



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ставропольская централизованная библиотечная система»

---

Методико-библиографический отдел

# Семейное чтение



Рекомендательный список литературы  
для семейного чтения  
Выпуск 30

Ставрополь  
2024

---

ББК 91.9:83.8

С 30

Составитель Пронюк Н. С., редактор МБО

Редакция Сизова Е. В., гл. библиограф

**Семейное чтение** : рекомендательный список литературы для семейного чтения. Вып. 30  
/ МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система»; сост. Н. С. Пронюк. –  
Ставрополь : МБО, 2024. – 7 с.

## **Уважаемые мамы и папы!**

Книги обучают нас, делают мудрее. Чтение – это прекрасный способ получить удовольствие, отдохнуть, расслабиться. Прочитав несколько страниц любимого автора, погружаешься в совершенно иной мир, который зачастую бывает интереснее и ярче настоящего. Это прекрасная возможность путешествовать по странам и эпохам, находясь дома.

Желаем вам и вашим детям приятных и добрых встреч с книгой!



**Стед, Р. Когда мы встретимся** : 16+ / Ребекка Стед ; пер. с англ. Е. Канищева. – М. : Розовый жираф, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-903497-86-7. – Текст : непосредственный. – (БФ № 3, 8, 9, 11, ДО)

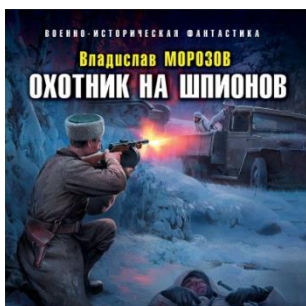
Миранде двенадцать лет, и у нее, конечно, хватает проблем. Мама, которая не готовит завтраков и одевается как девочка, лучший друг, который больше не хочет быть другом, одноклассники, которые вдруг начинают вести себя не так, как раньше, полная опасностей дорога в школу и из школы. А тут еще непонятные записки, в которых говорится о том, что произойдет в будущем, и главное – о том, что она, Миранда, должна сделать, чтобы это произошло... Или не произошло.

Роман Ребекки Стед «Когда мы встретимся» – это умелая смесь бытовой и любовной мелодрамы о жизни обычной девочки-подростка с фантастическими сюжетными линиями о путешествии во времени. В свою книгу Ребекка вложила всю душу: собственные детские воспоминания о Нью-Йорке, аллюзии на любимый детский фантастический роман «Морщины во времени», образы персонажей, заимствованные из реальной жизни. Получился увлекательный, трогательный и интригующий роман, который обязательно понравится любому подростку.



**Петерсон, М. К. Дочь лжеца** : 16+ / Меган Кули Петерсон ; пер. с англ. О. Бурдова. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-04-116912-1. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

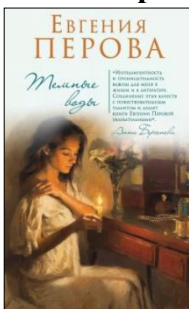
Здесь Внешний мир нас не достанет. Ограда нас защитит. Нужно лишь оставаться на правильной стороне. Семнадцатилетняя Пайпер знает, что ее отец – Пророк. Непогрешимый. Избранный. Вся ее жизнь крутится вокруг него. Но в один жуткий день все меняется: правительство разлучает ее с родными. Теперь Пайпер живет на улице. Среди чужих. Злые люди вокруг говорят, что Пайпер украли. Они говорят, что ее отец на самом деле преступник. Но Пайпер знает правду. Она попробует сбежать.



**Морозов, В. Ю. Охотник на шпионов** : 16+ / Владислав Юрьевич Морозов. – М. : Эксмо, 2021. – 480 с. – ISBN 978-5-04-111978-2. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)

Четвертая книга цикла, начатого романами «Охотник на вундерваффе», «Охотник на попаданцев» и «Охота на охотника». Новое задание для Андрея Черникова, нашего современника, попавшего в середину прошлого века: отправиться в январь 1940-го года, туда где «За рекой Сестрою фронт в снегах по пояс», чтобы спасти на этой войне вроде бы незначительного человека, обычного молодого красноармейца. И только кураторы Черникова из далекого будущего знают, какую пользу принесет простой советский парень, если станет великим ученым. «Командировка в прошлое» должна быть недолгой – всего-то четверо суток. Однако этого времени Андрею вполне хватит не только на выполнение основной задачи, но и на то, чтобы невзначай спутать карты тем, кто собирался превратить Советско-финскую «Зимнюю войну» в нечто большее.

