин, В. Ю.** **Абрамов Федор Александрович** [29.II.1920, дер. Веркола Архангельской обл. – 14.V.1983, Ленинград] – прозаик / В. Ю. Вьюгин. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век : библиографический словарь. В 2 ч. Ч. I. А–Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 5–7. – ISBN 5-09-006993-X.

**Емельянов, С.** **Молвлено на Пинеге – аукнулось по всей стране** : [земляк писателя о том, как жилось Федору Абрамову в родной деревне] / С. Емельянов. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 2. – С. 70–71.

**Крутикова-Абрамова, Л. В.** **Ищите праведный путь** : [к 80-летию со дня рождения Ф. Абрамова] / Л. В. Крутикова-Абрамова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 2. – С. 41–53.

**Крутикова-Абрамова, Л.** **Свет совести** : [к 80-летию со дня рождения Ф. Абрамова] / Л. Крутикова-Абрамова. – Текст : непосредственный // Москва. – 2000. – № 2. – С. 162–168.

**Ларин, О.** **Помните, у Абрамова...** : [о творчестве Ф. А. Абрамова] / О. Ларин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2000. – № 2. – С. 152–169.

**Мельников, Ф.** **Рождение первого романа** : [к 80-летию Ф. Абрамова] / Ф. Мельников. – Текст : непосредственный // Москва. – 2000. – № 2. – С. 169–174.

**Морозов, Г. Абрамовский узор :** [к 90-летию со дня рождения Ф. Абрамова] / Г. Морозов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 2. – С. 120–123.

**Сухановская, Т. Вечный огонь Федора Абрамова :** [к 100-летию замечательного русского писателя] / Т. Сухановская. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 2. – С. 72–73.

**Щукина, С. Ф. Федор Абрамов на Ярославской земле :** [статья посвящена литературному краеведению, тесно связанному с жизнью и творчеством Ф. А. Абрамова в Ярославском крае] / С. Ф. Щукина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2017. – № 3. – С. 29–30.

## Сценарии

**Данилина, Т. М. «Поездка в прошлое» Ф. Абрамова :** [методический материал] / Т. М. Данилина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 84–86.

**Дружинина, Т. В. Верите ли вы, что... :** [литературная игра, посвященная жизни и творчеству Ф. А. Абрамова для учащихся 9–11 классов] / Т. В. Дружинина, М. Е. Бойкова. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2015. – № 2. – С. 12–14.

**Крутикова-Абрамова, Л. В. Ищите праведный путь :** [методический материал к 80-летию со дня рождения] / Ф. Абрамова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 2. – С. 41–53.

**Лодочникова, Н. А. Откуда грусть в глазах Рыжухи? :** [сценарий по рассказу Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади» для учащихся 6–7 кл.] / Н. А. Лодочникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 8. – С. 32–35.

**Недзвецкий, В. А. Война и мир в Пекашине. «Братья и сестры» Ф. Абрамова :** [методический материал] / В. А. Недзвецкий. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 53–65.

**Недзвецкий, В. А. Война и мир в Пекашине :** [методический материал, посвященный Федору Абрамову] / В. А. Недзвецкий. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 3. – С. 32–40.

**Новожилова, Н. Л. Источник радости и силы :** [урок внеклассного чтения на тему «Человек и природа в творчестве Ф. А. Абрамова» с вопросами и заданиями для уч-ся 9–10 кл.] / Н. Л. Новожилова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 5. – С. 39–43.

**Новожилова, Н. Л. «Надо жить с ощущением вечности» :** [размышление над альтернативным вариантом развязки рассказа «Несмышленьши» и вспомнить биографию писателя Фёдора Абрамова для уч-ся 6–8 кл.] / Н. Л. Новожилова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 11. – С. 18–22.

**Новожилова, Н. Л. «Хожу я по травке, хожу по муравке...» :** [знакомство с творчеством писателя Федора Абрамова и участие в викторине для уч-ся 7–10 кл.] / Н. Л. Новожилова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 9. – С. 16–19.

**Новожилова, Н. Л. Человек и природа в творчестве Ф. А. Абрамова: библиотечное занятие на материале рассказов и повести «Пелагея» :** [для уч-ся старших классов] / Н. Л. Новожилова. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2012. – № 4/5. – С. 106–113.

# Март

## Отечественные писатели

6 марта – 210 лет со дня рождения

**Ершов Петр Павлович**  
(1815–1869)

### Биография

Петр Ершов родился в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии (ныне Тюменская область). В 1824 г. он поступил в гимназию в Тобольске. В 1830 г. отец добился перевода в Петербург, и Ершов стал студентом университета. В 1834 г. он написал стихотворную сказку «Конёк-горбунок». Успех её был колоссален. Сказку узнала вся читающая Россия. В 1834 г. Ершов подал прошение о назначении учителем в тобольскую гимназию, которое было удовлетворено в 1836 г. В этот период он пробует себя в лирике. Пётр Павлович вёл большую просветительскую и воспитательную работу в Тобольске.

### Произведения

Сказка «Конек-Горбунок» (1834). Пьесы «Суворов и станционный смотритель» (1835), баллада «Сибирский казак» (1834), повесть в стихах «Фома Кузнец» (1835), либретто оперы «Страшный меч» (1836), поэма «Сузге» (1837), цикл рассказов «Осенние вечера» (1857), стихотворная сцена «Черепослов, сиречь Френолог» (1837).

### Библиография

**Головин, В. В. Ершов, Петр Павлович** [22.П(6.П).1815, дер. Безруково (ныне Ершово) Ишимского уезда Тобольской губ. – 18(30).VIII.1869, Тобольск] – поэт, писатель, драматург / В. В. Головин. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI –

начала XX века : биобиблиогр. словарь. Кн. для учащихся / сост. В. А. Котельников, Ю. М. Прозоров ; под. ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 201–203 : ил. – ISBN 5-09-003957-7.

**Лебедев, Ю. Сказка на все времена :** [«Конек-горбунок» П. П. Ершова] / Ю. В. Лебедев. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. – 2007. – № 8. – С. 3.

**Лебедев, Ю. Русский сказочник :** [к 175-летию со дня рождения П. П. Ершова] / Ю. В. Лебедев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 1990. – № 2. – С. 2–13.

**Пырков, И. «Начинает сказка сказываться» :** [о писателе Петре Павловиче Ершове] / И. Пырков. – Текст : непосредственный // Наука и жизнь. – 2020. – № 6. – С. 130–143.

**Соловей, Т. Сказка Ершова «Конек-горбунок» в школьном изучении :** [V кл.] / Т. Соловей. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. – 2007. – № 8. – С. 4–12.

**Федякин, С. Петр Павлович Ершов (1815–1869)** / С. Федякин. – Текст : непосредственный // У книжной полки. – 2006. – № 2. – С. 89–90.

## Сценарии

**Бразюль, Г. Это присказка... :** [театрализованная литературная игра по сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»] / Г. Бразюль. – Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2012. – № 2. – С. 28–31.

**Глубоковских, М. В. Всем знакомый Конек-Горбунок :** [к 195-летию со дня рождения П. П. Ершова] / М. В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2010. – № 4. – С. 5–7.

**Кесарева, Н. Г. Праздник русской сказки :** [к 185-летию со дня рождения П. П. Ершова, предоставление по сказке] / Н. Г. Кесарева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 1. – С. 94–98.

**Лебедев, Ю. В.** Сказка на все времена «Конек-Горбунок»  
**П. П. Ершова** / Ю. В. Лебедев. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. – 2007. – № 8. – С. 3–4.

**Макарова, Б. А.** Вслед за Коньком-Горбунком :  
[литературный час] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 1. – С. 28–32.

**Обухова, Ю.** Где найти нам царь-девицу? Квест с героями :  
[сценарий путешествия по мотивам сказки П. П. Ершова для детей младшего школьного возраста, г. Каменск – Уральский, Свердловская область] / Ю. Обухова, В. Марсыгина, О. П. Чайкина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2021. – № 1. – С. 4–8.

**Райкова, Ю. Л.** Не родись не умен, ни пригож, а родись счастлив : [игра по сказке П. Ершова] / Ю. Л. Райкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 1. – С. 99–101.

**Соловей, Т. Г.** Сказка Ершова «Конек-Горбунок» в школьном изучении : [анализ сказки] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. – 2007. – № 8. – С. 4–12.

**Туловьева, А. В.** Начинает сказка сказываться... :  
[сценарии по творчеству П. Ершова] / А. В. Туловьева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 12. – С. 25–29.

## Апрель

### Отечественные писатели

14 апреля – 280 лет со дня рождения

**Фонвизин Денис Иванович**

(1744/45–1792)

**Биография**

Родился 14 апреля 1745 г. в Москве в богатой дворянской семье. Получил хорошее домашнее образование. В 1755–60 гг. учился



в гимназии при Московском университете, затем в течение года на философском факультете университета. Будучи студентом, печатался в московских журналах. В 1762 г. переехал в Петербург и занял место переводчика в Коллегии иностранных дел. В 1769 г. Фонвизин стал секретарём у главы Коллегии иностранных дел Н. И. Панина. В 1777–78 гг. он совершил поездку за границу, о чем рассказал в «Записках первого путешествия». В 1781 г. появилось комедийное сочинение писателя – «Недоросль». В марте 1782 г., после отстранения Панина от дел, Фонвизин подал в отставку, решив полностью посвятить себя литературному творчеству. В 1783 г. опубликовал ряд сатирических сочинений: «Опыт российского сословника», «Челобитная российской Минерве от российских писателей», «Повествование мнимого глухого и немого». В 1784–85 гг. писатель побывал в Германии и Италии, анонимно издал на французском языке «Жизнь графа Никиты Ивановича Панина», нарисовав образ идеального просвещённого вельможи. Последние годы жизни Фонвизин был тяжело болен. Скончался 13 декабря 1792 г. в Петербурге, похоронен в Александро-Невской лавре.

### Произведения

Пьесы: «Корион» (1764), «Бригадир» (1768–1769), «Недоросль» (1781). Повесть «Калисфен» (1786), фельетон «Разговор у княгини Халдиной», комедия «Выбор гувернера» (1792).

### Библиография

**Бурт, В. Блистал Фонвизин, друг свободы :** [275 лет со дня рождения русского литератора, создателя русской бытовой комедии Д. И. Фонвизина] / В. Бурт. – Текст : непосредственный // Свой : прил. к газ. «Культура». – 2020. – Апрель. – С. 22–26.

**Гончарова, О. М. Фонвизин, Денис Иванович [3(14). IV.1744 или 1745, Москва – 1 (12). XII.1792, Петербург] – сатирик, драматург, публицист / О. М. Гончарова. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI – начала XX века :**

библиогр. словарь. Кн. для учащихся / сост. В. А. Котельников, Ю. М. Прозоров ; под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 69–73. – ISBN 5-09-003957-7.

**Егоршилов, Л. Смех его далеко отозвался :** к 250-летию со дня рождения Д. Фонвизина / Л. Егоршилов. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 1994. – № 2. – С. 22–25.

**Калганова, Т. А. Изучение комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» в условиях ЕГЭ :** [IX класс] / Т. А. Калганова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 9. – С. 24–27.

**Русева, Л. Сатиры смелой властелин :** [о Д. И. Фонвизине (1745–1792)] / Л. Русева. – Текст : непосредственный // Смена. – 2007. – № 7. – С. 176–187.

**Сиренко, Л. А. «Нельзя не любить правил добродетели» :** проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» / Л. А. Сиренко. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2010. – № 11. – С. 12–15.

**Соловей, Т. Г. Поединок злонравия и добронравия :** VIII класс : [анализ комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 10. – С. 27–31.

**Сухих, И. Классное чтение :** от Горухши до Гоголя : [Д. Фонвизин] / И. Сухих. – Текст : непосредственный // Нева. – 2012. – № 5. – С. 167–184.

**Щеблыкин, И. Не комедия, а драма. «Недоросль» Д. И. Фонвизина в историческом освещении В. О. Ключевского / И. Щеблыкин. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 11. – С. 2–4.**

## Сценарии

**Аполлонова, Г. В.** «Сатиры смелый властелин» : [сценарий литературной композиции, рассказывающая о жизни и творчестве знаменитого русского драматурга Д. И. Фонвизина для уч-ся 6–8 кл.] / Г. В. Аполлонова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 1. – С. 19–27.

**Чеботарева, И. Г.** Пьеса про нерадивого Митрофанушку : [сценарий литературного квеста по страницам комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» для уч-ся 8 кл.] / И. Г. Чеботарева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 11. – С. 6–15.

## Зарубежные писатели

2 апреля – 220 лет со дня рождения

**Андерсен Ханс Кристиан**  
(1805–1875)

## Биография

Ханс Кристиан Андерсен родился в маленьком датском городке Оденсе в семье сапожника. С детства будущий писатель проявлял склонность к мечтанию и сочинительству, часто устраивал импровизированные домашние спектакли. В 1819 году, заработав немного денег и купив первые сапоги, Андерсен отправился в Копенгаген. Первые три года в Копенгагене писатель связывает свою жизнь с театром: делает попытку стать актером, пишет трагедии и драмы. В 1835 году Андерсену приносят известность «Сказки». Всего с 1835 по 1872 год писатель выпустил 24 сборника сказок и историй.

## Произведения

Сказки: «Гадкий утенок» (1843), «Девочка со спичками» (1845), «Перо и чернильница» (1859), «Психея» (1861), «Садовник и господина» (1872). Повести и романы: «Импровизатор» (1835), «Всего лишь скрипач» (1837), «Петька-счастливцев» (1870).

## Библиография

**Дейниченко, В. Северная мечта** / В. Дейниченко. – Текст : непосредственный // Книжное обозрение. – 2006. – № 1–2. – С. 6. – Рец. на кн.: Импровизатор / Х. К. Андерсен. СПб. : Азбука-классика, 2005. 384 с.

**Бегичева, В. Дикие лебеди** : [к 200-летию со дня рождения Г. Х. Андерсена] / В. Бегичева. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 2005. – № 5. – С. 52–55.

**Богатырева, Н. Лучший иллюстратор Андерсена. Б. А. Диодоров** / Н. Богатырева. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2014. – № 4. – С. 5–7.

**Волощук, М. П. Сказка Г. Х. Андерсена «Девочка, наступившая на хлеб»** : V класс / М. П. Волощук. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 41–43.

**Елисеева, Т. А. Мудрая сказка датского сказочника. Анализ сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева»** : V класс / Т. А. Елисеева. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2013. – № 12. – С. 5–14.

**Зюсюкин, И. Сказка его жизни** : [очерк о датском писателе Г. Х. Андерсене, 1805–1875] / И. Зюсюкин. – Текст : непосредственный // Смена. – 2000. – № 9. – С. 240–251.

**Киреев, Р. Х. К. Андерсен: «Дженни Линд не пригласила меня»** : [к биографии датского писателя] / Р. Киреев. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 2000. – № 9. – С. 22–24, 46.

**Кононова, Е. Н. Живой соловей – «это лучше всего»** : урок по сказке Г. К. Андерсена «Соловей». V класс / Е. Н. Кононова. –

Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2009. – № 12. – С. 9–11.

**Мирзоян, М. А.** «Снежная королева» Г. Х. Андерсена и «Три толстяка» Ю. К. Олеси / М. А. Мирзоян. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 12. – С. 33–37.

**Нагибин, Ю.** Лучший сказочник – Ганс Христиан Андерсен / Ю. Нагибин. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2013. – № 12. – С. 2–5.

**Онуфриенко, Г. Ф.** Ах, мой милый Андерсен, Андерсен... / Г. Ф. Онуфриенко. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2009. – № 6. – С. 45–59.

**Самсонова, Л.** Эссе о сказочнике датском : [о творчестве Г. Х. Андерсена] / Л. Самсонова. – Текст : непосредственный // Берегиня дома твоего. – 2006. – № 2. – С. 27–33.

**Смирнова, Т. Ю.** «Снежная королева» Х.-К. Андерсена : [V класс] / Т. Ю. Смирнова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 9. – С. 43–47.

**Соловей, Т. Г.** Сказка о великой силе искусства : анализ сказки Андерсена «Соловей» / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2014. – № 4. – С. 8–12.

**Соловей, Т. Г.** Сказка «о новогоднем счастье». Анализ сказки Г. К. Андерсена «Девочка со спичками» : [V класс] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2015. – № 1. – С. 8–11.

**Тубельская, Г. Н.** Андерсен Ханс Кристиан (1805–1875) / Г. Н. Тубельская. – Текст : непосредственный // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиогр. справочник : Ч. I. А–М. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – С. 16–21.

## Сценарии

**Барчева, Т.** Тот самый Андерсен : [литературная игра-викторина по творчеству Х. К. Андерсена для уч-ся 5–6 кл.]

/ Т. Барчева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 2. – С. 9–11.

**Бузулева, Л. А. В волшебном мире :** [сценарий литературного часа по сказкам Х. К. Андерсена для уч-ся 5–6 кл.] / Л. А. Бузулева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 1. – С. 38–40.

**Букурова, Е. Ганс Чурбан :** [мини-спектакль по сказке Г. Х. Андерсена для детей и взрослых] / Е. Букурова. – Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2007. – № 12. – С. 12–13.

**Булатова, И. Ох уж эти детки! Вслед за Дюймовочкой :** [монопрограмма по сказке Г. Х. Андерсена для младшего школьного возраста] / И. Булатова. – Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2010. – № 7. – С. 16–19.

**Вовнейко, Е. В. Вперёд, за талисманом счастья! :** [литературные путешествия с персонажами Х. К. Андерсена] / Е. В. Вовнейко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 3. – С. 14–17.

**Голенкова, Н. В. Сказки его жизни :** [сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству Х. К. Андерсена] / Н. В. Голенкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем – 2005. – № 1. – С. 33–37.

**Зурабова, К. Песенка никогда не кончается :** [беседа о жизни и творчестве Х. К. Андерсена и инсценировка «Белое пёрышко, или истинная правда» с уч-ся 5–6 кл.] / К. Зурабова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 7. – С. 97–105.

**Макарова, Б. А. Ах, какая сказка! :** [сценарий литературного театрализованного вечера, посвященного 205-летию со дня рождения Х. К. Андерсена для уч-ся 5–6 кл.] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. – 2010. – № 1. – С. 58–67.

**Нестеров, В. Любимые сказки Андерсена :** [сценарий литературной игры для уч-ся 5–7 кл.] / В. Нестеров. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 1. – С. 6–8.

**Носырина, О. Н. В стране героев Андерсена :** [сценарий литературной игры для среднего школьного возраста]

/ О. Н. Носырина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 5. – С. 4–7.

