



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ставропольская централизованная библиотечная система»

Методико-библиографический отдел

Семейное чтение

Рекомендательный список литературы
для семейного чтения
Выпуск 33

Ставрополь
2024

ББК 91.9:83.8

С 30

Составитель Пронюк Н. С., редактор МБО

Редакция Сизова Е. В., гл. библиограф

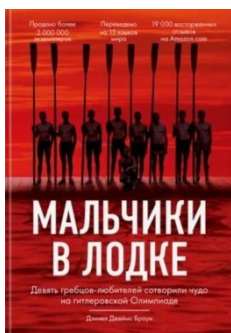
Семейное чтение : рекомендательный список литературы для семейного чтения. Вып. 33
/ МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система»; сост. Н. С. Пронюк. –
Ставрополь : МБО, 2024. – 9 с.

Уважаемые мамы и папы!

Каждый человек прекрасно понимает, что чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать (и это лишь незначительная часть положительного влияния, которое оказывает на нас художественная и другая литература).

Именно на страницах книг предоставляются различные пути решения жизненных проблем, здесь много дельных советов и рекомендаций. Как пережить неразделенную любовь, как выбрать правильный путь, где и как найти смысл жизни? На эти и многие другие вопросы можно найти ответы именно на страницах книг. Вы сомневаетесь? Вам кажется это невозможным? Значит, Вы действительно не являетесь поклонником чтения, а стоило бы попробовать. Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

Желаем вам и вашим детям приятных и добрых встреч с книгой!



Браун, Д. Д. Мальчики в лодке : 16+ / Дэниел Джеймс Браун ; пер. с англ. Д. Д. Тиликанова. – М. : Издательство «Э», 2017. – 368 с. – ISBN 978-5-699-91791-4. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 8–11, 13–15, 18, ОО)

Книга о любительской команде гребцов из США, которые в тяжелой схватке выиграли золотую медаль на Олимпийских играх 1936 года. В книге две параллельные истории: первая о молодых гребцах, которые никогда не занимались профессиональным спортом, и о том, как они пришли к олимпийским играм. Вторая – о гитлеровской одержимости доказать всем превосходство арийской нации и организованных для этого Олимпийских игр.



Вудворт, Ф. Особый случай : 16 + / Франциска Вудворт. – М. : АСТ, 2020. – 352 с. – ISBN 978-5-17-119373-7. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)

Иногда ничего не остается, кроме как бежать. Неважно куда и неважно как. Просто бежать как можно дальше от всего, что когда-то казалось едва ли не смыслом жизни. Вот и я побежала. Только для того, чтобы едва не утонуть и попасть в плен к колдуну и пирату. Из огня да в полымя!



Вересков, С. Шесть дней : 16+ / Сергей Вересков. – М. : Эксмо, 2020. – 256 с. – ISBN 978-5-04-109917-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1, 3–5, 8, 9, 13–15, 18, ОО)

Про роман «Шесть дней» нельзя сказать однозначно. Например, что это «роман взросления», – герой-то уже взрослый. Или что это travel story – потому что путешествуют тут поневоле и скорее не в пространстве, а внутри себя. Это и не любовный роман – не любовная лихорадка гложет героя. Молодой писатель Сергей Вересков написал роман о матери, – хотя читателю может казаться в разные моменты, что это о романах, путешествиях, детстве и юности.

Куликова, Г. М. Держи карман шире, или Нагие намерения : 16+ / Галина Михайловна Куликова. – М. : Эксмо, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-04-105181-5. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 8–11, 13–15, 18, ОО)

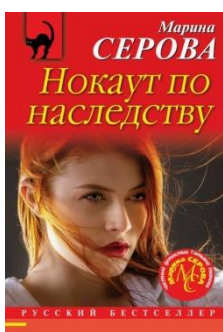


Шургин и пальцем не пошевелил бы ради Дианы Звенигородской! Но по закону подлости именно эту карьеристку и вредину похитили прямо у него на глазах. Для того чтобы спасти несносную барышню, ему пришлось собрать маленькое войско – Алекса Душкина, ловеласа и изрядного болвана, бывшего мента Власкина, уволенного из органов за темные делишки, и секретаршу со стажем Клару – решительную и бесстрашную. Однако освобождением пленницы дело не закончилось! Бандиты по-прежнему сидели у Дианы на хвосте и требовали отдать некое сокровище. Самое забавное, что Диана понятия не имела, о чем идет речь! Может быть, об исчезнувшем зеленом алмазе ее бабки? Никогда прежде Шургину не приходилось разгадывать загадки с помощью словарей, астрономии и жареных кур! Впрочем, и девица, ради которой он рисковал жизнью, оказалась не такой уж противной. Даже совсем наоборот...