**Перова, Е. Г. Тёмные воды** : 16+ / Евгения Георгиевна Перова. – М. : Эксмо, 2021 с. – 256 с. – ISBN 978-5-04-121727-3. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)



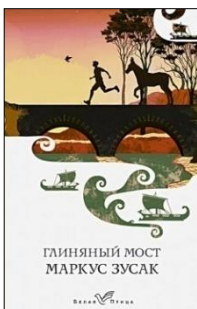
Тёмные воды прошлого скрывают множество тайн. Одна из них обусловила сложные взаимоотношения Сергея с родителями Виты. Не только колоссальная разница в возрасте мешала влюбленным быть вместе, другая, более серьезная причина разделила их на многие годы с самыми близкими для них людьми. Предательство, вероломство, отвергнутая любовь – все это пришлось пережить героям. Об этом четвертая книга цикла «Круги по воде», которая стоит особняком от трех предыдущих романов Евгении Перовой.

**Несс, П. Гори** : 16+ / Патрик Несс ; пер. с англ. А. Осипов. – М. : Эксмо, 2022. – 352 с. – ISBN 978-5-04-161260-3. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)



Люди никогда не доверяли драконам, хотя не одно столетие сохраняли с ними мир. Эта история началась холодным воскресным вечером 1957 года. Шестнадцатилетняя Сара Дьюхерст и ее отец так бедны, что вынуждены нанять дракона для работы на ферме. Отец приказал Саре сторониться дракона, но она начинает интересоваться этим загадочным говорящим существом. Вскоре ей предстоит узнать, как связаны между собой древняя секта, таинственный мститель и агенты ФБР, которые идут по его следу. А также о том, какую роль предстоит сыграть самой Саре в борьбе между людьми и драконами.

**Зусак, М. Глиняный мост** : 16+ / Маркус Зусак ; пер. с англ. Н. В. Мезин. – М. : Эксмо, 2019. – 736 с. – ISBN 978-5-04-103799-4. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 8–11, 13–15, 18, 00)



Новый роман от автора международного бестселлера «Книжный вор»! Долгожданный роман от Маркуса Зусака, написанный после тринадцатилетнего молчания! Пять братьев Данбар жили в идеальном хаосе своего дома – без родителей. Пока однажды вдруг не вернулся отец, который когда-то их оставил. У него странная просьба – он хочет, чтобы сыновья согласились построить с ним мост. Откликается Клэй, мальчик, терзаемый давней тайной, что случилось с ним в прошлом? И почему он должен принять этот вызов? «Глиняный мост» – история подростка, попавшего в водоворот взрослой жизни и готового разрушить все, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним – только мост, образ, который спасет его семью и его самого, будет чудо.

**Сиовель, Т. Тёмные всадники : из цикла «Брисеида» :** 16+ / Тифен Сиовель ; пер. с фр. К. Воробьева. – М. Эксмо, 2023. – 512 с. – ISBN 978-5-04-161677-9. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11)

Франция. XV век нашей эры. Позади Поднебесная империя и Древняя Греция. Теперь избранные пытаются вычислить, где скрывается Элита, чтобы предотвратить нападение злых духов – созданий Ольхового короля. Согласно легенде, существует женщина-дракон, с чьей помощью можно уничтожить правителя и его приспешников. Драгоценный рубин, что служит ей третьим глазом, дарует силу, чтобы сразить мрачного короля. Для охоты за камнем организован турнир, на который съезжаются рыцари со всего королевства. Теперь самые сильные и отчаянные герои будут сражаться ради будущего Каркасона. В то же время, прошлая миссия Брисеиды не окончена. Девушка должна вернуть химер в Мир Снов и восстановить равновесие. Иначе домой не отправится никто.



