



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ставропольская централизованная библиотечная система»

---

Методико-библиографический отдел

# Семейное чтение

Рекомендательный список литературы  
для семейного чтения  
Выпуск 29

Ставрополь  
2023

---

ББК 91.9:83.8

С 30

Составитель Пронюк Н. С., редактор МБО

Редакция Сизова Е. В., гл. библиограф

**Семейное чтение** : рекомендательный список литературы для семейного чтения.  
Вып. 29 / МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система»; сост.  
Н. С. Пронюк. – Ставрополь : МБО, 2023. – 7 с.

## **Уважаемые мамы и папы!**

Представляем Вам аннотированный список литературы для семейного чтения, подготовленный сотрудниками нашей библиотеки. Цель издания – помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В этом выпуске собрана информация о тех книгах и авторах, на которые стоит обязательно обратить внимание!

Желаем вам и вашим детям приятных и добрых встреч с книгой!



**Бардуго, Л. Шестерка воронов** : 16+ / Ли Бардуго ; пер. с англ. А. Харченко. – М. : АСТ, 2020. – 576 с. – ISBN 978-5-17-108154-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 11, 13–15, 18, 00)

Каз Бреккер никогда не снимает черных перчаток. Но, если не хочешь стать ужином для акул, не спрашивай его, почему. Никому не известно, где его семья, откуда он пришел и почему остался в Кеттердаме. Зато он знает обо всех и все. Бреккер – правая рука главаря одной из самых влиятельных банд в городе. Казино, бордели, нелегальная торговля – его стихия. А еще шантаж, грабеж и, если понадобится, хладнокровное убийство. Но все это мелочи по сравнению с новым заказом. На кону – баснословные деньги и... секрет, который может уничтожить одни народы и возвеличить другие. Какие именно – теперь зависит от Каза и его команды. Шестерых «воронов», которым нечего терять кроме надежды. Это дело объединит их. Лучшего стрелка банды Отбросов и новичка, который не умеет держать пистолет в руках. Соблазнительную чародейку, умеющую с помощью магии взрывать сердца, и безжалостного охотника на таких, как она. Юную гимнастку из самого известного публичного дома во всей Керчии и Каза Бреккера, способного без тени сомнения вырвать глаз предателю. Им предстоит один путь, но у каждого своя цель...



**Одувалова, А. Высшая школа хаоса** : 16+ / Анна Одувалова. – М. Эксмо, 2021. – 320 с. – ISBN 9785-04-111942-3. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11)

Свет и тьма – на силе этих магических стихий зиждется безопасность империи. Какую бы неприязнь ни испытывали светлые и темные друг к другу, они всегда объединяются, если нужно защитить мир от исчадий хаоса. Научиться противостоять третьей силе – вот моя цель и долг перед семьей. Именно за этим я приехала учиться в Высшей школе хаоса. И даже готова на благо империи объединить свою силу с одним из темных.

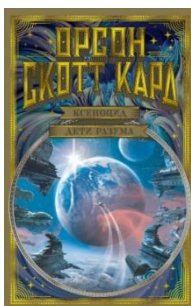
С любим, но только не с этим! Потому что этого я ненавижу, а он и вовсе готов меня убить. И останавливает его только то, что за моей спиной – поддержка рода и императора.



**Тейлор, Л. Мечтатель Стрэндж** : 16+ / Лэйни Тейлор ; пер. с англ. А. Харченко. – М. : Эксмо, 2019. – 576 с. – ISBN 978-5-04-093146-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

Лазло Стрэндж, юный сирота, вдохновенный библиотекарь, чья одаренность скрыта за грубой наружностью, грезит историями о потерянном городе. Две сотни лет назад безжалостные боги похитили небо и отрезали Невиданный город от остального мира. В битве за свободу он потерял самое драгоценное – имя, остался только Плач. В надежде вернуть утраченные небеса, вынужденный лидер Эрил-Фейн, собирает ученых со всего света. Исключительная возможность предоставляется и Лазло, творцу, готовому следовать за мечтой на край света. Сможет ли юноша спасти Плач или боги навсегда сломили дух его

жителей? В Невиданном городе Лазло ждут множество вопросов, ответы на которые он сможет получить лишь во сне, где встретит таинственную богиню с лазурной кожей.