**«Нет сказок лучше тех, которые создает жизнь» :** [материал к сценарию по творчеству Х. К. Андерсена]. – Текст : непосредственный // Читайка. – 2010. – № 4. – С. 2–4.

**Панкратова, Н. В гостях у великого сказочника :** [сценарий литературной гостиной для уч-ся мл. шк. возраста, посвященный творчеству Х. К. Андерсена] / Н. Панкратова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 13–15.

**Просокова, О. А. Крeble, краble, бумe! :** [час искусства, посвященный художнику А. В. Кокорину иллюстрировавший сказки Х. К. Андерсена] / О. А. Просокова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2008. – № 11. – С. 6–8.

**Рославцева, В. Капризная принцесса :** [инсценировка по мотивам сказок Х. К. Андерсена «Свинопас» и «Талисман»] / В. Рославцева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2002. – № 6. – С. 9–13.

**Савиных, О. Чудо от доброго сердца :** [сценарий музыкально-драматического представления по мотивам сказки Х. К. Андерсена «Дюймовочка» для детей 5 лет] / О. Савиных. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 11. – С. 88–93.

**Сигачева, В. Н. За Каем – в царство льда и снега :** [спектакль по мотивам сказки Х. К. Андерсена «Снежная королева» для уч-ся 5–9 кл.] / В. Н. Сигачева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 10. – С. 48–52.

**Скляренко, Н. Мой любимый сказочник :** [сценарий литературной игры по творчеству Х. К. Андерсена] / Н. Скляренко. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2001. – № 2. – С. 69–73.

**Скляренко, Н. С. Самый любимый сказочник :** [сценарий литературной игры по сказкам Х. К. Андерсена] / Н. С. Скляренко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 3. – С. 65–70.

**Тельминова, Н. А. Эти старые, старые сказки :** [сценарий литературной игры к 195-летию со дня рождения Х. К. Андерсена] / Н. А. Тельминова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 1. – С. 109–113.

**Теркунова, Л. В гостях у сказки :** [сценарии по сказке Х. К. Андерсена «Дюймовочка»] / Л. Теркунова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С. 122–124.

**Соловей, Т. Г. Солдатские сказки Х. К. Андерсена :** [материалы к обзору] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2005. – № 9. – С. 9–15.

**Харитонова, О. Н. Сад сказки :** [интеллектуальный турнир по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева» для уч-ся 5 кл.] / О. Н. Харитонова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2012. – № 10. – С. 30–34.

**Чубарова, А. Сказочник под северным небом :** [сценарий литературного вечера о жизни и творчестве Х. Андерсена для уч-ся 5-х кл.] / А. Чубарова, И. Егорова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2005. – № 21. – С. 67–90.

## **Май**

### **Отечественные писатели**

**16 мая** – 115 лет со дня рождения

**Берггольц Ольга Федоровна**  
(1910–1975)

### **Биография**

Ольга Федоровна Берггольц родилась в Петербурге в семье врача. Семья жила на рабочей окраине Петербурга в районе Невской



заставы, где прошли детские годы будущей поэтессы. В 1920-х гг. Ольга Берггольц училась в трудовой школе. Ее первые стихи были опубликованы в 1924 г. в заводской стенгазете. В 1926 г. она стала студенткой Высших государственных курсов искусствоведения при Институте истории искусств, а через несколько лет была переведена в Ленинградский университет. В 1930 г. окончила филологический факультет Ленинградского университета и по распределению уехала в Казахстан. Вернувшись в Ленинград, Ольга Берггольц работала редактором в многотиражке завода «Электросила», затем работала в газете «Литературный Ленинград». В 1932–1935 гг. вышли первые сборники Ольги Берггольц, с которых начинается ее известность, как поэтессы. Среди ее произведений того времени – поэмы, стихотворения, рассказы, повести, пьесы, публицистика. В декабре 1938 г. Ольгу Берггольц арестовали, обвинив в том, «что она являлась активной участницей контрреволюционной террористической организации...». В июле 1939 г. была освобождена «за недоказанностью состава преступления». Во время блокады Ленинграда Ольга Берггольц находилась в осажденном фашистами городе и работала в Доме Радио, почти ежедневно ведя радиопередачи. Ольга Берггольц была награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Скончалась 13 ноября 1975 г. в Ленинграде и была похоронена на Литераторских мостках Волковского кладбища.

## Произведения

Стихи: «Как Ваня поссорился с баранами» (1929), «Пионерская лагерная. Стихи для младшего возраста» (1931), «Книга песен» (1936), «Узел» (1965). Повести: «Углич» (1932), «Журналисты» (1934), «Ночь в «Новом мире» (1935). Поэмы: «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (1942).

## Библиография

**Биневич, Е. Рождены в Ленинграде :** [о творчестве Ольги Берггольц, как прозаика и драматурга] / Е. Биневич. – Текст : непосредственный // Нева. – 2003. – № 5. – С. 188–196.

**Гранцева, Н. Антикассандра :** [О. Берггольц] / Н. Гранцева. – Текст : непосредственный // Нева. – 2010. – № 10. – С. 173–179.

**Запевалов, В. Н. Берггольц, Ольга Федоровна** [3(16).V.1910, Петербург – 13.XI.1975. Похоронена на Волковом кладбище в Ленинграде] – поэт, прозаик, публицист / В. Н. Запевалов. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь. В 2 ч. Ч. I. А–Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 165–174. : ил. – ISBN 5-09-006993-X.

**Кураев, М. Берггольц и первороссияне :** [к 100-летию со дня рождения О. Ф. Берггольц] / М. Кураев. – Текст : непосредственный // Нева. – 2010. – № 5. – С. 207.

**Миркин, Я. Вспышка дневной звезды :** [взлеты и падения, страсти и трагедии то, что вошла в историю «Мадонной Ленинграда» (о писателе Ольге Берггольц)] / Я. Миркин. – Текст : непосредственный // Родина. – 2023. – № 3. – С. 20–25.

**Ступина, Н. А. «Голос, взывающий к жизни» :** [к 105-летию со дня рождения Ольги Берггольц] / Н. А. Ступина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2015. – № 4. – С. 15–19.

**Фоняков, И. Испытание на разрыв :** [к 90-летию Ольги Берггольц] / И. Фоняков. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2000. – № 5. – С. 231–238.

## Сценарии

**Зархи, С. Б. «Ради нескольких строчек...» :** [сценарий литературно-музыкальной композиции о поэтах, сражавшихся на фронте для уч-ся 8-11 кл.] / С. Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 9. – С. 59–65.

**Некрасова, Н. Н. «По праву разделенного страдания...» :** [сценарий литературного вечера для старшеклассников, посвященный

О. Берггольц] / Н. Н. Некрасова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 1. – С. 61–65.

**Субботина, Ж.** «Здесь оставлено сердце моё...» : [литературный вечер, посвященный О. Берггольц для уч-ся 8–9 кл.] / Ж. Субботина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 10. – С. 34–43.

**Шишкина, Е. Ольга Берггольц** : [литературно-поэтический вечер для старшеклассников] / Е. Шишкина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 4. – С. 45–47.

**24 мая** – 85 лет со дня рождения

## **Бродский Иосиф Александрович**

*(1940–1996)*

### **Биография**

Иосиф Бродский родился в Ленинграде в семье фотожурналиста. Пережил блокаду Ленинграда. С самого раннего детства мечтал стать поэтом. С 1957 по 1961 годы был в геологических экспедициях. Был увлечен переводческой деятельностью. Его в особенности интересовала славянская и англоязычная поэзия. До самой эмиграции он смог напечатать только некоторые переводы и 4 стихотворения. В июне 1972 года писатель был вынужден покинуть родину. Эмигрировал в США, где преподавал историю русской и английской литературы. В 1987 году получил Нобелевскую премию. В 1989 году «дело» поэта закрыли, и он смог посетить родину.

### **Произведения**

Стихи: «Пилигримы» (1958), «Одной поэтессе» (1965), «Бабочка» (1972), «Полярный исследователь» (1978), «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» (1980), «Замерзший кисельный берег» (1985), «Не важно, что было вокруг...» (1990), «Посвящается Чехову» (1993).

## Библиография

**Абель, И. Прощальный выход :** [о поэзии И. Бродского] / И. Абель. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2006. – № 3. – С. 191–194.

**Васильева, О. В. Бродский Иосиф Александрович** [24.V.1940, Ленинград – 28.I.1996, Нью-Йорк] – поэт, переводчик, драматург / О. В. Васильева. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. слов. В 2 ч. Ч. I. А–Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 213–215. : ил. – ISBN 5-09-006993-X.

**Волков, С. М. Разговоры с Иосифом Бродским** / С. М. Волков. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1998. – № 5. – С. 82–107. Продолж. Начало : № 1.

**Восков, Г. Путешествие с Иосифом Бродским :** [мемуары] / Г. Восков. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2011. – № 1. – С. 112–120.

**Гамалов, А. Пока ты была со мною, я знал, что я существую :** [о любви Иосифа Бродского к Марине Басмановой] / А. Гамалова. – Текст : непосредственный // Карьера. – 2000. – № 12. – С. 56–60.

**Грудзинская-Гросс, И. Россия и Америка – две империи :** [И. Бродский и Ч. Милош] / И. Грудзинская-Гросс. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2011. – № 7. – С. 202–233.

**Ефимов, И. М. Шаг вправо, шаг влево :** [из воспоминаний об И. Бродском] / И. М. Ефимов. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2003. – № 9. – С. 158–166.

**Ефремова, Д. «Я заражен нормальным классицизмом» :** [80 лет со дня рождения русского и американского поэта, эссеиста, драматурга, переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе 1987 года И. Бродского] / Д. Ефремова. – Текст : непосредственный // Свой : прил. к газ. «Культура». – 2020. – Май. – С. 35–37.

**Жуков, Б. «Демократия!» Иосифа Бродского на вашингтонских подмостках** / Б. Жуков. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2007. – № 5. – С. 172–178.

**Измайлова, А. «Я сын фотографа...» – писал Иосиф Бродский** : [И. Бродский как фотохудожник] / А. Измайлова. – Текст : непосредственный // Нева. – 2010. – № 5. – С. 224–232.

**Ковалова, А. И. Б., сосед по коммуналке** : [к 70-летию со дня рождения И. Бродского] / А. Ковалова. – Текст : непосредственный // Нева. – 2010. – № 5. – С. 213–223.

**Куняев, С. Пилигримы** : [к 85-летию со дня рождения Н. М. Рубцова и к 80-летию со дня рождения И. А. Бродского] / С. Куняев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2021. – № 1. – С. 207–217.

**Марголис, Е. Осужденный и признанный** : 24 мая исполняется 70 лет со дня рождения поэта Иосифа Бродского (1940–1996) / Е. Марголис. – Текст : непосредственный // Отечество : история, культура, путешествия. – 2010. – № 5. – С. 13.

**Парамонов, Б. Флотоходец Бродский; Певец империи в Стране Зубных Врачей** : [к 55-летию И. Бродского] / Б. Парамонов. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1995. – № 5. – С. 133–140.

**Перловский, Л. Эссе Иосифа Бродского «Поэт и проза» с точки зрения науки о мышлении** / Л. Перловский. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2012. – № 1. – С. 216–220.

**Рогинский, Б. «Это такая моя сверхидея...»** : [о ранних стихах Бродского] / Б. Рогинский. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2000. – № 5. – С. 99–103.

**Россинская, С. В. Иосиф Бродский: «Независимость – лучшее слово на всех языках»** : [беседа к 70-летию юбилею поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2010. – № 13. – С. 6–15.

## Сценарии

**Иосиф Бродский – метафизика, античность, современность** : [сценарий литературной гостиной для старшего

школьного возраста]. – Текст : электронный // Модельная детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В.И. Лихоносова, Муниципальное образование город-курорт Анапа МБУК «Анапская ЦБС». – URL : [https://anapa-dub.ucoz.ru/scenarii/2015/brodskij\\_scenarij.pdf](https://anapa-dub.ucoz.ru/scenarii/2015/brodskij_scenarij.pdf) (дата обращения: 26.08.2024).

**Кузнецова, Л. Знакомимся с поэзией И. Бродского :** [урок-исследование] / Л. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2005. – № 12. – С. 27–30.

**24 мая** – 120 лет со дня рождения

## **Шолохов Михаил Александрович** (1905–1984)

### **Биография**

Михаил Шолохов родился на хуторе Кружилин (ныне Ростовская обл.) в семье служащего торгового предприятия. В биографии Шолохова следует отметить, что первое образование будущий писатель получил в Москве в годы Первой Мировой войны. Затем он учился в гимназии в Воронежской губернии в городе Богучар. Впервые его произведения были напечатаны в 1923 году. Его роман «Тихий Дон» (1928–1932 гг.) со временем стал популярен не только в СССР, но и в Европе, Азии, был переведен на многие языки. С 1941 по 1945 год Шолохов работал военным корреспондентом. Важным событием в биографии Михаила Шолохова в 1965 году было получение Нобелевской премии по литературе за роман-эпопею «Тихий Дон».

### **Произведения**

Рассказы: «Донские рассказы» (середина 1920-х), «Судьба человека» (1956), «Наука ненависти» (1942). Романы: «Тихий Дон» (1928 – 1940), «Поднятая целина» (1932, 1959), «Они сражались за родину» (1969). Очерк «Слово о родине» (1948).

## Библиография

**Афанасьева, Л. Поездка в Японию :** [1966 г.: к биогр. М. А. Шолохова] / Л. Афанасьева. – Текст : непосредственный // Дон. – 2006. – № 10. – С. 238–243.

**Воротынцева, К. Тому не бывать, чтоб нам порознь пропадать :** [110 лет со дня рождения Михаила Шолохова] / К. Воротынцева. – Текст : непосредственный // Свой : прилож. к газ. «Культура». – 2015. – Май. – С. 28–29.

**Дворяшина, Н. Мир детства в творчестве М. А. Шолохова** / Н. Дворяшина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 12. – С. 5–8.

**Дворяшин, Ю. А. М. А. Шолохов в сознании современников:** к 110-летию со дня рождения писателя / Ю. Дворяшин. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2015. – № 12. – С. 2–7.

**Дворяшин, Ю. А. Почему Шолохова нужно изучать сегодня? :** [статья посвящена обоснованию мотивации изучения в современной школе творчества М. А. Шолохова] / Ю. А. Дворяшин. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2017. – № 12. – С. 12–16.

**Запевалов, В. Н. Шолохов Михаил Александрович** [11.(24).V.1905, хутор Кружилин Донецкого округа Области Войска Донского (ныне Шолоховский р-н Ростовской обл.) – 21.II.1984, станица Вешенская Ростовская обл.] – прозаик / В. Н. Запевалов. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь : в 2 ч. Ч. 2. М–Я / под ред. Н. Н. Скотова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 609–615.

**Ирин, Н. Правда на все времена :** [115 лет со дня рождения русского прозаика М. Шолохова] / Н. Ирин. – Текст : непосредственный // Свой : прил. к газ. «Культура». – 2020. – Май. – С. 42–47.

**Котовсков, В. Илья Эренбург: «Шолохов не может лгать»** / В. Котовсков. – Текст : непосредственный // Дон. – 2003. – № 9/10. – С. 243–256.

**Котосков, В. Молодые гости Шолохова** : [к 105-летию со дня рождения М. А. Шолохова] / В. Котосков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 5. – С. 270–273.

**Куликов, Б. «При пике и на коне...» : Воспоминания о Шолохове** / Б. Куликов; послесловие В. Левченко. – Текст : непосредственный // Дон. – 2004. – № 1. – С. 201–232.

**Осипов, В. Классик и Великая Отечественная... :** [военная биография М. А. Шолохова] / В. Осипов. – Текст : непосредственный // Наша молодежь. – 2015. – № 8. – С. 34–35.

**Осипов, В. Мастер-классы молодым творцам** : [мастер-классы от писателей Леонида Леонова и Михаила Шолохова] / В. Осипов. – Текст : непосредственный // Наша молодежь. – 2018. – № 19/20. – С. 32–33.

**Палиевский, П. Шолохов сегодня** / П. Палиевский. – Текст : непосредственный // Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2005. – № 2. – С. 12–13.

**Сатарова, Л. Г. М. А. Шолохов в годы великой Отечественной войны. Путь к рассказу «Судьба человека»** / Л. Г. Сатарова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 5. – С. 2–4.

**Семанов, С. Михаил Шолохов и православие** / С. Семанов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 5. – С. 265–267.

**Степаненко, Л. Светлая родина** : [М. Шолохов] / Л. Степаненко. – Текст : непосредственный // Дон. – 2010. – № 5/6. – С. 241–248.

**Стопченко, Н. Высокая правда** : [М. Шолохов] / Н. Стопченко. – Текст : непосредственный // Дон. – 2010. – № 5/6. – С. 233–240.



## Сценарии

**Емельянова, И. Н. Национальная гордость России :** [сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного М. А. Шолохову] / И. Н. Емельянова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 3. – С. 22–24.

**Каширина, И. Н. Писатель и его герои :** [интеллектуальная игра по биографии М. Шолохова] / И. Н. Каширина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 3. – С. 25–29.

**Королева, А. Т. История одного посвящения :** [сценарий литературного вечера для уч-ся старших классов, посвященный писателю М. А. Шолохову] / А. Т. Королева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 2. – С. 52–54.

**Кубракова, Т. К. Певец тихого Дона: взгляд сквозь время :** [сценарий вечера-портрета по творчеству М. А. Шолохова для уч-ся старших классов] / Т. К. Кубракова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 2. – С. 43–47.

**Лысенко, Л. В. Правильный ответ :** [литературная викторина «Магия чисел» (Шекспир), «Фильм!...», «Читая Шолохова строки», «Там на неведомых дорожках»] / Л. В. Лысенко, Т. И. Громач. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 5. – С. 55–57.

**Максимова, И. П. Нахаленок. К 105-летию М. Шолохова :** [литературный час для уч-ся старших классов] / И. П. Максимова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2010. – № 4. – С. 9–10.

**Россинская, С. В. Кто был автором «Тихого Дона»? :** [сценарий литературного расследования, посвященный М. А. Шолохову] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2010. – № 14. – С. 36–44.

**Тюрморезова, С. Певец земли донской :** [сценарий литературного вечера, посвященного 100-летию писателя М. Шолохова] / С. Тюрморезова. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2005. – № 5. – С. 34–35.

**Харченко, Л. Н. Детские герои в произведениях М. А. Шолохова :** [интеллектуально-познавательная викторина по принципу игры в «крестики-нолики», для детей среднего шк. возраста] / Л. Н. Харченко, Н. Н. Шлешакова. – Текст : непосредственный // Калейдоскоп юбилейных дат : сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в шк. и дет. б-х : вып. 5. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – С. 30–38.

