



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ставропольская централизованная библиотечная система»

---

Методико-библиографический отдел

# Семейное чтение



Рекомендательный список литературы  
для семейного чтения  
Выпуск 34

Ставрополь  
2024

---

ББК 91.9:83.8

С 30

Составитель Пронюк Н. С., редактор МБО

Редакция Сизова Е. В., гл. библиограф

**Семейное чтение** : рекомендательный список литературы для семейного чтения.  
Вып. 34 / МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система»; сост.  
Н. С. Пронюк. – Ставрополь : МБО, 2024. – 7 с.

## **Уважаемые мамы и папы!**

Чтение детей и подростков во всех цивилизованных странах является заботой общества и государства. Чтение – один из способов передачи и усвоения знаний и духовных ценностей, выработанных человечеством, средство образования и воспитания личности.

Интеллектуальное и нравственное развитие детей и подростков напрямую связано с получаемой ими информацией. Огромную роль в формировании личности играют средства массовой коммуникации и книги. В нынешнее время статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется.

Чтобы интерес к чтению не угас у подростка, процесс чтения необходимо поддерживать. Поэтому книги должны быть доступны ребенку, а репертуар чтения широк и разнообразен.

Желаем вам и вашим детям приятных и добрых встреч с книгой!



**Булгаков, М. А. Багровый остров : 16+ / Михаил Афанасьевич Булгаков. – М. : АСТ, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-17-150210-2. – Текст : непосредственный. – (БФ № 2–6, 8–11, 13–15, 18, КХ, ОО)**

«Багровый остров» – сатирическая комедия, в которой высмеивается запретительная политика в области культуры. Используя прием «театра в театре», Булгаков обнажает будни театрального закулисья. «Батум» – пьеса о молодом Сталине, которую сам Генеральный секретарь оценивал положительно, но считал, что ставить ее нельзя. Пьеса «Блаженство», которая легла в основу другой пьесы, «Иван Васильевич», соединила в себе элементы научной фантастики и антиутопии и описывает будущее человека, подчиненного суровым правилам тоталитарного государства. «Полоумный Журден», мольериана в трех действиях, – пьеса о мольеровском театре, соединившая классические мольеровские сюжеты с драматическим очерком парижских театральных нравов XVII века.



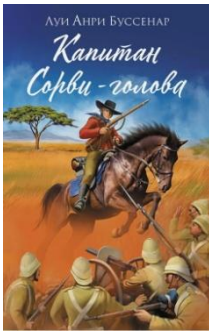
**Мортон, К. Далёкие часы : 16+ / Кейт Мортон ; пер. с англ. А. Киланова. – СПб. : Азбука, 2021. – 544 с. – ISBN 978-5-389-16272-3. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)**

Все началось с затерянного письма, которое через 51 год нашло адресата. Эдит Берчилл никогда еще не видела свою мать такой взволнованной, как в тот момент, когда она вскрыла конверт и прочитала послание из прошлого. Так девушка узнает о замке Майлдерхерст, в котором жили три сестры, приютившие ее мать, тогда еще совсем девочку, во время эвакуации. Однако мать не хочет рассказывать о своей жизни в замке, и Эдит чувствует, что с этим связана какая-то тайна. Спустя какое-то время Эдит по воле случая попадает в деревню Майлдерхерст, где в книжном магазине видит книгу, которую обожает с детства. Автор этой книги, писатель Раймонд Блайт, когда-то жил в этом замке. А три его дочери – те самые три сестры! – по-прежнему живут там. Эдит понимает, что судьба предоставляет ей возможность узнать секреты, которые скрывает старый замок, и правду о том, что произошло в «далекие часы» прошлого...

**Монтгомери, Л. М. Аня из Зеленых Мезонинов : 16+ / Люси Мод Монтгомери. – М. : Изд. Захаров, 2008. – 320 с. – ISBN 978-5-8159-0839-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 2, 3, 5, 6, 8–13, 15, 18, ДО, ОО)**



Когда рыжеволосая Аня Ширли приезжает на остров Принца Эдуарда, она уверена, что наконец нашла дом, о котором всегда мечтала. Аня сирота, у которой не было детства, потому что и в приёмных семьях, и в приюте, она работала как взрослая, никто не дарил ей тепла, её жизнь до сих пор была «кладбищем надежд». Но её новые приёмные родители в замешательстве, ведь они просили прислать к ним мальчика, чтобы он помогал им на ферме в Зелёных Мезонидах. Девочка кажется им поначалу странной, постоянно попадает в неудачи, но со временем неуёмный оптимизм, богатая фантазия, добродушие Ани покоряют их и жителей Авонлеи.



**Буссенар, Л. А. Капитан Сорвиголова : 16+ / Луи Анри Буссенар.** – М. : Мир Книги, 2010. – 256 с. – ISBN 978-5-486-02017-9. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11)

Жан Грандье, шестнадцатилетний француз, сказочно разбогатевший в свои 15 лет на Аляске, отправляется добровольцем на Англо-бурскую войну – вступает в трансваальскую армию, которая борется за независимость Южно-Африканской Республики от Британской Империи. Создав отряд добровольцев, состоящий из таких же отважных мальчишек, как и он сам, Жан Грандье отправляется в Южную Африку сражаться против английских захватчиков, навстречу невероятным приключениям.