Петцольд, Э. Когда мы мечтаем : 16+ / Энн Петцольд ; пер. с нем. В. Трошагина. – М. : Эксмо, 2023. – 320 с. – ISBN 978-5-04-118108-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 8, 13)

Что будет, если участник самой знаменитой k-pop группы влюбится в обычную девушку? Девятнадцатилетняя Элла – студентка. Ее жизнь заполнена лекциями, книгами и заботой о младшей сестре. Вместо шумных вечеринок и встреч с друзьями она проводит время с блокнотом для рисования. Однажды Элла встречает Чжэ Ёна, обаятельного и уверенного в себе парня. Но Элла не догадывается, что он – участник NХТ, самой известной k-pop группы в мире. Как долго Чжэ Ён будет скрывать правду о своей настоящей личности? И что он выберет: музыкальную карьеру или любовь?



Серова, М. С. Нокаут по наследству : 16+ / Марина Сергеевна Серова. – М. : Эксмо, 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-04-109149-1. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)

Частного детектива Татьяну Иванову нанимает Инесса Локтева, недавно получившая в наследство от своего дяди квартиру в Москве. Дядю она почти не знала, о том, как он жил и чем занимался, представления не имеет, поэтому опасается, что с наследством могут возникнуть сложности. Перед самым отъездом в Москву становится понятно, что проблемы обязательно будут, потому что за Инессой следит подозрительный мужчина...

Инесса получила наследство от своего дяди Бориса Игнатьева – квартиру в Москве. Она с ним не общалась, знала его плохо, поэтому хочет проверить, все ли в порядке с наследством, для чего нанимает частного детектива Таню Иванову и ее друга, юриста Михаила. Инесса собирается ехать в Москву, чтобы вступить в права наследования, но за ней кто-то следит. Татьяна едет к ее дому, чтобы увидеть наблюдателя, и замечает, как незнакомый мужчина отправляется вслед за Инессой на вокзал. А потом его уже она встречает уже в столице, куда ей пришлось сопровождать клиентку...

Максимович, Л. Девочка, не умевшая ненавидеть: моё детство в лагере смерти Освенцим : 16+ / Лидия Максимович. – М. : Эксмо, 2023. – 224 с. – ISBN 978-5-04-160811-8. – Текст : непосредственный. – (БФ № 8)

Мама пробиралась по ночам в детский барак и заставляла меня повторять: меня зовут Люда, мне пять лет, я дочь белорусских партизан, меня увезли в Биркенау. Она хотела, чтобы я помнила свою историю.

В мае 2021 года мир облетела фотография: папа римский Франциск склонил голову перед пережившей холокост женщиной и поцеловал татуировку с лагерным номером на ее руке. Этой женщиной была 81-летняя Лидия Максимович, белорусская узница Биркенау – самого страшного освенцимского лагеря смерти. Ее семья, ушедшая в партизаны, попала в лагерь, когда ей было всего три года. Белорусские леса стали последним светом, который Лидия видела, прежде чем сойти в лагерный мрак. Маленькой девочке предстоит пережить не только разлуку с матерью, голод и ужас близкой смерти, но и бесчеловечные эксперименты Йозефа Менгеле...

Она вышла оттуда в январе 1945 года, за руку с польской женщиной, решившей удочерить одну из «сироток», замерзавших в усеянном трупами лагере. Лидия осталась у приемной матери, но не забывала свою настоящую мать, не переставала ее искать всю жизнь – и нашла в Советском Союзе много лет спустя. Ее невероятная история

показывает: выжить в нечеловеческих условиях можно только, пронеся в сердце любовь к своей семье и веря в то, что добро обязательно победит.



Волков, Т. Буферная Зона: Обитель Мрака : 16+ / Тим Волков. – М. : АСТ, 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-17-121523-1. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

Чернобыльская Зона всегда манила смельчаков и аферистов, желающих быстро разбогатеть на хабаре. Но теперь все изменилось, и уже не сталкеры стремятся туда за добычей, а сама Зона, словно проголодавшись после долгого сна, вышла за привычные границы и начала «пожирать» новые территории. Близлежащий город в один миг превратился в Буферную Зону – жуткое пограничье, где царят анархия и беззаконие. Кто-то успел спастись бегством, кто-то оказался в ловушке, а кто-то воспринял происходящее как знамение – знак к началу действий. Сворачиваются дикие ритуалы, горят костры, льется кровь во славу сил зла. В самом сердце аномальной территории пробуждается нечто темное и могущественное, способное уничтожить человечество.

Как далеко зайдет обычный житель города Максим, чтобы помешать наступлению дьявольской орды, а заодно вернуть дочь, украденную служителями страшного культа? И главное – сможет ли он, однажды вступив на путь крови, в итоге остаться человеком?



