



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Ставропольская централизованная библиотечная система»

---

Методико-библиографический отдел

# Семейное чтение



Рекомендательный список литературы  
для семейного чтения  
Выпуск 25

Ставрополь  
2023

---

ББК 91.9:83.8

С 30

Составитель Пронюк Н. С., редактор МБО

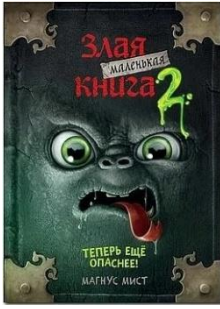
Редакция Сизова Е. В., гл. библиограф

**Семейное чтение** : рекомендательный список литературы для семейного чтения. Вып. 25 / МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система»; сост. Н. С. Пронюк. – Ставрополь : МБО, 2023. – 9 с.

## **Уважаемые мамы и папы!**

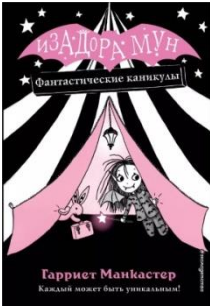
Пожалуй, нет такого ребенка, который не любил бы слушать чтение вслух, да и большинство родителей с удовольствием читают своим малышам, но мало кто задумывается о том, что семейное чтение может служить раннему развитию малыша: чтение развивает слух, память, укрепляет связь между родителем и ребенком, оно может подтолкнуть ребенка к самостоятельному чтению или вдохновить на творческий порыв. У малыша постоянно работает фантазия: часто чтение книг вдохновляет ребёнка на выдумку продолжения понравившейся ему истории. Вы сами будете с интересом выслушивать от ребенка его же варианты развития дальнейших событий книги.

Желаем вам и вашим детям приятных и добрых встреч с книгой!



**Мист, М. Маленькая злая книга 2** : 12+ / Магнус Мист ; пер. с нем. Г. Ю. Бабурова. – М. Эксмо, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-04-104496-1. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1, 2, 10–12, ДО ЦБ)

Маленькая злая книга снова в деле! На этот раз она узнала сумасшедший секрет – нет, СЕКРЕТИЦЕ! И она жаждет поделиться им со своим читателем. Осторожно: от этой тайны легко сойти с ума! В неё просто невозможно поверить, но это действительно так... Если ты не трусливый зайка и любишь всё загадочное, необычное и увлекательное, то эта книга точно для тебя! Вместе с ней ты сможешь убежать от злодеев, решить кучу сложнейших загадок, прочесть захватывающие истории и узнаешь тако-о-о-е... Ну, чего ты ждёшь?! Скорее открывай первую страницу!



**Манкастер, Г. Фантастические каникулы** : 6+ / Гарриет Манкастер ; пер. с англ. Д. Ю. Кузнецова. – М. : Эксмодетство, 2022. – 128 с. – ISBN 978-5-04-096749-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 12, 14, 18, ДО ЦБ)

Разве каникулы могут пройти скучно, когда твоя мама – фея, а папа – вампир?! Изадора и представить не могла, сколько приключений её ждёт во время их семейной поездки на море! А всё началось с того, что она потеряла папину любимую расчёску с рубинами! Чтобы найти её, Изадоре и её лучшему другу Розовому Кролику пришлось отправиться на морское дно и познакомиться с принцессой русалок! Именно она забирает себе все потерянные на пляже вещи. Удастся ли Изадоре уговорить её вернуть расчёску? Ведь принцесса Дельфина очень не любит делиться...

Гарриет Манкастер – всемирно известная писательница и иллюстратор, книги которой переведены на 32 языка! Книги об Изадоре Мун добрые, весёлые, увлекательные. Также они блестящие, яркие и очень красивые – иллюстрации есть на каждой странице! Но главное – они помогают каждому ребёнку поверить в себя! В конце книги маленьких читателей ждут весёлые игры!