**Савельева, О. А. Два сапога : 16+ / Ольга Александровна Савельева.** – М. : Эксмо, 2023. – 320 с. – ISBN 978-5-04-094879-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 8, 11, ОО)

Что делать, если жизненный свет исчезает под завалами проблем? Как сохранить веру в себя и свои силы? Как научиться быть счастливыми каждый день? Ответ прост и очевиден – любовь. Только она способна открыть человеку путь к счастью и помочь справиться со всеми перипетиями судьбы.

Ольга Савельева, популярный блогер, мотивирующий лектор и автор бестселлеров «Апельсинки» и «Попутчица», главным вектором своей жизни определила любовь. Семья для нее – спасательный трос, луч света, маяк в жизненном море. Именно о ней и написана эта книга. Ольге Савельевой удалось создать крепкую, надежную и веселую семью, и теперь она готова поделиться секретами семейного счастья с читателями.



**Харт, У. Когда запоют мертвецы: Жизнь и приключения пастора и чернокнижника Эйрика Магнуссона : 16+ / Уна Харт.** – М. : Эксмо, 2022. – 512 с. – ISBN 978-5-04-122985-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 8)

Новая книга Уны Харт, автора популярной дилогии «Троллий пик». Магический реализм, мифология холодной и далекой Исландии, XVII век. Сильнейшая историческая база романа. Книга основана на фольклорных текстах о преподобном Эйрике Магнуссоне – реальном историческом персонаже, священнике и чернокнижнике.

**Митчелл, Т. С пингином в рюкзаке : 16+ / Том Митчелл ; пер. с англ. А. Андреев.** – М. : Эксмо, 2019. – 352 с. – ISBN 978-5-699-90000-8. – Текст : непосредственный. – (БФ № 4)



На дворе 1970-е годы, Южная Америка, сменяющие друг друга режимы, революционный дух и яркие краски горячего континента. Молодой англичанин Том оставляет родной дом и на последние деньги покупает билет в один конец до Буэнос-Айреса. Он молод, свободен от предрассудков и готов колесить по Южной Америке на своем мотоцикле, похожий одновременно на Че Гевару и восторженного ученика английской частной школы. Он ищет себя и смысл жизни. Но находит пингвина в нефтяной ловушке, оставить которого на верную смерть просто невозможно. Пингвин? Не лучший второй пилот для молодого

искателя приключений, скажете вы. Но не тут-то было – он навсегда изменит жизнь Тома и многих вокруг...



**Абэ, Т. Ворон хозяина не выбирает : 16+ / Тисато Абэ ; пер. с яп. Н. Румак. – М. : АСТ, 2022. – 352 с. – ISBN 978-5-17-145011-3. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)**

Землями Ямаути, родиной воронов-ятагарасу, испокон веков правит Золотой Ворон. Он не ровня своим собратьям: крупный и могущественный, ему под силу заставить расцвести сухую ветку и пробудить из-под земли источник. Вот только уже много поколений не рождался истинный Золотой Ворон. Все последние правители являлись лишь его Воплощениями.

Нынешнего наследника престола считают истинным Золотым Вороном. Но вправду ли он обладает силами, способными привести его народ к процветанию, или же это лишь тонкая политическая игра, направленная против его старшего брата, претендующего на трон? Сможет ли юный наследник узнать правду о себе, раскрыть заговор и найти верных соратников в опасной борьбе за престол?



**Климова, Ю. В. Стрекоза летит на север : 16+ / Юлия Владимировна Климова. – М. : Эксмо, 2021. – 352 с. – ISBN 978-5-04-166637-8. – (БФ № 11, 13)**

До шестнадцати лет Настя жила в деревне, зная лишь бедность и равнодушие опекающей ее женщины. И казалось, так будет всегда. Но судьба преподнесла девушке необычный сюрприз в виде неожиданно объявившейся бабушки, владелицы ювелирной империи. Теперь у Анастасии будут новый дом и новая жизнь, но ждет ли ее на этом пути счастье? Имеет ли право наследница любить того, кого выбрала сама?



**Мещеряков, В. Ю. Автобус в лето : 16+ / Вадим Юрьевич Мещеряков. – М. : АСТ, 2022. – 125 с. – ISBN 978-5-17-145023-6. – (БФ № 11, 13)**

Эта книга – мысли на ходу, в автобусе или электричке. Заметки на память о мечтах, надеждах и воспоминаниях. О маминых руках и первом поцелуе, о близких людях и мимолетных встречах, о потерях и счастье быть понятым. О том, что волнует каждого. Светлая и немного грустная, она прежде всего – о жизни...



**Платунова, А. С. Герцогиня ищет работу : 16+ / Анна Сергеевна Платунова. – М. : Эксмо, 2024. – 320 с. – ISBN 978-5-04-184565-0. – (БФ № 8, 11)**

Я сбежала из дома, чтобы стать магом. Папа считает, что я слишком юная. Мама думает, что профессия мага тяжелая и опасная. Не лучше ли наследнице герцогства блистать на балах и приглядываться к женихам? Не лучше! Я исполню свою мечту: поступлю в академию Кристалл! И не страшно, что деньги на обучение придется добывать самой. Я не боюсь тяжелой работы: наймусь няней или стану подавальщицей в трактире. Ведь на мне не написано, что я герцогиня! Все бы ничего, но тут еще Рон-дракон путается под ногами. Скоро он узнает, как я умею расправляться с

драконами! Перед вами мой откровенный дневник. Проживите со мной день за днем весь этот трудный и беспокойный учебный год!