**Черепанова, Т. В. На огонек к писателю :** [театрализованный вечер, посвященный М. Шолохову] / Т. В. Черепанова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 2. – С. 48–51.

## **Июнь**

### **Отечественные писатели**

**21 июня** – 115 лет со дня рождения

**Твардовский Александр Трифонович**  
*(1910–1971)*

### **Биография**

Родился 8(21) июня 1910 года в Смоленской губернии Российской империи. Любовь к литературе появилась в детстве: отец Александра любил читать дома вслух произведения известных писателей. Уже в 14 лет им было написано несколько поэм и стихотворений на злободневные темы. В 1939 году, когда началась война с Финляндией, А. Т. Твардовский, как член коммунистической партии, участвовал в соединении СССР и Белоруссии. Затем же обосновался в Воронеже, продолжал сочинять, работал в газете «Красная Армия». Самым известным произведением Александра Твардовского стала поэма «Василий Теркин». Автору поэмы принесла большой успех, поскольку была очень актуальна в военное время. Твардовский начал работать в журнале «Новый мир». В конце 1960-х

годов в биографии Александра Твардовского произошло значимое событие: началась кампания Главлита против журнала «Новый мир». Когда же автора вынудили покинуть редакцию в 1970 году, вместе с ним ушла и часть коллектива. Умер Александр Трифонович Твардовский от рака легких 18 декабря 1971 года и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

## Произведения

Поэмы: «Путь к социализму» (1931), «Вступление» (1933), «Василий Теркин» (1941–1945), «Дом у дороги», «Я убит подо Ржевом» (1947), «За далью – даль» (1953–1960), «По праву памяти» (1987).

## Библиография

**Александр Твардовский и его «Новый мир». Свидетельства, подготовленные Мариной Лунд.** – Текст : непосредственный // Знамя. – 2010. – № 1. – С. 139–155.

**Бек, А. Встречи с Твардовским в 1940 году: Дневниковые записи** / А. Бек. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2001. – № 10. – С. 131–138.

**Березин, В. Крестьянская работа :** [А. Твардовский] / В. Березин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2010. – № 6. – С. 172–182.

**Дик, Ч. Ключ Твардовского :** [воспоминания] / Ч. Дик. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2011. – № 12. – С. 101–110.

**Кублановский, Ю. Этюд о Твардовском :** [к 90-летию со дня рождения] / Ю. Кублановский. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2000. – № 6. – С. 131–135.

**Кузьмина, М. Поэт. Редактор. Издатель. Александру Трифоновичу Твардовскому – 100** / М. Кузьмина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2010. – № 5. – С. 21–22.

**Недошивин, В. Тайна музыки Твардовского :** [поэт не написал ни единой строки о женщине, которой был обязан судьбой]

/ В. Недошин. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 8. – С. 73–76.

**Ни единого фальшивого слова :** 21 июня 95 лет со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского (1910–1971) : поэт. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерея-Бибинформ, 2004. – С. 248. – (Отечественная литература).

**«Образец человеческого и гражданского поведения» :** [Александр Твардовский в литературной и общественной жизни]. – Текст : непосредственный // Знание – сила. – 2016. – № 11. – С. 108–113.

**Осипов, В. Мастер-классы молодым творцам :** [мастер-классы от Александра Твардовского и Евгения Евтушенко] / В. Осипов. – Текст : непосредственный // Наша молодежь. – 2018. – № 21. – С. 46–47.

**Парпара, А. Фронтовые поэты :** [Александр Твардовский] / А. Парпара. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2012. – № 3. – С. 34–36.

**Прокофьев, В. А. Твардовский Александр Трифонович** [8(21).VI.1910, хутор Загорье, ныне Починковский р-н Смоленской обл. – 18.XII.1971, пос. Красная Пахра Московской обл. ; похоронен в Москве] – поэт / В. А. Прокофьев – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь : в 2 ч. Ч. 2. М–Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 423–429. – ISBN 5-09-006995-6.

**Румянцев, А. «Нет, жизнь меня не обделила...» :** [100 лет со дня рождения А. Твардовского] / А. Румянцев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 6. – С. 266–278.

**Солженицын, А. Богатырь :** [к 90-летию со дня рождения А. Т. Твардовского] / А. Солженицын. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2000. – № 6. – С. 129–130.

**Турков, А. М. Александр Трифонович Твардовский** : к 100-летию со дня рождения / А. М. Турков. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 1. – С. 2–7.

**Турков, А. М. Александр Трифонович Твардовский** : [статья вторая] / А. М. Турков. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 2. – С. 11–15.

**Чернова, И. А. Т. Твардовский: «Я в сущности – прозаик»** / И. Чернова. – Текст : непосредственный // Литература. – 2000. – № 23. – С. 14–15.

**Щелоков, И. «И дороги иные и примеры не те...»** : [100 лет со дня рождения А. Твардовского] / И. Щелоков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 6. – С. 279–284.

## Сценарии

**Глубоковских, М. В. «Не шутя, Василий Тёркин, подружались мы с тобой»** : [сценарий литературного часа для уч-ся 8–9 кл., посвященный истории создания поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин. Книга про бойца»] / М. В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 2. – С. 15–18.

**Глубоковских, М. В. «Я прошел такую даль...»** : [сценарий-знакомство с биографией поэта А. Т. Твардовского (1910–1971) и его лучшими произведениями, для уч-ся 7–9 кл.] / М. В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 3. – С. 6–11.

**Зархи, С. Б. «Ради нескольких строчек...»** : [сценарий литературно-музыкальной композиции для уч. 8–11 кл. о поэтах, сражавшихся на фронте] / С. Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 9. – С. 59–65.

**Лукашин, С. Теркин в Сатке** : [театрализованный концерт, посвященный взятию Берлина] / С. Лукашин. – Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2012. – № 2. – С. 37–39.

**Макарова, Б. А. «Дорогами войны...» (А. Твардовский)** : [литературный сценарий для старшеклассников по творчеству

А. Т. Твардовского] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Литературные сценарии. – Москва : Дрофа, 2008. – С. 164–179.

**Макарова, Б.** «Я вам жить завещаю, – что я больше могу?» : [сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященный Великой Отечественной войне в лирике А. Твардовского] / Б. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 4. – С. 32–37.

**Мальгин, А. С.** Рождение «книги про бойца» : [история создания поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»] / А. С. Мальгин. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 6. – С. 4–6.

**Молодцова, Н. П.** Викторина по поэме А. Т. Твардовского «Дом у дороги» / Н. П. Молодцова. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2015. – № 1. – С. 75–78.

**Некрасова, Н. Н.** «Ради жизни на земле» : [лит. композиция о А. Т. Твардовском] / Н. Н. Некрасова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 2. – С. 55–58.

**Савельева, С.** «Теркин – кто же он такой?» : [сценарий литературной игры по поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин»] / С. Савельева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 10. – С. 74–78.

**Щелкунова, И.** «Здравия желаю!» : [сценарий конкурсной игры «У нас в гостях Василий Теркин» по произведению А. Т. Твардовского] / И. Щелкунова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2012. – № 9. – С. 85–93.

## **Зарубежные писатели**

**29 июня** – 125 лет со дня рождения

**Сент-Экзюпери Антуан де**  
(1900–1944)

### **Биография**

Сент-Экзюпери родился 29 июня 1900 года в старинном французском городе Лионе в аристократической семье. В молодости проявил большой интерес к авиации и в 1921 году получил свой первый летательный сертификат. В середине 1920-х решил стать летчиком. В 1921 году он добровольцем поступил в полк истребительной авиации в Страсбурге. В 1926 году он стал пилотом, доставляющим почту на север Африки. Именно на этом посту он написал свой первый роман «Южный почтовой». Во время войны между Францией и Германией, несмотря на уговоры друзей и родных остаться в стране в качестве журналиста и писателя, предпочел карьеру военного летчика. Самая знаменитая книга Экзюпери, «Маленький принц», была написана в 1941 году в Нью-Йорке. Книга стала классикой детской литературы и была переведена на множество языков. В ней автор задавал философские вопросы о жизни, любви и человеческой природе. 31 июля 1944 года он вылетел на свое последнее задание и не вернулся. Его самолет пропал без вести и его судьба остается загадкой. Антуан де Сент-Экзюпери оставил наследие, которое продолжает вдохновлять и волновать многих читателей по всему миру. Его работы и философские идеи продолжают быть актуальными и влиятельными в современной литературе и мысли.

### **Произведения**

Рассказ: «Летчик» (1926), романы: «Южный почтовый» (1929), «Ночной полет» (1931), «Планета людей» (1939). Повести: «Военный

летчик» (1942), «Письмо к заложнику» (1943), сказка-притча «Маленький принц» (1943).

## Библиография

**Алипова, Е. Человек пустыни :** [110 лет Антуану де Сент-Экзюпери] / Е. Алипова. – Текст : непосредственный // Отечество : история, культура, путешествия. – 2010. – № 5. – С. 28–29.

**Андреева, Е. М. Подвиг Антуана де Сент-Экзюпери :** [к 60-летию со дня гибели фр. писателя] / Е. М. Андреева. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2004. – № 1. – С. 137–157.

**Антуан де Сент-Экзюпери** (Antoine de Saint-Exupéry. 1900–1944) – выдающийся писатель и мыслитель-гуманист. – Текст : непосредственный // Основные произведения иностранной художественной литературы : лит.-библиогр. справочник / ВГБИЛ ; отв. ред. Л. А. Гвишиани. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Книга, 1980. – С. 648–650.

**Бестужева-Лада, С. Полет в бессмертие :** [из биогр. фр. писателя А. Сент-Экзюпери] / С. Бестужева-Лада. – Текст : непосредственный // Смена. – 2007. – № 1. – С. 166–173.

**Киреев, Р. Антуан де Сент-Экзюпери: «Как бы я хотел, чтобы меня любили...»** / Р. Киреев. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 2002. – № 12. – С. 36–39.

**Курбатов, Р. И. Код де Сент-Экзюпери: инициация наоборот** / Р. И. Курбатов. – Текст : непосредственный // Литература. – 2012. – № 9. – С. 52.

**«Маленький принц», покоривший миллионы сердец :** 29 июня 105 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944) : французский писатель. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерея-Бибинформ, 2004. – С. 249. – (Зарубежная литература).



**Меньшикова, М. Маленький принц :** [9 мифов о французском писателе Антуане де Сент-Экзюпери] / М. Меньшикова. – Текст : непосредственный // Вокруг Света. – 2019. – № 8. – С. 80–85.

**Соловей, Т. Г. «Только душа, стремящаяся вырваться из заточения, волнуется» :** [Антуан де Сент-Экзюпери – легендарный французский летчик и писатель] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2012. – № 1 (приложение). – С. 7–14.

**Тубельская, Г. Летние именинники :** Александр Дюма, Антуан де Сент-Экзюпери, Л. Пантелеев / Г. Тубельская. – Текст : непосредственный // Семейное чтение. – 2008. – № 3. – С. 10–30.

**Шеваров, Д. Маленького принца звали Егорушка :** [как литература и судьба связали Антона Чехова и Антуана де Сент-Экзюпери] / Д. Шеваров. – Текст : непосредственный // Родина. – 2018. – № 9. – С. 36–41.

## Сценарии

**Вицен, С. И. Среди непознанных планет :** [сценарий увлекательного путешествия по страницам книги «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери для уч-ся 5–6 кл.] / С. И. Вицен. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 3. – С. 37–41.

**Гудимов, В. День Земли :** [праздник по мотивам сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»] / В. Гудимов. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2001. – № 1. – С. 67–72.

**Гудимов, В. П. Маленький принц и его друзья :** [музыкально-поэтический спектакль по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»] / В. П. Гудимов, О. П. Ананьева. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2000. – № 3. – С. 24–25.

**Ефремова, Н. П. Рыцарь, сражавшийся за смысл бытия :** [литературный вечер для старшеклассников] / Н. П. Ефремова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 2. – С. 71–77.

**Куличенко, Н. В. Зорко одно лишь сердце... :** [литературный вечер по творчеству А. де Сент-Экзюпери] / Н. В. Куличенко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 10. – С. 18–25.

**Макарова, Б. А. Мы живем на планете-странице :** [литературный час по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 6. – С. 33–40.

**Макарова, Б. А. «Маленький принц» (по повести А. де Сент-Экзюпери)** // Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Литературные сценарии. – 2008. – С. 249–269.

**Перелескина, М. Великие читатели :** [беседа, посвященная Антуану де Сент-Экзюпери] / М. Перелескина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 6. – С. 109–110.

**Перепелица, В. В. «Неудачи закаляют сильных» :** [сценарий об увлечениях и исканиях французского писателя и пилота А. де Сент-Экзюпери для уч-ся 9–11 кл.] / В. В. Перепелица. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 7. – С. 25–30.

**Россинская, С. В. «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери :** [инсценировка сказки в 9 сценах для уч-ся среднего школьного возраста] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2010. – № 9. – С. 32–43.

**Тамбовская, А. И. Планета Маленького принца :** [театральное представление] / А. И. Тамбовская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 4. – С. 38–42.

**Яценко, Н. И. Главная книга :** [беседа о незавершенном произведении А. де Сент-Экзюпери «Цитадель»] / Н. И. Яценко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 2. – С. 78–79.

## Июль

### Отечественные писатели

**10 июля** – 120 лет со дня рождения

#### Кассиль Лев Абрамович

(1905–1970)

#### Биография

Лев Абрамович Кассиль родился в Покровской слободе (Саратовская область). Отец мальчика был врачом, а мама преподавала музыку. Сначала Лев учился в гимназии, которую окончил в 1923 году и перебрался в Москву. Там юноша поступил на физико-математический факультет МГУ, но почувствовав в себе тягу к литературному труду, уже через три года оставил это заведение. Серьезно заниматься литературой Кассиль начал с 1925 года. В военное время писатель был редактором журнала «Мурзилка», часто принимал участие в радиопередачах, выступал перед школьниками, рабочими и солдатами. После войны Кассиль долго работал в Институте имени А. М. Горького.

#### Произведения

Роман: «Вратарь республики» (1937), Повести: «Кондуит и Швамбрания» (1931), «Черемыш – брат героя» (1938), «Великое противостояние» (1947), «Дорогие мои мальчишки» (1944). Рассказы: «Цеппелин» (1931), «Дядя Коля, мухолов» (1938).

#### Библиография

**Воротынцева, К. Лёля и Ося здесь были :** [110 лет со дня рождения любимого писателя советской и российской детворы Льва

Кассиля] / К. Воротынцева. – Текст : непосредственный // Свой : прилож. газ. «Культура». – 2015. – июль/август. – С. 24–25.

**Невинская, И. Н. Кассиль Лев Абрамович (1905–1970) :** [о писателе Л. А. Кассиле] / И. Н. Невинская. – Текст : непосредственный // Русские детские писатели XX века : библиографический словарь. – Москва : Флинта, Наука, 1997. – С. 217–220. – ISBN 5-89349-010-X (Флинта), ISBN 5-02-011304-2 (Наука).

**Павловский, А. А. Кассиль Лев Абрамович** [10.VII.1905, слобода Покровская Саратовской губ. – 21.VI.1970, Москва] – прозаик / А. А. Павловский. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Библиограф. словарь. В 2 ч. : ч. I. А–Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 603–604. : ил. – ISBN 5-09-006993-X.

**Рыцарски служил справедливости :** 10 июля 100 лет со дня рождения Льва Абрамовича Кассиля (1905–1970) : писатель. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либеря-Бибинформ, 2004. – С. 283. – (Отечественная литература).

## Сценарии

**Нефедова, Г. В. «Друзья, вперед!..» :** [театрализованный кроссворд, посвященный Л. Кассилю] / Г. В. Нефедова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 3. – С. 30–33.

**Нефедова, Г. В. «Линия связи» :** [сценарий, посвященный Л. Кассилю] / Г. В. Нефедова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 3. – С. 34–37.

**Рогова, М. С. К берегам Швамбрии :** [сценарий о биографии и творчестве писателя Льва Абрамовича Кассиля] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 6–12.

## **Зарубежные писатели**

**31 июля** – 60 лет со дня рождения

**Роулинг Джоан Кэтлин**

(1965)

### **Биография**

Джоан Роулинг родилась в городке Йейт (графство Глостершир, Англия). Рассказывать сказки Джоан любила с детства. Свою первую сказку она написала в возрасте 5–6 лет. Когда она переехала в Португалию, где преподавала английский язык, она и начала писать книгу о мальчике волшебнике. Когда пришла пора опубликовать свое произведение, Джоан столкнулась с множеством отказов. В конце концов, книга «Гарри Поттер и Философский Камень» была куплена издательством «Блумсбери». После публикации в Великобритании о Джоан заговорили как о писательнице, а книга о Гарри Поттере завоевала награду «Книга Года». На сегодняшний день, истории о Гарри Поттере и его борьбе с Темным Лордом стали одними из наиболее популярных детских книг в мире.

### **Произведения**

Серия книг о «Гарри Поттер...» (1997–2007). Сказки: «Икабог» (2020), «Рождественский поросёнок» (2021). Романы: «Случайная вакансия» (2012), «Зов кукушки» (2013), «Дурная кровь» (2020), «Чернильно-чёрное сердце» (2022), «Бегущая могила» (2023).

### **Библиография**

**Александров, В. Кто придумал футбол, или Гарри Поттер в школе и дома :** [о романе Джоан Роулинг «Гарри Поттер»]

/ В. Александров. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2001. – № 7. – С. 175–181.

**Боссарт, А. Медные трубы Джоан Роулинг :** [фантастический мир, созданный Джоан Роулинг] / А. Боссарт. – Текст : непосредственный // Story. – 2017. – № 7/8. – С. 52–63.

**Громов, В. Мрачная сказка о взрослении :** [экранизация книги Д. Роулинг «Гарри Поттер и узник Азкабана»] / В. Громов. – Текст : непосредственный // Семья и школа. – 2004. – № 7. – С. 36–37.

**Губайловский, В. Чужое детство :** [о романе для детей Джоан Роулинг «Гарри Поттер»] / В. Губайловский. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2001. – № 7. – С. 182–187.

**Даньковская, О. О Поттере бедном замолвите слово :** [размышления библиотекаря] / О. Даньковская. – Текст : непосредственный // Наш семейный очаг. – 2004. – № 1. – С. 30–31.

**Дьякова, Е. Маленький волшебник :** [о книге Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»] / Е. Дьякова. – Текст : непосредственный // Берегиня. – 2002. – № 4. – С. 79.