**Кард, О. С. Ксеноцид; Дети разума : 16+ /** Орсон Скотт Кард ; А. Жикаренцева. – СПб : Азбука, 2020. – 768 с. – ISBN 978-5-389-17881-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11)

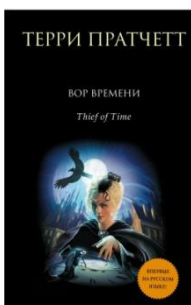
Он – величайший из полководцев космической эры, палач, стерший с лица Вселенной целую цивилизацию, человек, чье имя стало синонимом жестокости на всех обитаемых мирах, – Эндер Ксеноцид. Он – Эндрю Виггин, говорящий от имени мертвых, спаситель и миротворец. Большая игра Эндера близится к своему завершению. Но прежде, чем выйти из нее, ему предстоит выдержать еще немало испытаний. Карательный флот стремится уничтожить планету, ставшую домом Эндеру – мятежную Лузитанию, где пытаются ужиться вместе три разумных расы, а смертельный вирус десколады успешно преодолевает все попытки взять его под контроль. Опасность нависла и над Джейн, давней подругой Эндера, живущей в сети ансамблей. А время утекает, как песок сквозь пальцы...

Казалось бы, на столь мрачном фоне остается так мало места надежде на лучшее будущее. Но пока живо разумное начало, дарующее смысл и форму всему во Вселенной, игра будет продолжаться.



**Ларссон, С. Девушка, которая играла с огнем : 16+ /** Стиг Ларссон ; пер. со швед. Т. Шапошникова. – М. : Эксмо, 2022. – 736 с. – ISBN 978-5-04-153982-5. – Текст : непосредственный. – (БФ № 2, 11, 13, 15)

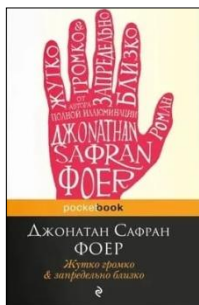
Поздно вечером в своей квартире застрелены журналист и его подруга – люди, изучавшие каналы поставки в Швецию секс-рабынь из Восточной Европы. Среди клиентов малопочтенного бизнеса замечены представители властных структур. Кажется очевидным, каким кругам была выгодна смерть этих двоих. Микаэль Блумквист начинает собственное расследование гибели своих коллег и друзей и вдруг узнает, что в убийстве подозревают его давнюю знакомую Лисбет Саландер, самую странную девушку на свете, склонную играть с огнем – к примеру, заливать его бензином. По всей Швеции идет охота на «убийцу-психопатку», но Лисбет не боится бросить вызов кому угодно – и мафии, и общественным структурам, и самой смерти.



**Пратчетт, Т. Вор Времени : 16+ /** Терри Пратчетт ; пер. с англ. А. Жикаренцев. – М. : Эксмо, 480 с. – ISBN 978-5-699-45423-5. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

Человек! Если ты это читаешь, значит, ты существуешь. Мы, Аудиторы, наблюдаем за тобой, регистрируем тебя, изучаем тебя. И очень скоро мы до тебя доберемся. Сразу после того, как уничтожим этот презренный Плоский мир с его слонами, черепахой и напроочь чокнутыми обитателями. Ты это читаешь? Значит, мы идем к тебе!

Автор цикла романов о Плоском Мире, Терри Пратчетт, радует своих поклонников очередной книгой. «*Вор Времени*» вышел в 2001 году, но на русском языке был выпущен только в 2010. Согласно статистическим данным, Пратчетт на протяжении 1990-х годов являлся самым читаемым в Великобритании автором. Суммарный тираж книг Терри Пратчетта составляет около 50 миллионов экземпляров.



**Фоер, Д. С. Жутко громко и запредельно близко :** 16+ / Джонатан Сафран Фоер ; пер. с англ. В. Арканов. – М. : Эксмо, 2022. – 416 с. – ISBN 978-5-699-22808-9 – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

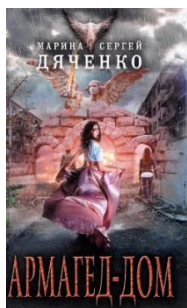
Роман Фоера «*Жутко громко и запредельно близко*» – это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года. Мировая премьера фильма, снятого по книге с Сандрой Буллок и Томом Хэнксом в главных ролях, состоялась в

январе 2012 года.