Действие каждой части происходит в разные эпохи и разных местах. На этот раз мы попадаем в средневековую Францию. Во времена рыцарей, драконов и ведьм. Если вы в восторге от отважных и бесстрашных героинь, приключений, других миров и измерений, тайн вселенной, тогда добро пожаловать в Цитадель. Финал трилогии про отважную Брисеиду и избранных, временные лестницы и тайны. Легендами Каркасона XV века наполнен весь роман: драконы, ведьмы, турниры, драгоценные камни, дворцовые интриги. Не теряй бдительность и не доверяй всему, что видишь.

**Дашевская, А. Кастрюлька с неприятностями :** 16+ / Анна Дашевская. – М. : АСТ, 2023. – 288 с. – ISBN 978-5-152753-2. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)



У Лизы фон Бекк необычная профессия: она специалист по запахам. Лиза живет спокойно и скромно, подбирает пряности для блюд в ресторане «Олений рог», что в Верхнем городе Люнденвика, и ведет дневник. Вот только почему-то в дневнике скромной воспитанницы монастырской школы однажды появляется запись об отравленном бульоне. Дальше – больше: она нанимает на работу привидение и получает приглашение на королевский бал, ее похищают загадочные злодеи и оставляют в заколдованном районе города... Необычные нити вплетаются в полотно этой истории, и, уж конечно, не обойдется здесь без магии. И без любви...

**Лавринович, А. В поисках сокровища :** 16+ / Ася Лавринович. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-04-122143-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 2, 3, 13, 14, 15, 18)



Семнадцатилетняя Сима Шац – девушка с непростой судьбой и сложным характером. Будучи изгоем в классе, она давно перестала верить в доброту людей и чудеса. Лев Стахович – одноклассник Симы и полная ее противоположность. Популярный и уверенный в себе парень из обеспеченной и любящей семьи. Этих двоих ничего не связывало до тех

пор, пока Льву не пришлось стать репетитором Симы. Узнав девушку получше, Лев соглашается на авантюру: на летних каникулах они отправляются на поиски настоящих сокровищ. Лев и Сима даже не подозревали, как сильно изменится их жизнь после этой поездки.



**Вида, В. Одежда ныряльщика лежит пуста : 16+ / Вендела Вида ; пер. с англ. М. Нуянзина. – М. Эксмо, 2021. – 288 с. – ISBN 978-5-04-118409-4. – Текст : непосредственный. – (БФ № 4, 11, 13, 15)**

Кто такая эта женщина без имени – главная героиня? Пустышка, прилетевшая понежиться под солнцем? Загнанная жертва? Преступница, скрывающаяся от закона?

«Одежда ныряльщика лежит пуста» – странный роман о подмене личности, одновременно параноидальный триллер и пронзительная женская проза. Книга, как и ее героиня, примеряет одну личину за другой, меняет один костюм на другой и держит в напряжении до самого финала.



**Михеева, Т. В. Когда мы остаемся одни : 16+ / Т. В. Михеева. – М. : Аквилегия-М, 2013. – 320 с. – ISBN 978-5-905730-07-8. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 15, 00)**

Янке пятнадцать лет. Она переезжает в Поселок у моря. Взаимопонимания с мамой и братом нет, а после школы ей приходится работать. Тут еще и новая – теперь, кажется, настоящая – любовь. Что ей со всем этим делать? Помогает Янке только одно: взобраться на высокий камень на берегу и петь, пытаясь заглушить шум волн. Может быть, в такие моменты она найдет ответы на все свои вопросы? Кого выбрать – столичного фотографа или мальчика, который вынужден содержать большую семью? Куда потратить заработанные деньги – на поездку к бабушке или на помощь тем, у кого случилось горе? Простить отца или затаить обиду до конца жизни?



**Бовен, П. Десятая казнь : 16+ / Патрик Бовен ; пер. с фр. Т. Источникова. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 416 с. – ISBN 978-5-386-03391-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 00)**

Включите «Око Каина» – исключительное реалити-шоу, не похожее ни на какое другое! Десять кандидатов. Десять обычных людей, всех возрастов, из всех слоев общества. У каждого есть какая-то страшная тайна в прошлом. Нечто, чего он стыдится и не хочет, чтобы другие об этом узнали: Роман «Десятая казнь» – это исключительной напряженности триллер, настоящий fusion, безумная, захватывающая, ни на секунду не останавливающаяся гонка. Ранее выходил под названием «Око Каина».