Спащенко, Е. Терновая ведьма. Изольда : 16+ / Евгения Спащенко. – М. : АСТ, 2020. – 608 с. – ISBN 978-5-17-120518-8. – Текст : непосредственный. – (БФ № 3, 13)

Если с твоих губ сорвались слова древнего проклятия, остается только собираться в путь. Ведь колючие следы волшебного терновника на лице и теле не смыть ни водой, ни слезами. И будь ты прежде хоть принцесса, теперь станешь терновой ведьмой. Участь твоя – в смятении и печали скитаться по свету, пока не найдешь того, на чью голову пали сотворенные тобою темные чары. Расколдуй его, и, быть может, удастся снова стать человеком. Но дорога далека и полна опасностей. Если не боишься, возьми в спутники серого волка – сквозь буреломы и болота он проведет тебя в страны, о которых никто не слышал, в потаенные уголки твоей собственной души.

Брандт, Д. Легенда о старом маяке : 16+ / Джулианна Брандт ; пер. с англ. Е. Муравьева. – М. : Эксмо, 2023. – 320 с. – ISBN 978-5-04-168027-5. – Текст : непосредственный. – (БФ № 8, 11)



Гленнон приехал в гости к дяде, который работает смотрителем маяка на загадочном острове. У этого острова нет ни одной верной карты, а корабли, подходящие к нему, постоянно разбиваются. Какие тайны хранит остров? И получится ли у Гленнона выбраться оттуда живым?

Мурашки по коже гарантированы!



Уилсон, Ж. Девчонки и прогулки допоздна : 16+ / Жаклин Уилсон ; пер. с англ. А. Е. Соколинская. – М. : Эксмо, 2014. – 256 с. – ISBN 978-5-699-70580-1. – (БФ № 1–3, 5, 6, 8–11, 13, 14, 18, ДО)

Наконец Элли счастлива! Она познакомилась с симпатичным парнем! Рассел умный, обаятельный, с хорошим чувством юмора, а еще он тоже любит рисовать и хочет стать художником. Казалось бы, самое время упиваться восторгом и предаваться мечтам. Но как только у Элли наладились дела, все вокруг будто ополчилось против нее. Магда и Надин считают, что подружка слишком увлеклась новым знакомым, папа требует, чтобы дочь в 9 вечера была дома, а потом и вовсе запрещает ей гулять с Расселом. И далее Анна, мачеха, которая всегда защищала Элли, теперь явно не на ее стороне. Ну как они не понимают! Она уже больше не маленькая девочка и обойдется без их заботы и советов! Или не обойдется?

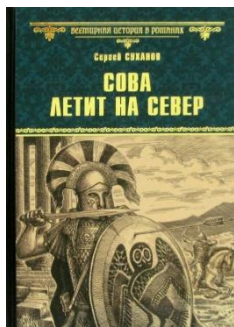
Книга Жаклин Уилсон «Девчонки и прогулки допоздна» рассказывает о непростой поре первой любви. Элли встретила того, с кем она согласна быть все время, однако видясь с Расселом ей запрещает отец. Против нового знакомого выступают и подруги...



Климова, Ю. В. Лети, птица Феникс : 16+ / Юлия Владимировна Климова. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-04-169374-9. – (БФ № 1–6, 8–11, 13–15, 18, ОО)

Наташа – талантливый и опытный дизайнер, она умеет превращать любые помещения в сказку. Получив новый заказ, девушка едет за город, но на пороге ее встречает вовсе не хозяин дома, а его помощник. Он сдержан, внимателен и задает слишком много странных вопросов. А главное, он отказывается говорить, для кого Наташа будет улучшать левое крыло дома. Кажется, здесь живет тайна, которую нужно разгадать...

Суханов, С. С. Сова летит на север : 16+ / Сергей Сергеевич Суханов. – М. : Вече, 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-4484-2440-3. – (БФ № 11, 13)



Середина V в. до н.э. Первый стратег Афин, Перикл, во время праздника в честь Диониса случайно попадает на незаконные бои без правил. Победителем становится фракиец, убивший своего соперника. Выясняется, что это Спарадок, свергнутый царь одрисов. В уме Перикла зреет план – как раз такой человек нужен ему на Боспоре в качестве наместника Афин. Так Спарадок становится Спартоком. С помощью афинской эскадры ему предстоит захватить столицу Боспорского государства Пантикапей, сосредоточить власть в своих руках и таким образом стать основателем новой династии... но сколько судеб поломает эта война!