**Иванова, Э. И. Роман воспитания: от «Парцифалья» до «Гарри Роттера» :** [о воспитательной функции фантастических романов В. фон. Эшенбаха «Парцифаль» и Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» и др.] / Э. И. Иванова. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2015. – № 9. – С. 21–25.

**Ильин, С. Русский папа Гарри Поттера :** интервью с переводчиком книг о Гарри Поттере С. Ильиным / С. Ильин ; беседовал О. Фочкин. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2007. – № 8–9. – С. 6–7.

**Колесникова, С. Джоан Роулинг: обыкновенное чудо :** [жизнь и творчество Дж. Роулинг] / С. Колесникова. – Текст : непосредственный // Между нами женщинами. – 2005. – № 19. – С. 28–29.

**Компанцева, А. Гарри Поттер – «за» и «против» :** [обсуждение произведения Д. Роулинг] / А. Компанцева. – Текст : непосредственный // Маруся. – 2011 : июль. – С. 22–23.

**Копейкин, А. Страсти по Гарри :** [литературно-критическая статья] / А. Копейкин. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 1. – С. 91–92.

**Лунева, Т. Читаем вместе с детьми :** [о книге Д. Роулинг «Гарри Поттер» все минусы и плюсы] / Т. Лунева. – Текст : непосредственный // Семейное чтение. – 2008. – № 2. – С. 39–40.

**Медведева, И. Я. «Гарри Поттер»: Стоп :** [попытка экспертизы] / И. Я. Медведева, Т. Шишова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2003. – № 4. – С. 182–198.

**Филиппов, Л. И. Джоан Роулинг как зеркало мировой революции :** [о творчестве англ. писательницы] / Л. И. Филиппов. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2003. – № 10. – С. 208–216.

**Фильм о Поттере и детская психика :** [рецензия] – Текст : непосредственный // Воспитание школьника. – 2002. – № 9. – С. 68.

**Фочкин, О. Финальная точка или многоточие? / О. Фочкин.** – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2007. – № 11. – С. 1, 41. – Рец. на кн.: Гарри Поттер и дары смерти / Роулинг, Дж. ; пер. с англ. С. Ильина, М. Лахути. – Москва : Сокольской ; Россмэн, 2007. – 640 с.

## Сценарии

**Белоусова, О. И. Не будите спящего дракона! :** [квест по произведениям Джоан Роулинг о Гарри Поттере для уч-ся 6–8 кл.] / О. И. Белоусова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 39–48.

**Дорожко, Ж. Н. Турнир трех волшебников :** [встреча с персонажами книги британской писательницы Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Кубок огня» для уч-ся 6–7 кл.] / Ж. Н. Дорожко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2022. – № 10. – С. 25–30.

**Зайкова, Ю. С. Гарри Поттер зовет в путешествие :** [игровой сценарий о приключениях мальчика-волшебника, главного героя книг Дж. Роулинг, с викторинами, головоломкой и кроссвордом для уч-ся 5–8 кл.] / Ю. С. Зайкова. – Текст : непосредственный // Родина. – 2016. – № 4. – С. 16–21.

**Зайкова, Ю. С. Гарри Поттер зовет в путешествие :** [игровой сценарий о приключениях мальчика-волшебника, главного героя книг Дж. Роулинг, с викторинами, головоломкой и кроссвордом для уч-ся 5–8 кл.] / Ю. С. Зайкова. – Текст : непосредственный // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. – № 4. – С. 16–21.

**Макарова, Ю. А. Один день в школе волшебства Хогвартс :** [сценарий-маршрут для увлекательного командного состязания по мотивам «поттерианы» британской писательницы Дж. Роулинг о приключениях юного чародея и его друзей для уч-ся 5–7 кл.] / Ю. А. Макарова. – Текст : непосредственный // *Читаем, учимся, играем.* – 2020. – № 2. – С. 23–27.

**Чечик, А. За семью печатями :** [викторина по первым четырем книгам Д. Роулинг] / А. Чечик. – Текст : непосредственный // *Костер.* – 2002. – № 9. – С. 20–21.

## **Август**

### **Отечественные писатели**

**10 августа** – 130 лет со дня рождения

**Зощенко Михаил Михайлович**

*(1894/5–1958)*

### **Биография**

Михаил Зощенко родился в Петербурге в небогатой, но интеллигентной семье. Зощенко учился в 8-й гимназии Петербурга, а затем в Императорском университете на юридическом факультете. В возрасте 18 лет был зачислен юнкером в Военное училище. Обучение было прервано началом Первой мировой войны и Михаил ушел на фронт. Он участвовал во многих боях и получил немало ранений. Был награжден четырьмя боевыми орденами. В 1920-е годы стали появляться его сборники рассказов. Публикации этих рассказов сразу



прославили автора, и к середине 1920-х годов он уже был одним из наиболее популярных писателей в стране.

## Произведения

Романы: «Возвращенная молодость» (1933), «Перед восходом солнца» (1943). Повести: «Керенский» (1937), «Опасные связи» (1939), «Повесть о разуме» (1943). Рассказы: «Аристократка» (1923), «Столичная штучка» (1925), «История болезни» (1936).

## Библиография

**Абдуллаева, З. В маске рыжего :** [о творчестве М. М. Зощенко] / З. Абдуллаева. – Текст : непосредственный // Знание – сила. – 1995. – № 6. – С. 122–130.

**Гордиенко, Е. Человек с закрытым сердцем :** [о жизни и творчестве писателя Михаила Зощенко] / Е. Гордиенко. – Текст : непосредственный // Смена. – 2010. – № 9. – С. 10–15.

**Долгих, А. В. Зощенко-сатирик: XI класс /** А. В. Долгих. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 12. – С. 31–32.

**Егоршилов, Л. «Я всегда шел с народом» :** к 100-летию со дня рождения М. Зощенко / Л. Егоршилов. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 1994. – № 5. – С. 58–60.

**Жолковский, А. К. Зощенко из XXI века, или Поэтика недоверия /** А. К. Жолковский. – Текст : непосредственный // Звезда – 1996. – № 5. – С. 190–204.

**Зощенко, М. М. Выступление М. М. Зощенко на диспуте (1934 г.) /** публ. и предисл. Ю. Томашевского. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1994. – № 8. – С. 3–6.

**Зубкова, М. Правда жизни :** [читаем с родителями: детские рассказы М. Зощенко] / М. Зубкова. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2007. – № 7. – С. 38.

**Куляпин, А. И.** «Замаскирован смехом» (М. Зощенко и Ф. Ницше) / А. И. Куляпин. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1995. – № 8. – С. 198–201.

**Ломова, Т. М.** Четыре урока и Зощенко / Т. М. Ломова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 19–20.

**Миклашевская, Л. П.** «Он сказал, что друзей в беде не оставляют...»: [о М. М. Зощенко: фрагм. из кн. воспоминаний «Повторение пройденного»] / Л. П. Миклашевская, публ., предисл. и примеч. Я. А. Гордина. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1994. – № 8. – С. 43–52.

**Миркин, Я. Михаил Зощенко. Перед восходом :** [писатель, награжденный пятью боевыми орденами, даже во тьме стремился увидеть солнце] / Я. Миркин. – Текст : непосредственный // Родина. – 2018. – № 11. – С. 14–16.

**Муромский, В.** «Гордое и печальное имя Зощенко...»: Писатель в зеркале критике / В. Муромский. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2008. – № 11. – С. 17–20.

**Павловский, А. И.** Зощенко Михаил Михайлович [28.VII(10.VIII).1894, Петербург (по др. свед. – 1895, Полтава) – 22.VII.1958, Ленинград; похоронен в Сестрорецке] – прозаик, драматург / А. И. Павловский. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь. В 2 ч. Ч. I. А–Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 533–537. : ил. – ISBN 5-09-006993-X.

**Парамонов, Б.** Зощенко в театре : [новый взгляд на творчество писателя М. М. Зощенко] / Б. Парамонов. – Текст : непосредственный // Знамя. – 1995. – № 7. – С. 208–216.

**Терновский, А. В.** Зощенко Михаил Михайлович (1894–1958) : [статья о жизни и творческом пути писателя М. М. Зощенко] / А. В. Терновский. – Текст : непосредственный // Русские детские писатели XX века : Биобиблиографический словарь. – Москва : Флинта, Наука. – 1997. – С. 187–189. – ISBN 5-89349-010-X (Флинта), ISBN 5-02-011304-2 (Наука).

**Томашевский, Ю. В.** «Записки бывшего офицера» : [ненаписанные книги М. Зощенко] / Ю. В. Томашевский. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1994. – № 8. – С. 23–32.

**Фомин, Д. В.** Издания М. М. Зощенко 1920-х гг. и их графическое оформление : [анализируются особенности графического оформления книг выдающегося писателя-сатирика М. М. Зощенко, выпущенных в 1920-х гг.; этот период был особенно плодотворным и в творчестве мастера, и в издательской судьбе его произведений] / Д. В. Фомин. – Текст : непосредственный // Библиотекосведение. – 2017. – № 5, Т. 66. – С. 531–538.

**Хин, Е. Ю.** Коктебель, 1938 : [воспоминания о М. М. Зощенко] / публ., предисл. и примеч. Ю. В. Томашевского. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1994. – № 8. – С. 33–42.

**Художник и власть: 12 цензур. историй (1923–1947 гг. : о М. М. Зощенко)** : [по секрет. документам Главлита, упр. Пропаганды ЦК ВКП(б) и МГБ СССР] / публ., предисл. и примеч. А. Блюма. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1994. – № 8. – С. 81–90.

**Чернов, Ф. К.** Дети и война. Урок внеклассного чтения по рассказам М. Зощенко «Храбрые дети» и «Спустя три года». V класс / Ф. К. Чернов. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прилож. к журн. «Лит. в школе». – 2016. – № 9. – С. 6–8.

**Яркий талант обличителя мещанства** : 10 августа 110 лет со дня рождения Михаила Михайловича Зощенко (1895–1958) : писатель. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерия-Бибинформ, 2004. – С. 321. – (Отечественная литература).

## Сценарии

**Бразюль, Г.** У жизни в лапах : [сценарий театрализованного представления по мотивам произведений Михаила Зощенко] / Г. Бразюль. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2010. – № 9. – С. 53–67.

**Горячева, Е. А. Уроки искренности и доброты :** [материал к беседе о творчестве М. Зощенко] / Е. А. Горячева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 5. – С. 20–21.

**Давыдова, М. Серьезный юмор Михаила Зощенко :** [инсценировка по рассказам писателя] / М. Давыдова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2011. – № 13. – С. 71–82.

**Давыдова, М. Юмор Михаила Зощенко :** [сценарий вечера] / М. Давыдова. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2004. – № 7. – С. 24–25.

**Лихарёва, Е. Ю. Властелин сатиры :** [сценарий, посвящённый жизни и творчеству М. Зощенко для детей 11–15 лет] / Е. Ю. Лихарёва. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 5. – С. 6–12.

**Лобанкина, Е. А. Грустный и смешной Зощенко :** [сценарий-игра в форме детектива, посвященная жизни и творчеству писателя М. Зощенко, для уч. 8–10 кл.] / Е. А. Лобанкина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 5. – С. 24–29.

**Макарова, Б. А. Смехотерапия :** [театр.-литературная композиция о творчестве М. Зощенко] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 5. – С. 48–58.

**Разванцева, Л. В. Веселый грустный человек :** [сценарий литературного урока, посвященного М. М. Зощенко] / Л. В. Разванцева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 5. – С. 17–19.

**23 августа** – 145 лет со дня рождения

**Грин Александр Степанович**

(наст. фамилия Гриневский)

(1880–1932)

**Биография**

Родился в Слободской Вятской губернии в семье ссыльного поляка, участника восстания 1863 года. Окончил четырёхклассное Вятское городское училище. Провел в скитаниях шесть лет, работал

грузчиком, землекопом, артистом бродячего цирка, железнодорожным рабочим. В 1902 году из-за крайней нужды добровольно поступил на солдатскую службу.

В 1903 году был арестован, сидел в севастопольской тюрьме, был выслан на десять лет в Сибирь. До 1910 года Грин жил под чужим паспортом в Петербурге, вновь был арестован и выслан в Сибирь, откуда бежал и вернулся в Петербург. В 1912–1917 годах Грин активно работал, опубликовав более чем в 60 изданиях около 350 рассказов. В 1926 г. писатель закончил работу над основным своим романом – «Бегущая по волнам». Произведение увидело свет в 1928 г. С огромным трудом были изданы и «закатные» произведения выдающегося литератора, «Дорога никуда» и «Джесси и Моргиана».

### Произведения

Рассказ: «Заслуга рядового Пантелеева» (1906), «Окна в лесу» (1909), «Зурбаганский стрелок» (1915), «Корабли в Лиссе» (1918). Повесть: «Алые паруса» (1923). Романы: «Блестящий мир» (1923), «Сердце пустыни» (1923), «Золотая цепь» (1925), «Бегущая по волнам» (1928).

### Библиография

**Борисенок, Ю. Белорусские паруса Александра Грина :** [прадед писателя обустроил родовое гнездо в витебских Якубенках без малого двести лет назад] / Ю. Борисенок. – Текст : непосредственный // Родина. – 2019. – № 10. – С. 98–100.

**Варламова, Л. Детское живет в человеке до седых волос :** [к 120-летию А. Грина] / Л. Варламова. – Текст : непосредственный // Детская литература. – 2001. – № 5–6. – С. 54–57.

**Вьюгин, В. Ю. Грин Александр** (настоящая фамилия – Гриневский Александр Степанович) [11(23)VIII.1880, г. Слободской Вятский губ. – 8.VII.1932, г. Старый Крым] / В. Ю. Вьюгин. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь : в 2 ч. Ч. I. А–Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 400–403 : ил. – ISBN 5-09-006993-X.

**Галицких, Е. А. Грин и К. Паустовский: диалог о поэзии жизни** / Е. Галицких. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2009. – № 10. – С. 4–7.

**Дмитракова, К. И. Рассказ А. Грина «Победитель»: мастерская творческого письма и ценностных ориентаций** : [VIII–IX классы] / К. И. Дмитракова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 11. – С. 38–40.

**Загвоздкина, Т. Е. Мотив любви в творчестве А. С. Грина** : [к 135-летию со дня рождения А. С. Грина] / Т. Е. Загвоздкина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2015. – № 9. – С. 3–7.

**Игнатова, Г. И. «Навстречу алым парусам мечты...»** : [урок-размышление по феерии А. Грина «Алые паруса» для уч-ся 6 кл.] / Г. И. Игнатова. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». – 2012. – № 10. – С. 11–14.

**Недошивин, В. Нина и Грин** : [история бессмертной любви писателя А. Грина и его супруги Нины] / В. Недошивин. – Текст : непосредственный // Родина. – 2021. – № 1. – С. 58–65.

**Полумискова, Е. А. Грин** : [о жизни и творчестве писателя] / Е. Полумискова. – Текст : непосредственный // Сияние : лит.-публ. журнал. – 2011. – № 1. – С. 13–15.

**Романтик сурового времени** : 23 августа 125 лет со дня рождения Александра Степановича Грина (1880–1932) : писатель. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерей-Бибинформ, 2004. – С. 322. – (Отечественная литература).

**Соловей, Т. Г. Нужны ли людям чудеса?** : [в материале представлен урок сопоставления героев феерии А. Грина «Алые паруса» и рассказа С. Малицкого «Танька-дурочка», показывается, какую роль играет мечта о чуде в жизни человека, какого большого духовного труда требует ее осуществление] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2017. – № 7. – С. 23–26.

**Царькова, Ю. Испытание чуда :** [роман А. Грина «Блестающий мир»] / Ю. Царькова. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. – 2003. – № 5. – С. 303.

**Шиляева, Г. П. «Послушайте меня, перечитайте Грина...».** Урок-дебаты. XI класс : [литературное творчество романтика и мечтателя А. Грина] / Г. П. Шиляева. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». – 2018. – № 6. – С. 1–4.

## Сценарии

**Агапова, И. А. Дедушкина сказка :** [пьеса по мотивам произведения А. Грина] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Текст : непосредственный // Праздник в школе : игры, турниры, сценарии. – Москва : Аирис – пресс, 2004. – С. 179–201.

**Агапова, И. А. Романтики моря :** [викторина по книгам А. Грина] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Текст : непосредственный // Праздник в школе : игры, турниры, сценарии. – Москва : Аирис – Пресс, 2004. – С. 25–34.

**Арасланова, Л. З. «Певучесть есть в морских волнах...» :** [литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству известного писателя А. С. Грина, 7–9 лет] / Л. З. Арасланова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 4. – С. 27–30.

**Галактионова, А. Человек с планеты «Мечта» :** [литературный праздник для уч-ся 6–9 кл., посв. жизни и творчеству А. С. Грина] / А. Галактионова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 1. – С. 43–45.

**Галицких, Е. О. Александр Грин :** [уроки творческого воображения] / Е. О. Галицких. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журналу «Литература в школе». – 2002. – № 1. – С. 3.

**Галлямова, Ю. «Алые паруса». По повести-феерии А. Грина :** [пьеса для школьного театра] / Ю. Галлямова. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журн. «Литература в школе». – 2018. – № 1. – С. 7–10.

**Давыдова, М. Дивные легенды :** [инсценировки по книгам Александра Грина] / М. Давыдова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2010. – № 9. – С. 68–76.

**Емельянова, Г. Путешествие в удивительную страну «Гринландию» :** [сценарий вечера к 120-летию А. С. Грина] / Г. Емельянова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2000. – № 7. – С. 64–67.

**Емельянова, Г. И. Добро пожаловать в Гренландию! :** [литературный вечер, посвященный творчеству писателя А. Грина] / Г. И. Емельянова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 3. – С. 71–76.

**Лисовская, В. В. Разобьется сердце на осколки, если мы разучимся любить :** [литературный час по творчеству А. Грина] / В. В. Лисовская. – Текст : непосредственный // Литература в школе : уроки литературы. – 2002. – № 1. – С. 8–12.

**Макарова, Б. А. Куда зовут нас «Алые паруса»? :** [литературно-музыкальная композиция по творчеству А. Грина] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 6. – С. 42–45.

**Рогова, М. С. Поперек линованного листа :** [сценарий-знакомство с биографией писателя Александра Грина, его мечтами и героями, для уч. 9–11 кл.] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 6. – С. 15–20.

**Скобельская, Т. Человек способен творить чудеса :** [к 125-летию А. Грина] / Т. Скобельская. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2005. – № 8. – С. 13.