**Лисаченко, А. В. Жуть вампирская : 12+ / Алексей Владимирович Лисаченко.** – М. : АСТ, 2020. – 216 с. – ISBN 978-5-17-122617-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 12, 13)

В книге много страшных рассказов, которые на самом деле не так пугают читателя, как научат его наблюдательности, доброте, и, конечно же, умению сориентироваться в необычной (а может, и страшной) ситуации. Алексей Лисаченко – талантливый детский писатель, лауреат IV Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А. Н. Толстого (2012). А за сказочную повесть «Женька из 3 «А» и новогодняя Елка» автор в 2016 году стал лауреатом премии имени С. Маршака.



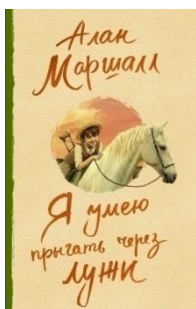
**Блайтон, Э. Возвращение на остров сокровищ : 12+ / Энид Блайтон ; пер. с англ. А. Кормашов.** – М. : Махаон, 2020. – 269 с. – ISBN 978-5-389-10791-5. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)

Неужели на острове снова чужой? А что находится в сундуке, который был найден на потерпевшей крушение шхуне? Знаменитая пятёрка пытается выследить контрабандистов, пока однажды в ночи не раздастся детский крик...



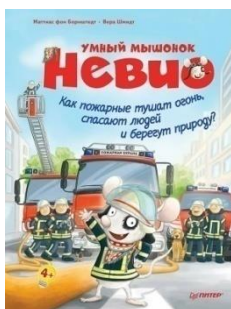
**Койн, И. Девочка, с которой детям не разрешали водиться : 12+ / Ирмагд Койн ; пер.с нем. Т. С. Ступникова.** – М. : Махаон, 2020. – 160 с. – ISBN 978-5-389-16568-7. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)

Чтобы не попасть в неприятные истории, нужно хорошо себя вести. Но – увы! – как ни старается героиня повести делать всё как можно лучше, получается наоборот. Потому что то, что непоседливой школьнице кажется правильным и естественным, у взрослых вызывает сплошное недоумение. Хотя сами они, эти взрослые, подчас выглядят смешными и глупыми. И говорят иногда совсем не то, что думают и делают. О весёлых и озорных приключениях остроумно и блистательно повествует немецкая писательница Ирмагд Койн и... сама «Девочка, с которой детям не разрешали водиться».



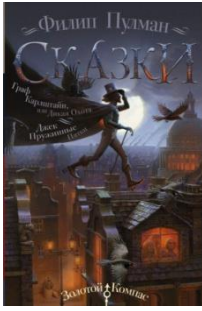
**Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи : 12+ / Алан Маршалл ; пер. с англ. М. Прокопьева. – М. : АСТ, 320 с. – ISBN 978-5-17-121827-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 6, 11, 12, КХ)**

Алан всегда хотел пойти по стопам своего отца и стать объездчиком диких лошадей. Но в шесть лет коварная болезнь полиомиелит поставила крест на его мечте. Бесконечные больницы, обследования и неутешительный диагноз врачей – он никогда больше не сможет ходить, не то что держаться в седле. Для всех жителей их небольшого австралийского городка это прозвучало как приговор. Для всех, кроме самого Алана. Он решает, что ничто не помешает ему вести нормальную мальчишескую жизнь: охотиться на кроликов, лазать по деревьям, драться с одноклассниками, плавать. Быть со всеми на равных, пусть даже на костылях. С каждым новым достижением Алан поднимает планку все выше и верит, что однажды сможет совершить и самое невероятное – научиться ездить верхом и стать писателем.