Джеффрис, Д. Жена чайного плантатора : 16+ / Дайна Джеффрис ; Е. Бутенко. – М. : Иностранка, 2021. – 544 с. – ISBN 978-5-389-19255-3. – (БФ № 4, 11)

1920-е годы. Девятнадцатилетняя англичанка Гвен выходит замуж за Лоуренса, обаятельного владельца огромной чайной плантации на Цейлоне. Гвен приезжает к мужу, полная надежд и планов на будущее. Но жизнь на Цейлоне, вопреки ожиданиям, оказывается не столь радужной. Недовольство рабочих. Злопыхательство соседей. Козни невестки. Но самое главное – покрытая мраком история смерти первой жены Лоуренса. Почему все так старательно скрывают обстоятельства ее гибели? Кто похоронен в безымянной могиле в лесу? Столкнувшись с тайнами прошлого своего мужа, Гвен оказывается перед трудным выбором... Запоминающийся нежный портрет женщины, вынужденной выбирать между супружеским долгом и материнским инстинктом...



Калинина, Д. А. Меню голодного леопарда : 16+ / Дарья Александровна Калинина. – М. : Эксмо, 2024. – 320 с. – ISBN 978-5-04-187905-1. – (БФ № 11)

Сашеньке сделали предложение руки и сердца! Сам жених Тимофей ей не очень-то нравится, а вот кольцо – выше всяких похвал, поэтому она не в силах была отказаться. Только удивительно, откуда у работника цирка такие шикарные украшения. Тима пригласил Сашу посмотреть выступление, и в этот же день произошла трагедия – на дрессировщика набросился леопард. Саша уверена, что это произошло не случайно, кто-то чем-то опоил зверя, и девушка намерена разобраться в этом цирковом деле...

Сможет ли девушка найти преступника, издевающегося над цирковыми животными и работниками, и кто стоит за странными происшествиями на арене – обо всем этом читайте в новом ироническом детективе Дарьи Калининой.



Баринова, Л. П. Кто ты будешь такой? : 16+ / Любовь Павловна Баринова. – М. : АСТ, 2022. – 348 с. – ISBN 978-5-17-148317-3. – (БФ № 13)

«Кроме любви, ничего стоящего в мире нет. Можешь даже не искать», – говорила Але мать, в очередной раз увозя девочку на «поиски» отца. Когда уже взрослую Алю посетило это главное чувство, оказалось, что его цена так же высока, как пишут в обожаемых ею романах, а моральный выбор так же сокрушителен.



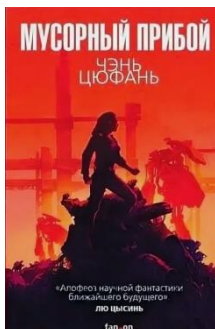
Бабицкий, С. А. Девочка в вагоне : 16+ / Станислав Александрович Бабицкий. – М. : Эксмо, 2022. – 352 с. – ISBN 978-5-04-164202-0. – (БФ № 11, 13)

Самый бесчеловечный торг начинается тогда, когда разменной монетой становится... ребенок.

Единственная дочь обер-полицмейстера Москвы Настенька похищена среди бела дня, в центре города. Убитый горем отец получил анонимное письмо: «В ваших интересах не привлекать полицию к расследованию. Иначе ваша дочь сгинет без следа...» Свидетели, допрошенные частным сыщиком Мармеладовым, единодушно описали гувернера, который увел девочку. При этом отметили, что Настя сама шла рядом,

похититель ее не тащил силой, даже не держал за руку. А вскоре пришло требование выкупа. Вот только не денег хочет злоумышленник. Нужны были деньги – отец достал бы любую сумму. Но это условие просто потрясло и отца, и Мармеладова...

Полное погружение в атмосферу старой Москвы XIX века – с ее вычурными манерами, купеческим удальством и звериной жестокостью...



Цюфань, Ч. Мусорный прибой : 16+ / Чэнь Цюфань ; пер. с англ. М. Новыш. – М. : Эксмо, 2020. – 448 с. – ISBN 978-5-04104890-7. – (БФ № 3, 4, 11, 13, 18, 00)

Мими тонет в мусоре. Она работает на Кремниевом острове, где электроника – от сотовых телефонов и ноутбуков до роботов и бионических конечностей – отправляется на переработку. Отходы скапливаются и загрязняют каждый свободный дюйм земли. На этом острове у берегов Китая плоды капитализма и культуры потребления находят свой конец. Тысячи рабочих-мигрантов, таких как Мими, заманиваются на Кремниевый остров обещаниями стабильной работы и лучшей жизни. Назревает конфликт между безжалостными местными бандами, борющимися за власть. Экоотеррористы «раскачивают лодку». Американские инвесторы жаждут прибыли. Когда эти силы сталкиваются, вспыхивает война – между богатыми и бедными, между традициями и современными амбициями; между прошлым человечества и его будущим. Мими и ей подобные должны решить, останутся ли они пешками в этой войне или вообще изменят правила игры.