**Соловей, Т. Г. «Мечта разыскивает путь – открыты все пути...» :** [сценарий литературного вечера, посвященного А. Грину для уч. среднего и старшего школьного возраста] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журналу «Литература в школе». – 2017. – № 5. – С. 13–16.

**Удальцова, Е. Е. Алые паруса мечты :** [литературная композиция, посвященная А. Грину] / Е. Е. Удальцова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 3. – С. 4–6.



## Зарубежные писатели

5 августа – 170 лет со дня рождения

**Мопассан Ги де**

(1850–1893)

### Биография

Мопассан родился в замке Миромениль (Франция) в семье обедневшего дворянина. После окончания в 1869 г. Руанского лицея поступил на армейскую службу и принял участие во Франко-прусской войне (1870–1880). В 1870-е годы увлекся литературой. В 1880 году выходит первая книга Мопассана. С 1880 по 1891 годы создал свыше трехсот новелл, шесть романов, несколько пьес и т. д. Российский читатель знаком с творчеством писателя с конца XIX в.

### Произведения

Повесть «Пышка» (1880). Романы: «Жизнь» (1883), «Монт-Ориоль» (1886), «Пьер и Жан» (1888), «Сильна, как смерть» (1889), «Наше сердце» (1890). Рассказы: «Мисти» (1884), «С левой руки» (1889), «Бесполезная красота» (1890).

### Библиография

**Мопассан, Ги де. Жизнь :** роман / пер. с фр. Н. Касаткиной. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 288 с. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2008. – № 2. – С. 17.

**Обличитель пороков общества :** 5 августа 155 лет со дня рождения Ги де Мопассана (1850–1893) : французский писатель. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег

Бородин. – Тверь : Либерей-Бибинформ, 2004. – С. 324. – (Зарубежная литература).

## Сценарии

**Спиридонова, М. В. Волшебный щит :** [литературно-музыкальная композиция к 150-летию Ги де Мопассана] / М. В. Спиридонова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 3. – С. 43–50.

**22 августа** – 105 лет со дня рождения

## Брэдбери Рэй Дуглас (1920–2012)

### Биография

Рэй Брэдбери родился в городе Уикиган (США), в штате Иллинойс. В 1938 году окончил среднюю школу, но учиться дальше не смог из-за отсутствия денег и пошёл работать. В 1936 году в газете было опубликовано его первое стихотворение. Первая слава пришла к нему после написания романа «Марсианские хроники», а закрепил успех романом «451 градус по Фаренгейту». В 1957 году вышла его знаменитая повесть «Вино из одуванчиков». В 1960-х годах увлёкся драмой, в 1970-х поэзией.

### Произведения

Романы: «Марсианские хроники» (1950), «451 градус по Фаренгейту» (1953), «Надвигается беда» (1962), «Смерть – дело одинокое» (1985), «Кладбище для безумцев» (1990), «Зеленые тени, Белый Кит» (1992), «Из праха восставшие» (2001), «Лето, прощай!» (2006).

## Библиография

**Бредбери, Р. Главное – не останавливаться и идти вперед :** из интервью с писателем / Р. Бредбери. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журналу «Литература в школе». – 2008. – № 2. – С. 1–3.

**Брэдбери, Р. Из праха восставшие :** [семейные воспоминания] +6 / Рэй Брэдбери ; пер. с англ. М. Пчелинцева. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2004. – 190 с. – Рец.: Ирина Роднянская. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2005. – № 6. – С. 190–191.

**Голубева, Г. Л. ...Вселенная придет к тебе сама :** [обсуждение рассказа Рэя Бредбери «Прыг-скок» (о подростках)] / Г. Л. Голубева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 1. – С. 44–46.

**Каримова, Р. З. «Человек ненавидит то, что его сгубило...» :** [о том, почему так важно бережно относиться к культурному наследию, на основе рассказа американского писателя Р. Д. Брэдбери «Улыбка» для уч-ся 9–11 кл.] / Р. З. Каримова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 7. – С. 43–46.

**Коровина, Р. Н. Новелла – антиутопия Рэя Бредбери «Вельд» :** [урок внеклассного чтения] / Р. Н. Коровина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 43–45.

**Предсказатель грядущих опасностей :** 22 августа 85 лет со дня рождения Рея Дугласа Брэдбери (1920) : американский писатель. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерея-Бибинформ, 2004. – С. 326. – (Зарубежная литература).

**Прощай детство :** [рецензия на кн. Р. Бредбери «Лето прощай»] – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2007. – № 12. – С. 12.

**Тубельская, Г. Н. Брэдбери Рэй Дуглас (род. в 1920 г.)** / Г. Н. Тубельская. – Текст : непосредственный // Зарубежные детские

писатели. Сто имен : Биобиблиогр. справочник : Ч. I. А–М. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – С. 52–58.

## Сценарии

**Агапова, И. И на Марсе будут яблони цвести :** [викторина по произведениям писателя-фантаста Рэя Брэдбери] / И. Агапова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2010. – № 9. – С. 77–88 ; Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 6. – С. 46–50.

**Агапова, И. А. И на Марсе будут яблони цвести :** [викторина по произведениям Рэя Бредбери] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Текст : непосредственный // Праздник в школе : игры, турниры, сценарии. – Москва : Аирис-пресс, 2004. – С. 34–45.

**Курбатова, С. Время одуванчиков :** [сценарий по мотивам романа Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков»] / С. Курбатова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2006. – № 3. – С. 4–25.

**Черникова, Т. В. Бетономешалка :** [инсценировка рассказа Р. Брэдбери для старшеклассников] / Т. В. Черникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 3. – С. 56–64.

## Сентябрь

### Отечественные писатели

7 сентября – 155 лет со дня рождения

**Куприн Александр Иванович**

(1870–1938)

### Биография

Александр Куприн родился в Наровчате Пензенской губернии, в небогатой чиновничьей семье. В 1880 году поступил в Московский кадетский корпус, а в 1887 году – в Александровское военное училище.

Впервые работа Куприна была опубликована в 1889 году. Плодотворными для Куприна были 1890-е годы. В 1905 году появилось самое значимое произведение писателя – повесть «Поединок». Эта повесть сразу же принесла писателю большой успех. А с появлением повестей «Яма» и «Гранатовый браслет», его проза стала значимой частью русской литературы. В 1920 году писатель эмигрировал во Францию, где провел почти семнадцать лет. После возвращения на родину он написал свой последний очерк «Москва родная».

### Произведения

Повести: «Впотьмах» (1893), «Гранатовый браслет» (1911), «Яма» (1915). Рассказы: «Лунной ночью» (1893), «Дознание» (1894), «В цирке» (1902), «Конокрады» (1903). Романы: «Поединок» (1905), «Жанета» (1934).

### Библиография

**Гущина, Ю. А. Поединок чести, или Ваше благородие, госпожа Удача. По произведениям русской и зарубежной классической литературы. Публичный урок :** [материал для изучения повести А. И. Куприна «Поединок» или для уроков, посвященных изучению произведений, в которых присутствуют мотивы чести и бесчестия] / Ю. А. Гущина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2018. – № 6. – С. 22–26.

**Карасев, А. Завещание поручика Куприна :** [И. Куприн] / А. Карасев. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2010. – № 4. – С. 158–165.

**Журавлева, Г. Д. «Да святиться имя твое...»:** тема любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» : XI класс / Г. Д. Журавлева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 30–32.

**Минакова, А. М. Куприн Александр Иванович (1870–1938)** / А. М. Минакова. – Текст : непосредственный // Русские детские

писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва : Флинта, Наука, 1997. – С. 248–250. – ISBN 5-89349-010-X (Флинта), ISBN 5-02-011304-2 (Наука).

**Недошивин, В.** **Две жены с Разъезжей улицы** : [о женах писателя Александра Куприна] / В. Недошивин. – Текст : непосредственный // Story. – 2017. – № 12. – С. 100–105.

**Нещерет, Н. В.** **«Главное – не падайте никогда духом»** : [урок по творчеству А. И. Куприна] / Н. В. Нещерет. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2009. – № 12. – С. 38–40.

**Пак, Н.** **«Родина – это шестое чувство»** : [об эмигрантском творчестве А. И. Куприна] / Н. Пак. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 2–7.

## Сценарии

**Арсентьева, В. В.** **История гранатового браслета** : [литературная композиция, посвященная А. И. Куприну] / В. В. Арсентьева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 4. – С. 23–36.

**Волкова, Е. У.** **«Да святиться имя твое...»**. **Тема любви в творчестве А. И. Куприна** – урок-беседа : [методический материал] / Е. У. Волкова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 71–76.

**Кулакова, Е. Ю.** **Повесть о роковой дуэли** : [тест на знание произведения А. И. Куприна «Поединок» для уч-ся 8–10 кл.] / Е. Ю. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С. 30–31.

**Куличенко, Н. В.** **«Любовь должна быть величайшей тайной!»** : [сценарий-знакомство с удивительной судьбой писателя А. И. Куприна для уч-ся 9–11 кл.] / Н. В. Куличенко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 6. – С. 6–14.

**Макарова, Б. А.** **О жизни, любви и обществе** : [литературный вечер к 140-летию со дня рождения А. И. Куприна для уч-ся 7–11 кл.] / Б. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. – 2010. – № 3. – С. 58–69.

**Пешкун, Л. Г.** «**Не бойтесь жизни!**»: [инсценированный рассказ, посвященный биографии и творчеству писателя А. И. Куприна с включением викторины для уч-ся 9–11 кл.] / Л. Г. Пешкун. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С. 21–29.

**Черноусова, Е. Верь в великую силу любви** : [сценарий часа размышления по творчеству А. И. Куприна] / Е. Черноусова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2001. – № 2. – С. 65–67.

**13 сентября** – со дня рождения

**Лиханов Альберт Анатольевич**  
(1935–2021)

**Биография**

Альберт Лиханов родился в Кирове, бывшей Вятке. Окончил отделение журналистики Уральского государственного университета в 1958 г. В 1962 году опубликовал свой первый рассказ «Шагреневая кожа». В 1991 году основал и возглавил правление Российского детского фонда, став его бессменным лидером. Также являлся президентом Международной ассоциации детских фондов и директором Научно-исследовательского института детства Российского детского фонда.

**Произведения**

Романы: «Лабиринт» (1970), «Мой генерал» (1975), «Мужская школа» (1995). Рассказы: «Шагреневая кожа» (1962), «Золотая сабля командира: Рассказы о Н. Щорсе» (1970). Повести: «Да будет солнце!» (1963), «Звезды в сентябре» (1967), «Теплый дождь» (1968), «Голгофа» (1982), «Мальчик, которому не больно» (1982).

## Библиография

**Скоробогач, Т. Л. Лиханов Альберт Анатольевич** (р. 1935) / Т. Л. Скоробогач. – Текст : непосредственный // Русские детские писатели XX века : библиографический словарь. – Москва : Флинта ; Наука, 1997. – С. 254–256. – ISBN 5-89349-010-X (Флинта) ; ISBN 5-02-011304-2 (Наука).

**Лиханов, А. А. «Её ничем не затмить...»** : интервью с председателем Российского детского фонда Альбертом Лихановым, которому исполнилось 80 лет / А. А. Лиханов ; записал О. Бородин. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 8–11.

## Сценарии

**Дормидонтова, Л. А. Произведение Альберта Лиханова в контексте проблем современности** : [методическая разработка занятия по внеклассному чтению для уч-ся 9–10 кл.] / Л. А. Дормидонтова. – Текст : непосредственный // Калейдоскоп юбилейных дат : сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в шк. и детских библиотеках : – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – Вып. 5. – С. 61–77.

**Дорофеева, Л. В. Дети и война. Повесть А. Лиханова «Последние холода»** / Л. В. Дорофеева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 6. – С. 39–41.

**Курочкина, Л. «Мой генерал»: семейное прочтение** : [обсуждение романа А. Лиханова «Мой генерал»] / Л. Курочкина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 8. – С. 90–92.



## Зарубежные писатели

15 сентября – 135 лет со дня рождения

**Кристи Агата**  
(1890–1976)

### **Биография**

Агата Кристи родилась в английском городке Торки в состоятельной американской семье и потому получила замечательное домашнее образование. В годы Первой мировой войны она была сестрой милосердия. Шестью годами позже увидел свет первый роман молодой Кристи «Загадочное происшествие в Стайлзе», который сразу же принес ей известность. Эта книга также стала первой из серии произведений о сыщике Эркюле Пуаро. В годы Второй мировой войны Агата жила в Англии, писала книги и работала волонтером в госпитале.

### **Произведения**

Романы: «Загадочное происшествие в Стайлзе» (1920), «Смерть в облаках» (1935), «Десять негритят» (1939), «Лощина. Смерть у бассейна» (1946), «Пассажир из Франкфурта» (1970), «Ранние дела Пуаро» (1974). Рассказы: «Три слепых мышонка и другие рассказы» (1950), «Двойной грех» (1961), «Золотой мяч» (1971).

### **Библиография**

**Величко, Ф. Жизнь Агаты Кристи, или Сюжет для детектива** / Ф. Величко. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 2002. – № 2. – С. 48–50.

**Неизвестная Агата.** – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2014. – № 8–9. – С. 14. : Рец. : на кн. Звезда над Вифлиемом / А. Кристи ; пер. с англ. О. Варшавер. – Москва : Босоев, 2014. – 144 с.

**Россинская, С. В. Жена археолога. Так называла себя «королева детективов» Агата Кристи** / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2012. – № 6. – С. 67–71.

## Сценарии

**Буячева, С. Ю. Досье королевы детектива** : [литературный вечер А. Кристи для уч-ся старших классов] / С. Ю. Буячева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 4. – С. 27–36.

**Коленкова, Л. Н. Несравненная леди Агата** : [инсценированное представление рассказа Коттедж «Соловей» А. Кристи] / Л. Н. Коленкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 4. – С. 37–42.

**Лобанкина, Е. А. Загадочная шкатулка леди детектив** : [квест и расследование по мотивам произведений Агаты Кристи для уч-ся 9–11 кл.] / Е. А. Лобанкина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 2. – С. 16–22.

**Рогова, М. С. В гостях у королевы детектива** : [в гостях у королевы детектива] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 8. – С. 56–63.

**Россинская, С. Жена археолога так называла себя «королева детективов» Агата Кристи** : [материал для литературных мероприятий] / С. Россинская. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2012. – № 6. – С. 67–71.

**Чистякова, С. В. Королева детектива раскрывает секреты** : [сценарий о том, как распутать сложные дела, которые встречаются на страницах книг британской писательницы Агаты Кристи для уч-ся 9–11 кл.] / С. В. Чистякова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 5. – С. 43–49.

**Щербакова, О. В. Загадка истинной леди** : [сценарий о тайнах знаменитой английской писательницы Агаты Кристи и ее героев для уч-ся 9–11 кл.] / О. В. Щербакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 6. – С. 40–48.

**30 сентября** – 365 лет со дня рождения (предположительно (источник интернет), точная дата отсутствует во всех источниках)

## **Дефо Даниэль** (1661–1731)

### **Биография**

Дефо родился в Лондоне, район Криплгейт. Отец писателя был торговцем и пресвитерианцем по имени Джеймс Фо. Даниэль тоже при рождении носил фамилию Фо, однако впоследствии взял псевдоним Дефо. По натуре писатель был авантюристом и любителем приключений. Он часто путешествовал в Западную Европу по торговым делам, участвовал в политических кампаниях, хотя официальной должности не имел, а также был предпринимателем. Первое стихотворение писателя появилось в 1701 году – «Чистокровный англичанин». Прозой Дефо увлекся в 1719 году. Именно в этот период вышла в свет книга «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».

### **Произведения**

Романы: «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719), «Записки кавалера» (1720), «История полковника Джека» (1722), «Радости и горести знаменитой Молль Флендерс» (1722). Публицистика: «Шторм» (1704), «Семейный советчик» (1715), «Пират Гоу» (1725). Стихи: «Чистокровный англичанин» (1701), «Гимн позорному столбу» (1704).

### **Библиография**

**Дефо Даниэль** : английский писатель, ок. 1660 (Лондон) – 26.04.1731 (там же). – Текст : непосредственный // Писатели нашего

детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Ч. 1. – Москва : Либерия, 1998. – ISBN 5-85129-087-0. – С. 154–155. – Рец.: с. 155–157.

**Елисева, Т. Правда и вымысел в романе Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», или Гимн создателю :** [урок для уч-ся 6 кл. по роману Д. Дефо] / Т. Елисева. – Текст : непосредственный // Уроки литературы 6 прил. к журналу «Литература в школе». – 2007. – № 1. – С. 3–7.

**Зелов, Д. Адские будни райского острова :** [к 360-летию со дня рождения замечательного английского писателя Даниэля Дефо (1660–1731)] / Д. Зелов. – Текст : непосредственный // Чудеса и приключения. – 2020. – № 4. – С. 80–83.

**Мальгин, А. С. Даниэль Дефо и его «Робинзон Крузо»** / А. С. Мальгин. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2004. – № 1. – С. 33–36.

**Тубельская, Г. Н. Дефо Даниэль (1661–1731)** / Г. Н. Тубельская. – Текст : непосредственный // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиогр. справочник : Ч. I. А–М. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – С. 112–117.

## Сценарии

**Ларионова, А. А. Приключения на необитаемом острове :** [секреты выживания для уч-ся 5–7 кл. раскрывает герой романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»] / А. А. Ларионова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 12. – С. 32–39.

**Рогова, М. С. По следам Робинзона Крузо :** [сценарий литературной игры по мотивам знаменитого романа Д. Дефо для уч-ся 8–9 кл.] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 11. – С. 11–17.

**Рогова, М. С. По следам Робинзона Крузо :** [сценарий путешествия по страницам знаменитого романа в компании самого Даниэля Дефо для уч-ся 6–8 кл.] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 6. – С. 16–22.

**Сирица, Т. Г. От Шекспира до Дефо :** [сценарий урока литературы, посвященного творчеству выдающихся английских литераторов для уч-ся 7–9 кл.] / Т. Г. Сирица. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 3. – С. 61–63.

**Шепеленко, Т. А. В компании с отважным Робинзоном :** [беседа о знаменитом романе английского писателя Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» с уч-ся 6–8 кл.] / Т. А. Шепеленко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 11. – С. 23–25.