**Страуд, Д. Кричащая лестница :** 16+ / Джонатан Страуд ; пер. с англ. К. Мольков. – М. : Эксмо, 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-699-76077-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 8–11, 13, 14, 15, 18, ДО, ОО)

Меня зовут Люси Карлайл и я работаю в агентстве «Локвуд и компания». Нас всего трое: я, Энтони (он же Локвуд) и Джордж. Мы занимаемся тем, что ловим призраков и спасаем от них Лондон. Вообще-то, это только звучит просто, на самом деле всё гораздо сложнее. Существует великое множество призраков и их разновидностей, и большинство из них смертельно опасны, и даже наше супероружие: рапиры, железные цепи и банки с греческим огнем – не всегда эффективно. Впрочем, в нашем агентстве трусов нет. На этот раз Локвуд решил отправиться в старинный дом, который вот уже много веков населяют призраки и где находится знаменитая на всю округу *Кричащая лестница*. С наступлением темноты она издает чудовищные крики. Но есть маленькая проблемка – никто и никогда не выходил из этого особняка живым, а все предыдущие агенты, пытавшиеся разгадать его тайну, погибли. Может, мы просто чокнутые, раз взялись за это дело?



**Дяченко, М. Ю. Армагед-дом: из цикла «Метаморфозы»:** 16+ / Марина Юрьевна Дяченко. – М. : Эксмо, 2022. – 512 с. – ISBN 978-5-04-165383-5. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

Мир на пороховой бочке, и несколько раз за век эта бочка взрывается Апокалипсисом. Из моря выходят чудовища, звезда Полюнь опрокидывается в реки, превращая воду в кровь, ангел трубит в трубу над пепелищами. Лишь загадочные Врата сумеют спасти живых, чтобы люди могли после катастрофы отстроить жизнь заново – если, конечно, успеют войти в эти Врата. Мир привык, потому что привыкают ко всему. Лгут депутаты,

мудрствуют спецслужбы, защищаются диссертации, рождаются дети. И конечно же, выдаются спецпропуска во Врата. Все как всегда, все как везде; регулярный, обыденный, ужасный Армагеддон, ставший для его обитателей Армагед-домом.



**Дяченко, М. Ю. Ведьмин зов : 16+ /** Марина Юрьевна Дяченко. – М. Эксмо, 2020. – 768 с. – ISBN 978-5-04-107294-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

«Ведьмин зов» Марины и Сергея Дяченко – долгожданное и прямое продолжение их знаменитого романа «Ведьмин век», который публикуется в этой книге в новой авторской редакции. Действие романа «Ведьмин зов» происходит через тридцать лет после событий, описанных в первой части дилогии, в современном городе, живущем одновременно по законам индустриального общества и по законам мифа. Ведьмы – могущественные существа, бывшие некогда обычными женщинами. Инквизиция – служба, призванная с ними бороться, в рядах которой состоят как идейные борцы, так и садисты, упивающиеся властью. Ведьмин век, означавший торжество ведьм и конец привычного мира, остался в прошлом. Но для кого прозвучит Ведьмин зов?



**Фицджеральд, П. В открытом море : 16+ /** Пенелопа Фицджеральд ; пер. с англ. И. Тогоева. – М. : Эксмо, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-04-097818-2. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 8–11, 13–15, 18, 00)

Пенелопа Фицджеральд – английская писательница, которую газета "Таймс" включила в число пятидесяти крупнейших писателей послевоенного периода. В 1979 году за роман «В открытом море» она была удостоена Букеровской премии, правда в победу свою она до последнего не верила. Но удача все-таки улыбнулась ей. «В открытом море» – история столкновения нескольких жизней таких разных людей. Ненны, увязшей в проблемах матери двух прекрасных дочерей; Мориса, настоящего мечтателя и искателя приключений; Юной Марты, очарованной Генрихом, богатым молодым человеком, перед которым открыт весь мир. И других удивительных обитателей плавучих домов, чья жизнь проходит на воде. Воде, которая одновременно может стать и раем, и адом.