**Борнштедт, М. Умный мышонек Невио. Как пожарные тушат огонь, спасают людей и берегут природу?: 0+ / Маттиас фон Борнштедт ; пер. с нем. Вера Шмидт, А. Гришина. – СПб. : Питер, 2020. – 32 с. – ISBN 978-5-00116-091-5. – Текст : непосредственный. – (БФ № 13)**

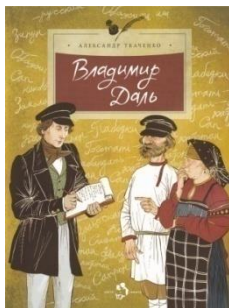
В пожарной части праздник, и Невио старается не упустить свой шанс: он давным давно мечтает стать пожарным! Кроме того, у него прекрасный нюх, и он может услышать запах дыма быстрее, чем человек! Конечно, Невио хочет стать героем и спасателем. Только вот начальник пожарной охраны не желает брать на работу мышонка. К счастью, Невио не привык легко сдаваться! О том, что случилось дальше, маленьким читателям расскажет эта книга. Кроме того, они узнают массу полезной информации о том, как пожарные тушат пожар, каким образом они так быстро приезжают на вызов, а также как себя вести в случае пожара.



**Пулман, Ф. Граф Карлштайн, или Дикая Охота; Джек Пружинные Пятки : 12+ / Филип Пулман ; пер. с англ. И. Чаромская, А. Блейз. – М. : АСТ, 2021 с. – 224 с. – ISBN 978-5-17-116452-2. – Текст : непосредственный. – (БФ № 5, 6, 10, 12, ДО ЦБ)**

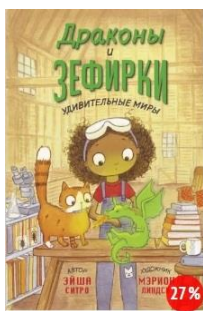
Граф Карлштайн, или Дикая Охота Глубоко в чаще леса, самого дремучего, самого темного и мрачного во всей Германии, таилось узкое скалистое ущелье, и называлось оно Волчьей ложиной. Каждый год в канун Дня Всех Святых, ровно в полночь, из ложины выезжал Замиэль, предводитель Дикой Охоты, а за ним – целая свора призрачных гончих, оглашавших окрестности ужасным воем. В эту ночь Замиэль заключал сделки, и всякий смертный, которому хватало глупости ударить с ним по рукам, получал, что пожелает...

Джек Пружинные пятки Джек-Попрыгун – имя, внушавшее ужас как преступникам, так и честным гражданам. Некоторые считали его дьяволом, но на самом деле он был первым супергероем – перелетавшим через дома викторианской Англии при помощи пружин на своих каблуках. История начинается с того, что одной тёмной грозовой ночью трое невинных сироток сбегают из приюта. Они пробираются по опасным улицам Лондона, а за ними крадётся в тених смерть в лице Мака-Ножа, самого злодейского из всех злодеев. И тут появляется Джек, наипрыгучий из всех героев. Но хватит ли у него сил, чтобы спасти сирот?



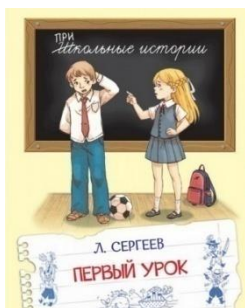
**Ткаченко, А. Владимир Даль : 6+ / Александр Ткаченко. – М. : Настя и Никита, 2021. – 24 с. – ISBN 978-5-907312-86-9. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)**

В этой книжке рассказывается об удивительных приключениях Владимира Даля – моряка, врача, военного хирурга, близкого друга Пушкина. Не в тиши кабинета, а среди битв и сражений он по крупницам собирал услышанные слова, выражения, обороты русской речи, чтобы создавать свой знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка».



**Ситро, Э. Драконы и зефирки** : 6+ / Эйша Ситро ; пер. с англ. А. Иванова. – М. : АСТ, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-17-119341-6. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)

Зои и её умница кот Сассафрас очень любят разные исследования и эксперименты. И однажды делают невероятное открытие: оказывается, в мире есть место не только науке, но и магии! Зои узнаёт, что лес рядом с её домом населён прекрасными и удивительными волшебными существами. И когда они попадают в беду, выручить их может только она – с помощью научных знаний и опытов.