## **Октябрь**

### **Отечественные писатели**

**3 октября** – 130 лет со дня рождения

**Есенин Сергей Александрович**

*(1895–1925)*

### **Биография**

Сергей Есенин родился в селе Константиново, Рязанской губернии. В 1909 году окончил Константиновское земское училище. В 1912 году окончил церковно-приходскую школу в Спас-Клепиках. Вскоре он поступил на философское отделение Морского народного университета имени Альфонса Шаньявского. В 1916 году публикуется первый сборник стихов поэта – «Радуница», который прославил его. Есенин начинает часто выступать со своими стихами перед публикой, в том числе и перед императрицей Александрой Федоровной в Царском селе. Следующие работы печатаются в эсеровских журналах, среди них поэмы «Преображение», «Инония» и другие. Много путешествовал.

## Произведения

Стихи: «Сельский часослов» (1918), «Кобыльи корабли» (1920), «Москва кабацкая» (1924), «Черный человек», «Персидские напевы» (1925). Поэмы: «Сорокоуст» (1920), «Пугачев» (1921), «Анна Снегина» (1925). Повесть «Яр» (1916).

## Библиография

**Бочаров, Д. Сердце, тронутое холодком :** [20 лет со дня рождения Сергея Есенина] / Д. Бочаров. – Текст : непосредственный // Свой : прил. к газ. «Культура». – 2015. – Октябрь. – С. 28–31.

**Булгакова, И. Имена на кронах деревьев :** [автор статьи предлагает окунуться в родословную поэта Сергея Есенина] / И. Булгакова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 75–78.

**Воропаева, Н. А. «...Мой край, задумчивый и нежный!» :** урок-экскурсия в село Константиново. V класс : [о творчестве Сергея Есенина] / Н. А. Воропаева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2009. – № 7. – С. 45–46.

**Гаврилов, В. Угроза гибели «экологии культуры» :** [проблемы музея-заповедника С. А. Есенина] / В. Гаврилов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 11. – С. 278–287.

**Занковская, Л. В. Характерные черты стиля Сергея Есенина** / Л. В. Занковская. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 1. – С. 18–21. Окончание. Начало: № 10, 2003.

**Куняев, С. «Ты, жгучий отпрыск Аввакума» :** [С. Есенин] / С. Куняев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2011. – № 9. – С. 77–88.

**Михайлов, А. И. Есенин Сергей Александрович** [21.IX(3.X).1895, с. Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губ. – 28.XII.1925, Ленинград; похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище] – поэт / А. И. Михайлов. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь.

В 2 ч. Ч. I. А–Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 480–486. : ил. – ISBN 5-09-006993–X.

**Морозов, Г. Актриса и поэт :** [к биографии С. А. Есенина] / Г. Морозов. – Текст : непосредственный // Нева. – 2006. – № 12. – С. 268–272.

**Павлов, Ю. «Есенин» без Есенина, или путь в беспутье :** [книга А. Марченко «Есенин: путь и беспутье»] / Ю. Павлов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2012. – № 6. – С. 263–272.

**Певец российских просторов :** 3 сентября 110 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895–1925) : поэт. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерея-Бибинформ, 2004. – С. 401. – (Отечественная литература).

**Прилепин, З. «Я последовательно шел за его жизнью...» :** [писатель Захар Прилепин на страницах журнала представляет свою новую книгу «Есенин» – подробную биографию Сергея Есенина, которая поможет понять, что влияло на его творчество в разные годы] / З. Прилепин. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 79–80.

**Россинская, С. В. Сергей Есенин: вера, надежды, иллюзии :** [о творчестве С. Есенина] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2010. – № 18. – С. 8–15.

**Руденкова, И. В. «Моя лирика жива одной большой любовью к родине...».** IX класс : [урок знакомит учащихся с творчеством С. Есенина, дает представление об особенностях его лирики, развивает умение анализа поэтического текста, воспитывает любовь к Родине, природе, эстетический вкус] / И. В. Руденкова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2019. – № 10. – С. 16–18.

**Шубникова-Гусева, Н. И. Творчество С. А. Есенина в школе** / Н. И. Шубникова-Гусева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 2. – С. 12–17.

## Сценарии

**Боброва, Л. И.** Литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству С. Есенина / Л. И. Боброва. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2009. – № 7. – С. 47–48.

**Бондаренко, М. А.** «А душу можно ль рассказать?». Поэзия Сергея Есенина в школе : [методический материал] / М. А. Бондаренко. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 10. – С. 24–27.

**Будаченкова, И.** «Я расскажу в письме ответном...» : [вечер, посвященный С. Есенину] / И. Будаченкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 8. – С. 75–81.

**Ветрова, Н.** «Я в песне отзовусь...» : [сценарий спектакля, посвященный творчеству С. Есенина для взрослых] / Н. Ветрова. – Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2008. – № 6. – С. 39–42.

**Воропаева, Н. А.** Мой край, задумчивый и нежный : [урок-экскурсия в село Константиново – родину С. А. Есенина] / Н. А. Воропаева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2009. – № 7. – С. 45–46.

**Дудин, А.** Живи и пой, моя строка!.. : [сценарий музыкально-поэтического вечера для школьников, посвященного творчеству Сергея Есенина] / А. Дудин. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2011. – № 13. – С. 63–69.

**Занковская, Л.** С. Есенин и Б. Пастернак в контексте русской литературы XX века : [методический материал] / Л. Занковская. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2005. – № 12. – С. 13–19.

**Занковская, Л. В.** Характерные черты стиля Сергея Есенина : [методический материал] / Л. В. Занковская. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 10. – С. 8–13.

**Захаров, А.** Эволюция есенинского имажинизма «органической образованности» : [методический материал] / А. Захаров. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2005. – № 11. – С. 2–7.



**«Как дерево с есенинской листвой» :** [методические материалы]. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 8. – С. 82–84.

**Крестовская, Е.** «...Праздник светлый влила ты...» : [литературно-музыкальная композиция (о любви Есенина и Дункан)] / Е. Крестовская. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2009. – № 12. – С. 25–39.

**Лебедева, Н.** Вечер поэзии Есенина : [литературно-музыкальная композиция] / Н. Лебедева. – Текст : непосредственный // Воспитание школьника. – 2001. – № 8. – С. 61–64.

**Мальцева, О. В.** Золотая сорвиголова : [театрализованная постановка, посвященная жизни и творчеству русского поэта С. А. Есенина, для уч-ся 8–11 кл.] / О. В. Мальцева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 7. – С. 4–10.

**Маркина, Ю.** «Я сердцем никогда не лгу...» : [литературный вечер, посвященный С. Есенину] / Ю. Маркина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 8. – С. 66–74.

**Мешков, Ю.** «Радуница» Сергея Есенина / Ю. Мешков. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 15–18.

**Павлов, Ю. М.** О поэме Сергея Есенина «Пугачев» : [методический материал] / Ю. М. Павлов. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 10. – С. 14–15.

**Певец российских просторов :** [методический материал о С. Есенине]. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2005. – № 8. – С. 53.

**Петрова, Е. А.** «Поглядим в глаза друг другу...» : [поэтический час для старшеклассников, посвященный С. Есенину] / Е. А. Петрова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 46–50.

**Светлов, А.** Край любимый! : [утренник, посвященный памяти Сергея Есенина] / А. Светлов. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 9. – С. 81–84.

**Фёдорова, Л. Г.** О детстве Сергея Есенина : [сценарий о юных годах замечательного поэта С. Есенина для детей младшего

школьного возраста] / Л. Г. Фёдорова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2021. – № 1. – С. 13–18.

**Халилуллина, В. А. В нем пела душа России :** [поэтический вечер, посвященный памяти Сергея Есенина] / В. А. Халилуллина. – Текст : непосредственный // Воспитание школьника. – 2013. – № 7. – С. 77–80.

**Храмова, Р. Тебе, о родина, сложил я песню ту... :** [литературно-музыкальная композиция по творчеству С. Есенина] / Р. Храмова. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2004. – № 2. – С. 60–63.

**Черникова, Т. В. «Живите так, как вас ведет звезда...» :** [музыкально-литературная композиция к 105-летию С. Есенина] / Т. В. Черникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 39–45.

**Шишкина, Е. А. Певучая душа России. Есенин и музыка: XI класс :** [сценарий литературно-музыкального вечера для старшеклассников] / Е. А. Шишкина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2013. – № 10. – С. 38–42.

**13 октября** – 145 лет со дня рождения

## **Черный Саша**

(наст. имя Гликберг Александр Михайлович)

(1880–1932)

## **Биография**

Саша Черный родился в семье провизора, агента торговой фирмы, в многодетной семье. В 1906–1908 годах жил в Германии, где продолжил образование в Гейдельбергском университете. Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничал с журналом «Сатирикон». Стал известным как детский писатель. В годы Первой мировой войны Саша Чёрный служил в 5-й армии рядовым при 13-м полевом лазарете в Пскове и работал как прозаик. С начала 1920 года до конца 1923 года

жил в Берлине, затем, находясь на отдыхе в Риме, принял решение не возвращаться в Германию и в начале марта 1924 года прибыл с женой в Париж, где и прожил всю оставшуюся жизнь.

## Произведения

Поэзия: «Разные мотивы» (1906). Проза: «Детский остров» (1921), «Сон профессора Патрашкина» (1924), «Дневники фокса Микки» (1927), «Кошачья санатория», «Несерьёзные рассказы» (1928), повесть «Наше чудесное лето» (1929).

## Библиография

**Бурт, В. Два цвета рифмы :** [Андрей Белый и Саша Черный навсегда вписали свои имена в славную летопись русской литературы. Первый – из ярчайших представителей символизма, второй – неподражаемый стихотворец-сатирик. Октябрь 2015-го ознаменовался 135-летием этих самородков Серебряного века] / В. Бурт. – Текст : непосредственный // Свой : прилож. к газ. «Культура». – 2015. – Октябрь. – С. 20–23.

**Павловский, А. И. Чёрный Саша, наст. имя Гликберг Александр Михайлович** [1.(13).X.1880, Одесса – 5.VIII.1932, Франция, Прованс; похоронен на кладбище Лаванду, департамент Вар] – поэт, прозаик, переводчик / А. И. Павловский. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь. В 2 ч. Ч. 2 : М–Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 547–548. : ил. – ISBN 5-09-006995–6.

**Шашкина, А. Саша Черный – детям :** [к 130-летию со дня рождения детского поэта С. Черного] / А. Шашкина. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 44–50.

## Сценарии

**Ананьева, Л. Н. «Когда-нибудь в России ты вспомнишь обо мне...» :** [литературно-музыкальная композиция к 120-летию писателя

С. Черного] / Л. Н. Ананьева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 16–22.

**Власова, И.** **Дневник фокса Микки** : [инсценировка одноименной повести Саши Черного] / И. Власова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2006. – № 3. – С. 26–54.

**Дьяконова, В. П.** **Острова детства** : [творчество Саши Черного] / В. П. Дьяконова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 9. – С. 28–34.

**Лукович, И. Е.** **Детский остров Саши Черного** : [литературно-драматическая композиция] / И. Е. Лукович. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 11. – С. 44–47.

**Митрофанова, И. В.** **Творчество Саши Черного по сб. «Поэтическая тетрадь»** : [И. В. Гужова уроки литературного чтения] / И. В. Митрофанова. – Текст : непосредственный // Начальная школа – 2003. – № 2. – С. 99–100.

**Сапожникова, Е. Я.** **«Совершенно не похожий на остальных...»** : [литературный вечер Саши Черного] / Е. Я. Сапожникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 23–27.

**22 октября** – 155 лет со дня рождения

**Бунин Иван Алексеевич**

*(1870–1953)*

### **Биография**

Иван Бунин родился в Воронеже в знатной дворянской семье. До 11 лет он воспитывался дома, а затем был отправлен на обучение в Елецкую уездную гимназию. По возвращении обучался под руководством старшего брата, любил читать мировую и отечественную классику, а также занимался самообразованием. Первые стихи Бунина появились в печати, когда ему было 17 лет. В 19 лет он переехал в Орёл, где работал корректором в местной газете. Для работ Бунина начала XX века были характерны ностальгические настроения. К

начавшейся революции в России он отнесся отрицательно и начал вести дневник «Окаянные дни». В 1920 году он эмигрировал во Францию. В 1933 году, получив Нобелевскую премию, Бунин стал одним из главных представителей Русского Зарубежья.

## Произведения

Повести: «Деревня» (1910), «Суходол» (1911), «Несрочная весна» (1921) Рассказы: «Антоновские яблоки» (1900), «Чаша жизни» (1914), «Господин из Сан-Франциско» (1915), «Легкое дыхание» (1916), «Темные аллеи» (1943). Роман: «Жизнь Арсеньева» (1928).

## Библиография

**Глобова, Л.** «**Душа вернувшаяся на родину**»: по бунинским местам : [о творчестве И. Бунина] / Л. Глобова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2012. – № 11. – С. 73–76.

**Елисеев, В. Старший брат** : [о братьях Буниных Иване и Юлии] / В. Елисеев. – Текст : непосредственный // Знание – сила. – 2014. – № 2. – С. 105–111.

**Ефремова, Д. Денди в яблоках** : [145 лет со дня рождения Ивана Бунина, «классика рубежа двух веков», русского писателя] / Д. Ефремова. – Текст : непосредственный // Свой : прилож. к газ. «Культура». – 2015. – Октябрь. – С. 14–16.

**Заяц, С. М. Ценность творчества И. А. Бунина для современного читателя** / С. М. Заяц. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 3. – С. 10–13.

**Ильинский, И. Белая правда Бунина** : [заметки о бунинской публицистике] / И. Ильинский. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2011. – № 3. – С. 323–249.

**Кургуз, С. П. «Очень русский человек». И. А. Бунин: жизнь и творчество. XI класс** : [урок посвящен И. А. Бунину, в творчестве которого в полной мере отражались все противоречия рубежа XIX – XX веков, сложный момент в судьбе России и ее народа]

/ С. П. Кургуз. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2017. – № 7. – С. 11–14.

**Лихоносов, В. Мой Бунин** / В. Лихоносов. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журналу «Литература в школе». – 2018. – № 1. – С. 1–4.

**Овчинников, Д. Поэтическая «Родина» Ивана Бунина :** [150-летию со дня рождения Ивана Булкина] / Д. Овчинников. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 10. – С. 76–77.

**Приходько, В. Он любил слово «блеск» :** [о жизни и творчестве И. Бунина] / В. Приходько. – Текст : непосредственный // Дошк. воспитание. – 2000. – № 10. – С. 79–84.

**Россинская, С. В. Линия жизни Ивана Бунина :** [140-летию со дня рождения русского писателя (1870–1953)] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2011. – № 5. – С. 9–21.

**Рышков, В. В. Рядом с Буниным :** [воспоминания] / В. В. Рышков ; публ. и предисл. М. Г. Богомоловой. – Текст : непосредственный // Москва. – 2003. – № 12. – С. 161–185.

**Старченко, Н. Бунинские перепела :** [к 50-летию со дня смерти писателя] / Н. Старченко. – Текст : непосредственный // Воин России. – 2003. – № 12. – С. 101–104.

**Убогий, А. Божественный мастер (памяти Ивана Бунина)** / А. Убогий. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2003. – № 12. – С. 229–238.

**Чирвина, Н. Неизвестные письма И. А. Бунина** / Н. Чирвина. – Текст : непосредственный // Нева. – 2006. – № 9. – С. 235–238.

**Шеваров, Д. Г. Тени великих поэтов :** [юбилейные даты писателей: 85 лет со дня рождения Симона Соловейчика; *145 лет Ивана Бунина*; 140 лет Андрея Белого; 135 лет Александра Блока] / Д. Г. Шеваров. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2015. – № 9. – С. 56–59.

**Ясенский, С. Ю. Бунин, Иван Алексеевич** [10(22).X.1870, Воронеж – 8.XI.1953, Париж] – писатель, поэт / С. Ю. Ясенский. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI – начала XX века :

Библиограф. словарь. Кн. для учащихся / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 501–505. : ил. – ISBN 5-09-003957-7.

## Сценарии

**Грачева, В.** «И этот запах антоновских яблоч...»: театральный этюд : [сценарий мероприятия для старшеклассников, посвященный творчеству И. А. Бунину] / В. Грачева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2012. – № 6. – С. 61–63.

**Духовенко, Н. В.** Франческа и Лаура : [литературно-музыкальная композиция по сонетам Ф. Петрарки и рассказу И. А. Бунина «Прекраснейшая солнца»] / Н. В. Духовенко. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журналу «Литература в школе». – 2010. – № 10. – С. 13–15.

**Зарубина, Л. Н.** «Если писать о разорении, то я хотел бы выразить только его поэтичность» : [методический материал о И. Бунине] / Л. Н. Зарубина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2002. – № 5. – С. 32–36.

**Ивашина, В. В.** «Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне...» : [литературное досье на прозаика и поэта И. А. Бунина для уч. 8–10 кл.] / В. В. Ивашина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 6. – С. 6–12.

**Карнизова, Н. В.** Непостижимая тайна души : [урок литературы, рассказывающий о становлении писателя И. А. Бунина для уч-ся 8–10 кл.] / Н. В. Карнизова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 7. – С. 11–13.

**Котвицкая, Т. Е.** Случилось то в осеннее ненастье... : [сценарий инсценировки рассказов И. А. Бунина из сборника «Темные аллеи» для уч-ся 9–11 кл.] / Т. Е. Котвицкая. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 11. – С. 100–104.

**Ляпина, А.** Старшеклассники с интересом читают поэтическую прозу Бунина : [методический материал] / А. Ляпина. –

Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 34–35.

**Лисина, Т. С. Кто внимательно читает, тот награды получает :** [сценарий конкурсной программы для знатоков творчества писателя И. А. Бунина для уч-ся 10–11 кл.] / Т. С. Лисина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 5. – С. 16–23.

**Лисина, Т. С. Отличный врач, талантливый писатель :** [конкурс на звание самого внимательного читателя произведений знаменитого русского классика И. А. Бунина для уч-ся 8–10 кл.] / Т. С. Лисина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 11. – С. 12–17.

**Никитин, Г. «Я вероятно, все-таки рожден стихотворцем...» :** [методический материал к 130-летию со дня рождения И. А. Бунина] / Г. Никитин. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2000. – № 8. – С. 56–58.

**Нуреева, О. И. Арифметика человеческих чувств :** [сценарий об оригинальном методе для анализа рассказа И. А. Бунина «Цифры» для уч. 8–9 кл.] / И. О. Нуреева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 8. – С. 28–31.

**Озеров, Ю. А. Наследие И. А. Бунина в школе :** [методический материал] / Ю. А. Озеров. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 8. – С. 43–45.

**Полякова, Н. А. О художественном своеобразии прозы И. Бунина на примере рассказа «Антоновские яблоки» :** [методический материал] / Н. А. Полякова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2002. – № 5. – С. 37–39.

**Рождественская, Н. И. Бунин: времена года с волшебной птицей поэзии :** [утренник] / Н. Рождественская. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 10. – С. 85–88.

**Сазонова, Т. А. «Свет незакатный» :** [литературная композиция к 120-летию Бунина И. А.] / Т. А. Сазонова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 4–15.

**Тихомирова, Е. В. Цикл рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи» :** [методический материал] / Е. В. Тихомирова, О. Д. Филатова.



– Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 9. – С. 39–41.

**Троян, Н. Автор и герой рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско» :** [методический материал] / Н. Троян. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 30–33.

**Черноусова, Е. «Идеал – полное слияние прозы и поэзии...» :** [литературный вечер по творчеству И. Бунина] / Е. Черноусова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 8. – С. 85–89.

**Чужой среди своих :** [методический материал о И. А. Бунине]. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2005. – № 8. – С. 62.

## **Зарубежные писатели**

**23 октября** – 105 лет со дня рождения

**Родари Джанни**  
(1920–1980)

### **Биография**

Джани Родари родился в живописном городке Оменья, Италия. В 1937 году окончил магистратуру в Милане. В 1939 году начал работать учителем начальных классов. В 1948 году устроился журналистом в коммунистическую газету «Унита». В 1951 году опубликовал своё самое известное произведение «Приключения Чиполлино». В 1970 году Родари получил медаль Ганса Христиана Андерсена за детскую литературу, которая принесла ему широкую международную репутацию лучшего современного детского писателя.

### **Произведения**

Стихи: «Книжка веселых стихов» (1951), «Стихи в небе и на земле» (1960). Повести: «Приключения Чиполлино» (1951), «Голубая стрела» (1954), «Джельсомино в стране лжецов» (1959), «Сказки по

телефону» (1962), «Торт в небе» (1966), «Грамматика фантазии» (1973), «Игра в домики» (1980).

## **Библиография**

**Барутчева, Е. Штрихи к портрету Джанни Родари :** [о писателе Д. Родари и его творениях] / Е. Барутчева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 6. – С. 70–79.

**Зубкова, М. Великий итальянский сказочник :** [о жизни и творчестве итальянского писателя Д. Родари] / М. Зубкова. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2010. – № 10. – С. 34.

**Сказка ложь, да в ней намёк... :** 23 октября 85 лет со дня рождения Джани Родари (1920–1980) : итальянский писатель. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерея-Бибинформ, 2004. – С. 407. – (Зарубежная литература).

**Федосова, Т. Торжество идеалов добра :** [о жизни и творчестве писателя Д. Родари] / Т. Федосова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 37–43.

## **Сценарии**

**Глубоковских, М. В. Мальчик с волшебным голосом :** [сценарий, посвященный повести Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов» для детей 13–15 лет] / М. В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 3. – С. 43–47.

**Барутчева, Е. Поезд из нашего детства :** [штрихи к портрету Джанни Родари] / Е. Барутчева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 6. – С. 70–79.

**Кудряшева, Л. А. Школа синьора Родари :** [литературный утренник по сказкам Дж. Родари] / Л. А. Кудряшева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 2. – С. 76–78.

**Питецкая, Ю. П. Где-то, когда-то, в какой-то стране :** [к 80-летию Джанни Родари: кн. выст., викторина] / Ю. П. Питецкая. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 106.

**Шейкина, С. А. Литературный праздник по сказке Джанни Родари «Приключение Чиполлино»** / С. А. Шейкина. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2011. – № 6. – С. 56–59.

## **Ноябрь**

### **Отечественные писатели**

**3 ноября** – 130 лет со дня рождения

**Багрицкий Эдуард Георгиевич**

(наст. фамилия Дзюбин)

(1895–1934)

### **Биография**

Эдуард Багрицкий родился в Одессе. Учился в реальном училище, где начал писать стихи, в которых отразилось его увлечение романтизмом. Впервые опубликовался в 1915 году. Во время Гражданской войны Багрицкий был бойцом Особого партизанского отряда. В 1925 г. старый друг Багрицкого В. П. Катаев вызывает его в Москву, и поэт сразу оказывается своим в московских литературных

кругах. В 1928 году издал свой первый поэтический сборник «Юго-Запад».

## Произведения

Стихи: «Юго-Запад» (1928), «Дума про Опанаса», «Птицелов» (1926), «Смерть пионерки», «Победители», «Последняя ночь» (1932).

## Библиография

**Воспел революцию** : 3 ноября 110 лет со дня рождения Эдуарда Георгиевича Багрицкого (Дзюбин) (1895–1934) : поэт. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либерея-Бибинформ, 2004. – С. 447. – (Отечественная литература).

**Кякшто, Н. Н. Багрицкий Эдуард Георгиевич** (настоящее имя – Дзюбан Эдуард Годелевич) [22.X.(4.XI).1895, Одесса – 16.II.1934, Москва] – поэт / Н. Н. Кякшто. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. слов. В 2 ч. Ч. I. А–Л / Редкол. Н. А. Грознова и др. ; Под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 118–122 : ил. – ISBN 5-09-006993-X.

**Спивак, М. Л. Эдуард Багрицкий: Мемуары для служебного пользования, или Посмертная диагностика гениальности** : [о писателе Э. Багрицком] / М. Л. Спивак. – Текст : непосредственный // Литературный обозрение. – 1997. – № 1. – С. 34–60. Окончание. Начало в № 5/6 за 1996 г.

**Стратановский, С. Г. Возвращаясь к Багрицкому** : [поэт, 1895–1934] / С. Г. Стратановский. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2007. – № 2. – С. 191–208.

## Сценарии

**Зархи, С. Б. «В том наша судьба...»** : [сценарий литературного вечера-портрета по творчеству Э. Багрицкого для

старшеклассников] / С. Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 1. – С. 57–60.

**28 ноября** – 145 лет со дня рождения

**Блок Александр Александрович**  
(1880–1921)

### **Биография**

Александр Блок родился в Санкт-Петербурге в семье юриста и профессора Варшавского университета и дочери ректора Санкт-Петербургского университета. В 1898 году окончил Введенскую гимназию. В 1906 году окончил славяно-русское отделение Петербургского университета. Сочинять стихи поэт начал довольно рано, в возрасте 5 лет, а более серьёзные творения вышли в свет в 1900 году. В 1903 году его работы уже печатались.

### **Произведения**

Стихи: «Стихи о Прекрасной Даме» (1904), «Я их хранил в приделе Иоанна...» (1902), «Распутья» (1904), «Город» (1906), «Нечаянная Радость» (1907), «Земля в снегу» (1908), «Ночные часы» (1911), «Соловьиный сад» (1915), «Двенадцать», «Скифы» (1918).

### **Библиография**

**Азадовский, К.** «Таинственно – похож»: «Дети» Александра Блока : [воспоминания Н. Павлович об А. Блоке] / К. Азадовский. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2012. – № 5. – С. 204–217.

**Блок, А.** **Автобиография** / А. Блок. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журналу «Литература в школе». – 2012. – № 9. – С. 1–4.

**Боровик, М. Г. Трагический тенор эпохи :** [изучение поэзии А. Блока. XI класс] / М. Г. Боровик. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2013. – № 4. – С. 22–27.

**Бурт, В. Утомленный жизнью :** [135 лет со дня рождения А. А. Блока – русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия, один из крупнейших представителей русского символизма] / В. Бурт. – Текст : непосредственный // Свой : прилож. к газ. «Культура». – 2015. – Ноябрь. – С. 26–29.

**Быстров, В. Н. Блок, Александр Александрович** [16(28).XI.1880, Петербург – 7.VIII.1921, Петроград] – поэт, драматург, публицист / В. Н. Быстров. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI – начала XX века: Биобиблиогр. словарь. Кн. для учащихся / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 490–496 : ил. – ISBN 5-09-003957-7.

**Гордиенко, Е. Твоих страстей повержен силой... :** [о доме, где жил поэт А. Блок] / Е. Гордиенко. – Текст : непосредственный // Смена. – 2008. – № 7. – С. 62–67.

**Гусев, Г. Странствие великой мечты :** [о творчестве Алексея Горького и Александра Блока] / Г. Гусев. – Текст : непосредственный // Наша молодежь. – 2015. – № 18. – С. 42–43.

**Иванова, Е. Загадочный финал «Двенадцати» :** [к 70-летию со дня смерти Александра Блока] / Е. Иванова. – Текст : непосредственный // Москва. – 1991. – № 8. – С. 191–196.

**К 130-летию со дня рождения Александра Блока :** [круглый стол]. – Текст : непосредственный // Нева. – 2010. – № 11. – С. 195–211.

**Казинцев, А. Жертва вечерня :** [к 120-летию со дня рождения Александра Блока] / А. Казинцев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2000. – № 11. – С. 228–241.

**Куняев, С. К 100-летию кончины Александра Блока** / С. Куняев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2021. – № 8. – С. 246–254.

**Куняев, С. Крушение великой иллюзии :** [к 130-летию со дня рождения А. Блока] / С. Куняев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 11. – С. 226–228.

**Марлинская, С. Трагический тенор эпохи :** [А. Блок] / С. Марлинская. – Текст : непосредственный // Смена. – 2011. – № 10. – С. 34–49.

**Небольсин, С. Опасаясь русских вопросов :** [А. Блок] / С. Небольсин. – Текст : непосредственный // 2011. – № 11. – С. 268–276.

**Недошивин, В. Последняя Надежда Блока :** [эта женщина (Н. А. Нолле-Коган) унесла тайну поэта, чье 140-летие будет отмечаться в ноябре] / В. Недошивин. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 11. – С. 70–74.

**Шеваров, Д. Г. Тени великих поэтов :** [юбилейные даты писателей: 85 лет со дня рождения Симона Соловейчика; **145 – Ивана Бунина**; 140 – Андрея Белого; 135 – Александра Блока] / Д. Г. Шеваров. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2015. – № 9. – С. 56–59.

**Шелестова, З. А. «Приближается звук...» :** [звучащее слово Александра Блока] / З. А. Шелестова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 6. – С. 23–24.

**Шоломова, С. Б. Библиография в творчестве Александра Блока** / С. Б. Шоломова. – Текст : непосредственный // Мир библиография. – 2008. – № 6. – С. 65–65.

## Сценарии

**Алексеева, Л. Пророчество о XX веке в поэзии Александра Блока :** [методический материал] / Л. Алексеева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 6. – С. 7–14.

**Акишина, В. «Напрасно стать земной хотела...» Е. Кузьмина-Караваева и А. Блок :** [литературно-музыкальная композиция по книге Е. Богата «...Что движет солнца и светила»] / В. Акишина. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. – 2006. – № 12. – С. 12–14.

**Блок Александр Александрович :** [методический материал]. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2005. – № 9. – С. 19.

**Бреднева, М. В.** «В эпоху бурь и тревог...»: [сценарий, рассказывающий о тематике, символах и языке поэмы А. А. Блока «Двенадцать» для уч-ся 9–11 кл.] / М. В. Бреднева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С. 42–50.

**Дворяшина, Н. А.** «Я разговор веду высоким ладом песни...». А. Блок и музыка : [сценарий литературной гостиной для учащихся ст. шк. возраста] / Н. А. Дворяшина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2019. – № 7. – С. 13–21.

**Дубровин, Р. С.** Изменил ли А. Блок Прекрасной Даме? : [размышление о поэме «Двенадцать»] / Р. С. Дубровин. – Текст : непосредственный // Лит. в школе. – 2005. – № 9. – С. 46–48.

**Зуев, Н.** Пушкинская традиция в последних произведениях Александра Блока : [методический материал] / Н. Зуев. – Текст : непосредственный // Лит. в школе. – 2002. – № 3. – С. 17–21.

**Кулакова, Е. Ю.** На перепутье двух дорог : [мероприятие, рассказывающее о жизни и творчестве поэта А. А. Блока, для уч. 8–11 кл.] / Е. Ю. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 8. – С. 17–22.

**Лобанкина, Е. А.** Печальная поэма : [игра-лаборатория по биографии и творчеству поэта Серебряного века А. А. Блока для уч-ся 9–11 кл.] / Е. А. Лобанкина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 8. – С. 6–11.

**Платонова, Т. А.** Блок «На поле Куликовом» : [метод. материал] / Т. А. Платонова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 6. – С. 29–31.

**Россинская, С.** «Крылатоглазая незнакомка» Александра Блока, или Зачем вы не такой, кого бы я могла полюбить! : [литературное исследование] / С. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2012. – № 24. – С. 9–15.

**Рыжова, С. В.** Путник по вселенным : [литературная композиция к 120-летию А. А. Блока] / С. В. Рыжова, В. А. Рыжов. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 6. – С. 67–72.

**Рябова, Ю.** Разбитая жизнь или роза и крест : [литературный журнал о любви в жизни и творчестве А. Блока]



/ Ю. Рябова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 10. – С. 55–60.

**Шарин, Г. Поэт и Прекрасная Дама :** [литературно-музыкальная инсценировка по произведениям А. Блока к 125-летию со дня рождения поэта] / Г. Шарин. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2005. – № 21. – С. 18–30.

**Шелестова, З. Приближается звук: звучащее слово Александра Блока :** [метод. материал] / З. Шелестова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 6. – С. 23–24.

**Шуралев, А. Те же глаза, хоть различен наряд: художественные аналогии при изучении поэзии А. Блока :** [метод. материал] / А. Шуралев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 6. – С. 32–34.

**28 ноября** – 110 лет со дня рождения

## **Симонов Константин Михайлович**

(наст. имя Кирилл)

(1915–1979)

### **Биография**

Кирилл Симонов родился в Петрограде. Изменить имя он решил уже во взрослом возрасте из-за личных артикуляционных особенностей, так и появился творческий псевдоним «Константин Симонов». Сначала Кирилл обучался в школе, затем в фабрично-заводском училище, после окончания которого стал работать токарем в Саратове, а позже в Москве. Туда семья Симонова переехала в 1931 году. Работа на заводе не помешала молодому человеку поступить в Институт имени А. М. Горького. В 1936 году писатель опубликовал в журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия» свои первые стихи. В военные годы Симонов был корреспондентом на фронте. В 60-70 годах

Константин занимал высокие должности в СП СССР, был депутатом ВС СССР и членом ЦРК КПСС.

## Произведения

Стихи: «Победитель» (1937), «Дорожные стихи» (1939), «Жди меня» (1941), «Друзья и враги» (1949), поэма «Иван да Марья» (1958). Романы: «Товарищи по оружию» (1952), «Живые и мертвые» (1959), «Последнее лето» (1971). Повести: «Дни и ночи» (1944), «Гордый человек» (1945).

## Библиография

**Аннинский, Л. Константин Симонов и Алексей Сурков: Ты помнишь, Алеша, дороги смоленщины?..** : [о поэтах-фронтовиках ВОВ] / Л. Аннинский. – Текст : непосредственный // Родина. – 2016. – № 5. – С. 30–31.

**Гордиенко, Е. Молитва атеиста** : [К. Симонов] / Е. Гордиенко. – Текст : непосредственный // Смена. – 2012. – № 5. – С. 27–33.

**Золотусский, И. П. У времени в плену** : [из воспоминаний о К. М. Симонове] / И. П. Золотусский. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2002. – № 2. – С. 209–215.

**«Мне с каждым днем все тяжелей жить и работать...»** : [неизвестные письма Константина Симонова руководителям СССР]. – Текст : непосредственный // Родина. – 2015. – № 11. – С. 40–45.

**Россинская, С. В. Понять трудно, а не любить – невозможно: Константин Симонов и Валентина Серова** / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2010. – № 11. – С. 18–23.

**Симонов, А. Биография отца, написанная сыном** : [к 90-летию со дня рождения К. М. Симонова] / А. Симонов. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 9. – С. 14–17.

**Соловей, Т. Г. На фронтовых перекрестках Константина Симонова** : VII класс / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. – 2009. – № 5. – С. 2–9.

**Шошин, В. А. Симонов Константин (Кирилл) Михайлович** [15(28).XI.1915, Петроград – 28.XIII.1979, Москва] – поэт, прозаик, драматург, публицист / В. А. Шошин. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь : В 2 ч. Ч. 2 : М–Я / Редкол. : Н. А. Грознова и др. ; Под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 345–349 : ISBN 5-09-006995-6.

## Сценарии

**Богданова, М. «Как я выжил, будем знать только мы с тобой...»** : [сценарий литературного вечера о жизни и творчестве К. Симонова] / М. Богданова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 10. – С. 66–73.

**Вельгоша, В. И. «Смелого пуля боится»** : [конференция по книге К. М. Симонова «Третий адъютант»] / В. И. Вельгоша. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2010. – № 3–4. – С. 131–133.

**Зархи, С. Б. «Чужого горя не бывает...»** : [литературная композиция для старшеклассников к 85-летию К. М. Симонова] / С. Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 51–59.

**Козлитина, Е. И. «На всю оставшуюся жизнь...»** : [сценарий о фронтовых дорогах и корреспондентских буднях писателя Константина Симонова, для уч. 8–11 кл.] / Е. И. Козлитина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 2. – С. 62–68.

**Россинская, С. Календарь поэзии : Жди меня** : [беседа к 70-летию со дня первой публикации стихотворения Константина Симонова «Жди меня»] / С. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2012. – № 8. – С. 9–15.

**Симонов Константин Михайлович** : [методический материал] – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2005. – № 9. – С. 31.

## Зарубежные писатели

13 ноября – 175 лет со дня рождения

**Стивенсон Роберт Льюис**

(1850–1894)

### **Биография**

Роберт Луис Стивенсон родился в Эдинбурге, в семье инженера. Будущий писатель сначала учился на инженера, но затем перешел на юридический факультет. Первую книгу – «Петландское восстание» – Стивенсон написал в 15 лет. В 1878 году опубликовал серию очерков «Путешествия внутрь страны». Мировую славу Стивенсону принес роман «Остров сокровищ».

### **Произведения**

Романы: «Остров сокровищ» (1883), «Принц Отто» (1885), «Похищенный» (1886), «Черная стрела» (1888), «Владелец Балантрэ» (1889), «Потерпевшие кораблекрушение» (1892). Повести: «Бриллиант Раджи» (1878), «Дом на дюнах» (1880), «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда» (1886). Рассказы: «Олалла» (1885), «Сатанинская бутылка» (1891).

### **Библиография**

**Порядина, М. Е.** Путь как цель : [3 ноября – 165 лет со дня рождения Роберта Льюиса Стивенсона] / М. Е. Порядина. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2015. – № 10. – С. 59–61.