**Сергеев, Л. А. Первый урок** : 6+ / Леонид Анатольевич Сергеев. – М. : ВАКОША, 2022. – 64 с. – ISBN 978-5-00132-178-1. – Текст : непосредственный. – (БФ № 2, 3, 5, 8, 10–14, ДО ЦБ)

Школа – это целая жизнь, а не просто уроки, контрольные и родительские собрания. В школе учатся гораздо более важным вещам, чем математика и литература: в школе учатся дружить. Добрые и веселые истории про школьную жизнь понравятся всем: девчонкам и мальчишкам, отличникам и двоечникам, тихоням и хулиганам.



**Каграманова, Е. Черепашенок Тим и его большая мечта** : 0+ / Екатерина Каграманова. – Ростов н/Д. : ИД «Проф-Пресс», 2021. – 24 с. – ISBN 978-5-378-31063-0. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11, 13)

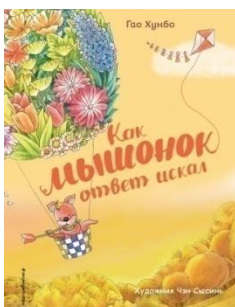
Ты знаешь, что любая мечта может исполниться, если ты сильно-сильно чего-то хочешь? История про отважного черепашонка Тима как раз о том, что если не бояться идти к своей мечте, то все препятствия преодолимы, особенно, когда рядом настоящие друзья! Красочные иллюстрации и милые персонажи не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых!





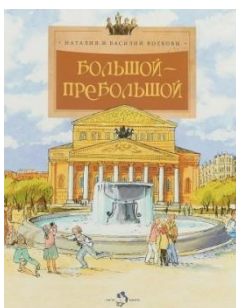
**Абгарян, Н. Тайна старого сундука : 6+ / Наринэ Юрьевна Абгарян.** – М. : АСТ, 2022. – 192 с. – ISBN 978-5-17-099424-3. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 8–10, 12, 14, 13, 18, ДО ЦБ)

Долгожданное продолжение книги «Шоколадный дедушка». На этот раз самые обычные норвежские дети Мартин и Матильда Сьюрсены отправляются в гости к своему дедушке Оскару. Оскара недаром прозвали Шоколадным дедушкой, ведь он страшный сладёна и жить не может без конфет и шоколада. Как и всегда, в компании Шоколадного дедушки детей ждут невероятные приключения: они путешествуют во времени, знакомятся с самыми настоящими викингами и разыскивают похищенный сундук, в котором хранится волшебный артефакт, способный исполнить любое желание, но только одно. Очень важно найти сундук вовремя, ведь он попал в руки к коварным сёстрам Паульсен, которые ненавидят сладости и мечтают уничтожить их по всему миру. Удастся ли им задуманное, или Мартин, Матильда и Шоколадный дедушка успеют им помешать? Читай книгу – и узнаешь.



**Хунбо, Г. Как мышонок ответ искал : 0+ / Гао Хунбо.** – М. : Эксмо, 2021. – 32 с. – ISBN 978-5-04-108762-3. – Текст : непосредственный. – (БФ № 11)

Какие прекрасные цветы распускаются поздней весной! Здорово сходить летом на речку! Нет ничего вкуснее созревших осенью овощей и фруктов! Так весело кататься зимой на санках! Какое время года самое лучшее? Маленький мышонок так и не смог ответить на этот вопрос. А как думаешь ты?



**Волкова, Н. Г. Большой-пребольшой : 6+ / Н. Г. Волкова.** – М. : Настя и Никита, 2018. – 24 с. – ISBN 978-5-906788-97-9. – Текст : непосредственный. – (БФ № 1–6, 8–14, 18, ДО ЦБ)

Книга посвящена Большому Театру, без которого невозможно представить Москву, Россию, нашу культуру. Авторы рассказывают о том, как начиналась история Большого театра, сколько пожаров и перестроек он пережил, как постепенно складывался облик существующего сегодня здания на Театральной площади. Говорится о судьбе театра после революции, о самых знаменитых спектаклях и, конечно, о том, что было сделано в ходе реконструкции 2005-2011 годов, после которой театр вновь открыл двери для зрителей.