**Роберт Луис Стивенсон (Robert Lewis Stevenson, 185–1894).** – Текст : непосредственный // Основные произведения иностранной художественной литературы : литературно-библиографический

справочник / ВГБИЛ ; отв. ред. Л. А. Гвишиани. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Книга, 1980. – С. 162–164.

## Сценарии

**Александрова, Т. Л. Как странно, как сладко входить в ваши грезы :** [урок по «Острову сокровищ» Р. Л. Стивенсона] / Т. Л. Александрова. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. – 2007. – № 1. – С. 8–15.

**Ананьева, Л. Н. Навстречу приключениям :** [литературная игра-путешествие к 150-летию Р. Л. Стивенсона] / Л. Н. Ананьева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 70.

**Вицен, С. И. В поисках пиратского клада :** [сценарий по роману Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ» для уч. 5–6 кл.] / С. И. Вицен. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 28–33.

**Охотникова, Е. Э. В поисках сокровищ :** [утренник] / Е. Э. Охотникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 67.

**Пешкун, Л. Г. Спасённая рукопись :** [литературная викторина, посвященная творчеству шотландского поэта и писателя Р. Л. Стивенсона для уч. 5–7 кл.] / Л. Г. Пешкун. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 8. – С. 4–10.

**Рогова, М. С. На пути к острову сокровищ :** [сценарий о приключениях в произведениях Роберта Льюиса Стивенсона для уч. 5–6 кл.] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 8. – С. 18–26.

**Харитонова, О. Н. Путешествие на остров сокровищ :** [интеллектуальный турнир по роману Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ» для уч-ся VII кл.] / О. Н. Харитонова. – Текст : непосредственный // Уроки литературы : прил. к журналу «Литература в школе». – 2017. – № 10. – С. 11–15.

**Шмакова, Л. Н. Веселей разворачивай парус! К 150-летию Р. Л. Стивенсона :** [пират-шоу] / Л. Н. Шмакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 76.

**30 ноября** – 190 лет со дня рождения

## **Твен Марк**

(наст. имя Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс)  
(1835–1910)

### **Биография**

Марк Твен родился в поселке Флорида штата Миссури. На пике карьеры он считался едва ли не самым выдающимся американцем, а соратники говорили о нем, как о первом настоящем литераторе в стране. Из русских писателей о нем особенно тепло отзывались Куприн и Горький. Наиболее популярные книги писателя – «Приключения Гекльберри Финна» и «Приключения Тома Сойера». Помимо литературы, Марка Твена увлекала наука. Он был дружен с Николой Теслой и часто бывал в его лаборатории.

### **Произведения**

Романы: «Позолоченный век» (1873), «Принц и нищий» (1881), «Приключения Гекльберри Финна» (1884), «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» (1889). Повесть: «Приключения Тома Сойера» (1876), «Уильсон, Мякинная голова» (1893). Рассказы: «История с привидением» (1870), «Рассказ собаки» (1903).

## Библиография

**Анастасьев, Н. Индейская территория – душа :** [о Марке Твене] / Н. Анастасьев. – Текст : непосредственный // Литература. – 1998. – № 2. – С. 14.

**Ефимова, М. Человек в белом костюме :** [приключения Марка Твена в старости] / М. Ефимова. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2011. – № 7. – С. 259–265.

**Заозёрская, А. Ю. Радость игры. Интегрированный урок развития речи по отрывку из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера». V класс /** А. Ю. Заозёрская. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2018. – № 5. – С. 42–43.

**Марк Твен (Mark Twain. 1835–1910).** – Текст : непосредственный // Основные произведения иностранной художественной литературы : литературно-библиогр. справочник / ВГБИЛ ; отв. ред. Л. А. Гвишиани. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Книга, 1980. – С. 505–508.

## Сценарии

**Вицен, С. И. Расследуем одно исчезновение :** [квест по повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» для уч-ся 6–7 кл.] / С. И. Вицен. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 3. – С. 28–32.

**Власова, Е. В компании Тома Сойера :** [конкурсная программа для уч-ся 5–6 кл., посв. произведениям М. Твена] / Е. Власова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 1. – С. 38–39.

**Соловей, Т. Г. «Приключения Тома Сойера» книга для детей и взрослых :** [лит. игра по книге М. Твена] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 4. – С. 39–46.

**Тубельская, Г. Н. Вся американская литература вышла из одной книги – «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена :** [история создания произведения, лит. игры и конкурсы]

/ Г. Н. Тубельская. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2004. – № 7. – С. 53–59.

**Шевченко, М.** **Игра по повести Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»**: [6-й класс, внеклассное чтение] / М. Шевченко. – Текст : непосредственный // Литература. – 1998. – № 32. – С. 13.

**Ширкевич, О. В.** **Том Сойер на «Острове сокровищ»**: [игра-соревнование по кн. М. Твена] / О. В. Ширкевич. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 5. – С. 100–102.

## **Декабрь**

### **Отечественные писатели**

**5 декабря** – 205 лет со дня рождения

**Фет Афанасий Афанасьевич**  
(1820–1892)

### **Биография**

Афанасий Фет родился в усадьбе Новосёлки (Орловская губерния). Отец писателя был состоятельным помещиком немецкого происхождения по фамилии Фет. Мать Афанасия вышла замуж повторно за Афанасия Шеншина, который стал официальным отцом для писателя и дал ему свою фамилию. Образование Фет получил в немецком частном пансионе. Когда мальчику исполнилось 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность записи об отце, и Афанасий был вынужден снова принять фамилию Фет. Примерно в 1835 году начал писать стихи и проявлять интерес к литературе. После окончания школы, он поступил в Московский университет, где на протяжении 6 лет учился на словесном отделении философского факультета. В 1867



году ему было присвоено звание мирового судьи, а в 1873 году он, наконец, смог вернуть прежнюю фамилию (Шеншин) и дворянский титул. Фамилию Фет он оставил как литературный псевдоним.

## Произведения

Стихи: «Лирический пантеон» (1840), «Вечерние огни» (1883, 1885, 1888), «Мои воспоминания» (1890), «Еще весны душистой нега...», (1854), «Вечер» (1855), «Это утро, радость эта...» (1881).

## Библиография

**Александров, А. Роковое письмо** : [о жизни поэта Афанасия Афанасьевича Фета] / А. Александров. – Текст : непосредственный // Караван. – 2009. – № 7. – С. 186–191.

**Быстров, В. Н. Фет Афанасий Афанасьевич** : [октябрь или ноябрь 1820, с. Новоселки Мценского уезда Орловской губ. – 21.XI(3.XII).1892, Москва] – поэт, переводчик / В. Н. Быстров. – Текст : непосредственный // Русские писатели XI – XX века : Биобиблиогр. словарь. Кн. для учащихся / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 431–435. : ил. – ISBN 5-09-003957-7.

**В гармонии с природой** : 5 декабря 185 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета (1820–1892) : поэт. – Текст : непосредственный // Знаменательные даты 2005 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / отв. за вып. Олег Бородин. – Тверь : Либеря-Бибинформ, 2004. – С. 494. – (Отечественная литература).

**Водолагин, А. Всевластие огня** : [был ли Афанасий Фет шопенгауэровец?] / А. Водолагин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – № 11. – С. 249–254.

**Никитин, Г. «Кляните нас: нам дорога свобода...»** : А. А. Фету исполнилось 180 лет / Г. Никитин. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2001. – № 1. – С. 81–84.

**Россинская, С. В. Разум и чувства Афанасия Фета :** [творческий портрет русского поэта-лирика] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2011. – № 24. – С. 6–13.

**Россинская, С. В. Разум и чувства Афанасия Фета** / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2009. – № 20. – С. 7–12.

**Соловей, Т. Г. «Волшебница, тебя с цветком прекрасным не разделить!» :** [анализ стихотворения А. Фета «Бабочка» для учащихся V кл.] / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2015. – № 3. – С. 10–13.

**Фёдоров, А. В. Афанасий Афанасьевич Фет как поэт-мыслитель :** [к 200-летию А. А. Фета] / А. В. Фёдоров. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2020. – № 6. – С. 9–23.

**Шеваров, Д. Г. Калитки зимы :** [195 лет со дня рождения А. А. Фета; 100 лет со дня рождения Г. В. Свиридова; 80 лет со дня рождения Н. М. Рубцова] / Д. Г. Шеваров. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2015. – № 11. – С. 55–57.

## Сценарии

**Глубоковских, М. В. Красота, живущая в стихах :** [сценарий к 200-летию со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета для уч-ся 7–9 кл.] / М. В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 9. – С. 6–11.

**Макарова, С. А. Лирика А. А. Фета. X класс :** [материал для предметных школьных курсов] / С. А. Макарова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 1998. – № 6. – С. 104–109.

**Музыка, Т. «Я к наслаждению высокому зову...» :** [музыкально-поэтическая композиция, посвященная жизни и творчеству А. Фета] / Т. Музыка. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 11. – С. 4–11.

**Порядина, М. Е. «В нашем деле чепуха и есть истинная правда» :** [материал для беседы о писателе А. А. Фете]

/ М. Е. Порядина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 6. – С. 57.

**Сазонова, Т. А. «Поэт-чародей» :** [литературный вечер к 180-летию А. А. Фета] / Т. А. Сазонова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 6. – С. 51–56.

## **Зарубежные писатели**

**30 декабря** – 160 лет со дня рождения

**Киплинг Джозеф Редьярд**  
(1865–1936)

### **Биография**

Редьярд Киплинг родился в британской колонии города Бомбея (Индия). Там он провел первые пять лет своей жизни, а затем родители отправили мальчика вместе с сестрой на обучение в Англию. Затем Киплинг поступил в Девонское училище. Директор этого учреждения всячески поощрял писательский талант своего воспитанника. После окончания училища отец устроил Киплинга журналистом в одну из индийских газет. С октября 1882 года юноша регулярно публиковал там свои репортажи, стихи и рассказы. В 1907 году Киплинг становится Нобелевским лауреатом и получает премию по литературе.

### **Произведения**

Романы: «Свет погас» (1890), «Ким» (1901). Сборник новелл «Простые рассказы с гор» (1888). Поэтические сборники: «Песни казармы» (1892), «Семь морей» (1896), «Пять наций» (1903). Рассказы «Книга джунглей» (1894); «Вторая книга джунглей» (1895).

## Библиография

**Маркова, Л. В. Закон жизни. Инсценировка :** [к 120-летию «Книги джунглей» Р. Киплинга] / Л. В. Маркова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки. – 2015. – № 1. – С. 68–70.

**Тубельская, Г. Н. Киплинг Джозеф Редьярд (1865–1936)** / Г. Н. Тубельская. – Текст : непосредственный // Зарубежные детские писатели. Сто имен : Биобиблиогр. справочник. Ч. I : А–М. – Москва : Школьная библиотека, 2005. – С. 162–169.

**Садовская, И. Чревоугодник :** [история семьи писателя Д. Р. Киплинга] / И. Садовская. – Текст : непосредственный // Story. – 2018. – № 9. – С. 136–138.

Фочкин, О. Несказочная жизнь «Железного Редьярда» : [об английском детском писателе Р. Киплинге] / О. Фочкин. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2010. – № 12. – С. 46–47.

## Сценарии

**Голиченко, Т. И. Редьярд Киплинг и сила джунглей :** [путешествие по творчеству английского писателя вместе с уч-ся 5–6 кл.] / Т. И. Голиченко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 3. – С. 48–56.

**Начарова, И. В. «Там, где змеи меняют кожу...» :** [литературный вечер к 135-летию Д. Р. Киплинга] / И. В. Начарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 7. – С. 117–120.

**Рогова, М. С. Девять загадок писателя :** [сценарий по страницам жизни и творчества английского литератора Дж. Р. Киплинга для 7–9 кл.] / М. С. Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 9. – С. 20–28.

**Скоробогатов, В. ...Вброд через Кабул-реку :** [о творчестве Редьярда Киплинга] / В. Скоробогатов. – Текст : непосредственный // Детская литература. – 2003. – № 3. – С. 48–53.

**30 декабря** – 120 лет со дня рождения  
(по некоторым данным 30 октября // Русские писатели XX  
век (М–Я))

**Хармс Даниил Иванович**  
(наст. фамилия Ювачев)  
(1905–1942)

### **Биография**

Даниил Ювачёв (настоящее имя поэта) родился в Санкт-Петербурге в интеллигентном зажиточном семействе. После окончания привилегированной немецкой школы «Die Realschule» Даниил поступил в Ленинградский энергетический техникум. Проучился он там недолго и был отчислен из-за частых прогулов и отказа от участия в общественных работах. У писателя было множество псевдонимов. Периодически он их менял, но только Хармс полюбился ему настолько, что в дальнейшем он узаконил его. В 1920-х годах Даниил Хармс принимал активное участие в литературной жизни Ленинграда. Он сотрудничал с детскими журналами. В 1930-х годах, помимо детской поэзии, Хармс создал ряд произведений для взрослых.

### **Произведения**

Стихи: «В июле как-то в лето наше...» (1922), «Случай на железной дороге» (1926), «Стих Петра Яшкина» (1928), «Миллион», «Врун» (1930), «Комедия города Петербурга» (1931), «Из дома вышел человек» (1937). Повести: «Гвидон» (1930), «Старуха» (1939).

## Библиография

**Андреева, М. Даниил Хармс :** [биография] / М. Андреева, М. Короткова. – Текст : непосредственный // Берегиня. – 2003. – № 6. – С. 47.

**Барутчева, Е. Мир, увиденный спящими глазами ребенка :** [о творчестве Д. Хармса] / Е. Барутчева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 8. – С. 91–101.

**Ефремова, Д. Хармс, панк, рок-н-ролл :** [120 лет со дня рождения Даниила Ивановича Хармса (настоящая фамилия Ювачев; (1905–1942) – русский советский писатель и поэт)] / Д. Ефремова. – Текст : непосредственный // Свой : прилож. к газ. «Культура». – 2015. – Декабрь. – С. 31–33.

**Глоцер, В. Вот какой Хармс! :** взгляд современников / В. Глоцер. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2006. – № 2. – С. 117–144.

**Махортова, М. Что я слышала :** [семейные истории о Данииле Хармсе рассказывает внучатая племянница поэта] / М. Махортова. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2018. – № 1/2. – С. 39–41.

**Сахарнов, С. Дан Шандарм, или История необыкновенной жизни :** [памяти Д. Хармса, биография в рассказах] / С. Сахарнов. – Текст : непосредственный // Дет. литература. – 2001. – № 5–6. – С. 106–115.

**Филиппов, Г. В. Хармс Даниил Иванович (настоящая фамилия – Ювачев)** [17(30).X.1905, Петербург – 2.II.1942] – поэт, прозаик, драматург / Г. В. Филиппов. – Текст : непосредственный // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь : В 2 ч. Ч. 2 : М–Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 516–519 : ил. – ISBN 5-09-006995-6.

**Шмидт, М. М. «У абсурдного столько же оттенков и степеней, сколько у трагического...» :** Гоголь и Хармс / М. М. Шмидт. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 11. – С. 19–22.

## Сценарии

**Андреева, Л. В. Особенности жизни и творчества Даниила Хармса :** [беседа] / Л. В. Андреева. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2002. – № 12. – С. 6–9.

**Лобанкина, Е. А. «Меня интересует только «чушь» :** [спектакль-игра по творчеству и биографии писателя и поэта Даниила Хармса для уч-ся 9–11 кл.] / Е. А. Лобанкина – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 9. – С. 12–19.

**Петрова, Е. А. «Я такой же, как все, только лучше» :** [литературный час, посвященный Д. Хармсу] / Е. А. Петрова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 7. – С. 111.

**Россинская, С. В. Даниил Хармс : Я не читаю стихи в бардаках и конюшнях! :** [литературное расследование к 30 декабря – 105-летию со дня рождения писателя] / С. В. Россинская. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. – 2011. – № 3. – С. 9–21.

<b>Январь</b> .....	
Отечественные писатели.....	3
Грибоедов Александр Сергеевич .....	3
Чехов Антон Павлович .....	8
Зарубежные писатели.....	16
Гримм Якоб.....	16
<b>Февраль</b> .....	
Отечественные писатели.....	19
Гаршин Всеволод Михайлович .....	19
Пастернак Борис Леонидович .....	21
Ларри Ян Леопольдович .....	24
Абрамов Федор Александрович.....	26
<b>Март</b> .....	
Отечественные писатели.....	30
Ершов Петр Павлович.....	30
<b>Апрель</b> .....	
Отечественные писатели.....	32
Фонвизин Денис Иванович.....	32
Зарубежные писатели.....	35
Андерсен Ханс Кристиан.....	35
<b>Май</b> .....	
Отечественные писатели.....	40
Берггольц Ольга Федоровна .....	40



Бродский Иосиф Александрович .....	43
Шолохов Михаил Александрович .....	46
<b>Июнь .....</b>	
Отечественные писатели.....	50
Твардовский Александр Трифонович.....	50
Зарубежные писатели.....	55
Сент-Экзюпери Антуан де.....	55
<b>Июль .....</b>	
Отечественные писатели.....	59
Кассиль Лев Абрамович.....	59
Зарубежные писатели.....	61
<b>Август .....</b>	
Отечественные писатели.....	64
Зощенко Михаил Михайлович .....	64
Грин Александр Степанович .....	68
Зарубежные писатели.....	73
Мопассан Ги де.....	73
Брэдбери Рэй Дуглас .....	74
<b>Сентябрь .....</b>	
Отечественные писатели.....	76
Куприн Александр Иванович .....	76
Лиханов Альберт Анатольевич .....	79
Зарубежные писатели.....	81

Кристи Агата.....	81
Дефо Даниэль.....	83
<b>Октябрь.....</b>	
Отечественные писатели.....	85
Есенин Сергей Александрович .....	85
Черный Саша .....	90
Бунин Иван Алексеевич.....	92
Зарубежные писатели.....	97
Родари Джанни .....	97
<b>Ноябрь .....</b>	
Отечественные писатели.....	99
Багрицкий Эдуард Георгиевич.....	99
Блок Александр Александрович .....	101
Симонов Константин Михайлович .....	105
Зарубежные писатели.....	108
Стивенсон Роберт Льюис.....	108
Твен Марк.....	110
<b>Декабрь .....</b>	
Отечественные писатели.....	112
Фет Афанасий Афанасьевич.....	112
Зарубежные писатели.....	115
Киплинг Джозеф Редьярд .....	115
Хармс Даниил Иванович.....	117

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ставропольская централизованная библиотечная система»  
Методико-библиографический отдел, тел.: (8652)262981  
E-mail: [stav.metod.cbs@mail.ru](mailto:stav.metod.cbs@mail.ru)  
http: <https://www.stav-cbs.ru/>